

Методики диагностики профессионально важных качеств в ходе проведения профессиональных проб

Методика «Двенадцать предметов»

Цель: диагностика концентрации и сосредоточенности внимания и зрительной памяти.

Инструкция: перед вами лежат 12 предметов. В течение 10 с внимательно смотрите на них и старайтесь их запомнить, обращая внимание не только на сами предметы, но и на их месторасположение. В течение 5 мин постарайтесь на листе бумаги написать названия в месте нахождения каждого предмета в пределах представляемого вами стола.

Последовательность проведения эксперимента:

1. Преподаватель показывает демонстрационный стол с предметами, затем закрывает его. Учащиеся делают записи.
2. Учащиеся обмениваются листами бумаги. Учитель открывает предметы на столе, и школьники проверяют количество совпадений.

Обработка и анализ результатов

9—12 верно угаданных предметов — высокий уровень;

6—8 верно угаданных предметов — средний уровень;

4—5 верно угаданных предметов — низкий уровень.

Упражнения на координацию движений

Цель: исследование координации движений.

Инструкция: положите на столе справа и слева от себя по одному листу бумаги и одному карандашу. Четко и одновременно выполняйте все задания.

Последовательность проведения эксперимента:

1. Правой рукой нарисовать вертикальную линию, а левой — круг.
2. Правой рукой нарисовать квадрат, а левой — круг.
3. Правой рукой нарисовать вертикальную линию, левой рукой — круг, сделать по два кивка головой вперед и назад.
4. Правой рукой нарисовать квадрат, левой — треугольник, а одной ногой опишите на полу круг.
5. Начертить циркулем десять кружков диаметром 5 см на расстоянии 2 см друг от друга. В течение 20 с, переходя от круга к кругу справа налево, ставить в каждом по точке. Пройдя весь ряд кругов (с первого по десятый), начать сначала.

Обработка и анализ результатов

60 точек — хорошая координация движений кисти руки;

50—60 точек и 10—15 промахов — средняя;

40 точек и более 16 промахов — низкая.

Методики диагностики профессионально важных качеств в ходе проведения профессиональных проб

Методика «Тип мышления»

Инструкция. У каждого человека преобладает определенный тип мышления. Данный опросник поможет вам определить тип своего мышления. Если согласны с высказыванием, в

бланке поставьте плюс, если нет – минус.

П-Д	А-С	С-Л	Н-О	К
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40

1. Мне легче что-либо сделать самому, чем объяснить другому.
2. Мне интересно составлять компьютерные программы.
3. Я люблю читать книги.
4. Мне нравится живопись, скульптура, архитектура.
5. Даже в отлаженном деле я стараюсь что-то улучшить.
6. Я лучше понимаю, если мне объясняют на предметах или рисунках.
7. Я люблю играть в шахматы.
8. Я легко излагаю свои мысли как в устной, так и в письменной форме.
9. Когда я читаю книгу, я четко вижу ее героев и описываемые события.
10. Я предпочитаю самостоятельно планировать свою работу.
11. Мне нравится все делать своими руками.
12. В детстве я создавал (а) свой шифр для переписки с друзьями.
13. Я придаю большое значение сказанному слову.
14. Знакомые мелодии вызывают у меня в голове определенные картины.
15. Разнообразные увлечения делают жизнь человека богаче и ярче.
16. При решении задачи мне легче идти методом проб и ошибок.
17. Мне интересно разбираться в природе физических явлений.
18. Мне интересна работа ведущего теле-радиопрограмм, журналиста.
19. Мне легко представить предмет или животное, которых нет в природе.
20. Мне больше нравится процесс деятельности, чем сам результат.
21. Мне нравилось в детстве собирать конструктор из деталей, легио.
22. Я предпочитаю точные науки (математику, физику).
23. Меня восхищает точность и глубина некоторых стихов.
24. Знакомый запах вызывает в моей памяти прошлые события.
25. Я не хотел (а) бы подчинять свою жизнь определенной системе.
26. Когда я слышу музыку, мне хочется танцевать.
27. Я понимаю красоту математических формул.
28. Мне легко говорить перед любой аудиторией.
29. Я люблю посещать выставки, спектакли, концерты.
30. Я сомневаюсь даже в том, что для других очевидно.
31. Я люблю заниматься рукоделием, что-то мастерить.
32. Мне интересно было бы расшифровать древние тексты.
33. Я легко усваиваю грамматические конструкции языка.
34. Красота для меня важнее, чем польза.
35. Не люблю ходить одним и тем же путем.
36. Истинно только то, что можно потрогать руками.
37. Я легко запоминаю формулы, символы, условные обозначения.
38. Друзья любят слушать, когда я им что-то рассказываю.
39. Я легко могу представить в образах содержание рассказа или фильма.
40. Я не могу успокоиться, пока не доведу свою работу до совершенства.

Обработка результатов. Подсчитайте число плюсов в каждой из пяти колонок и запишите полученное число в пустой нижней клетке бланка.

Каждая колонка соответствует определенному типу мышления. Количество баллов в каждой колонке указывает на уровень развития данного типа мышления (0-2 – низкий, 3-5 – средний, 6-8 – высокий).

1. *Предметно-действенное мышление* (П-Д) свойственно людям дела. Они усваивают информацию через движения. Обычно они обладают хорошей координацией движений. Их руками создан весь окружающий нас предметный мир. Они водят машины, стоят у станков, собирают компьютеры. Без них невозможно реализовать самую блестящую идею. Этим мышление важно для спортсменов, танцоров, артистов.

2. *Абстрактно-символическим мышлением* (А-С) обладают многие ученые – физики-теоретики, математики, экономисты, программисты, аналитики. Они могут усваивать информацию с помощью математических кодов, формул и операций, которые нельзя ни потрогать, ни представить. Благодаря особенностям такого мышления на основе гипотез сделаны многие открытия во всех областях науки.

3. *Словесно-логическое мышление* (С-Л) отличает людей с ярко выраженным вербальным интеллектом (от лат. verbalis - словесный). Благодаря развитому словесно-логическому мышлению ученые, преподаватели, переводчики, писатели, филологи, журналисты могут сформулировать свои мысли и донести их до людей. Это умение необходимо руководителям, политикам и общественным деятелям.

4. *Наглядно-образным мышлением* (Н-О) обладают люди с художественным складом ума, которые могут представить и то, что было, и то, что будет, и то, чего никогда не было и не будет – художники, поэты, писатели, режиссеры. Архитектор, конструктор, дизайнер, художник, режиссер должны обладать развитым наглядно-образным мышлением.

5. *Креативность* (К) – это способность мыслить творчески, находить нестандартные решения задачи. Это редкое и ничем не заменимое качество, отличающее людей, талантливых в любой сфере деятельности.

В чистом виде эти типы мышления встречаются редко. Для многих профессий необходимо сочетание разных типов мышления, например, для психолога. Такое мышление называют синтетическим.

Соотнесите свой ведущий тип мышления с выбранным видом деятельности или профилем обучения. Ярко выраженный тип мышления дает некоторые преимущества в освоении соответствующих видов деятельности. Но важнее всего ваши способности и интерес к будущей профессии. Насколько удачен ваш выбор? Если ваши профессиональные планы не вполне соответствуют типу мышления, подумайте, что легче изменить – планы или тип мышления?

Тест на оценку работоспособности и трудолюбия

Инструкция: ответьте на вопросы теста, выбрав один из трех вариантов ответа и записав его в таблицу для ответов.

1. Часто ли вы выполняете работу, которую вполне можно было бы передать другим?
а) да; б) редко; в) очень редко.
2. Как часто из-за занятости вы обедаете наспех? а) часто; б) редко; в) очень редко.
3. Как часто ту работу, которую вы не успели выполнить днем, вы выполняете вечером?
а) редко; б) периодически; в) часто.
4. Что для вас характерно? а) вы работаете значительно больше других; б) вы работаете как все; в) вы организуете работу так, что работаете меньше всех.
5. Можно ли сказать, что физически вы были бы более крепким и здоровым, если были бы менее усердны в учебе или на работе? а) да; б) трудно сказать; в) нет.
6. Замечаете ли вы, что из-за усердия в работе, учебе вы мало времени уделяете общению с друзьями? а) да; б) трудно сказать; в) нет.
7. Не характерно ли для вас, что уровень работоспособности в последнее время стал несколько падать? а) да; б) затрудняюсь ответить; в) нет.
8. Замечаете ли вы, что в последнее время вы теряете интерес к знакомым друзьям, которые не связаны с вашей учебой, работой? а) да; б) затрудняюсь ответить; в) нет.
9. Подстраиваете ли вы свой образ жизни под нужды учебы, работы? а) да; б) когда как; в) скорее всего, нет.

10. Способны ли вы заставить себя работать в любых условиях? а) да; б) когда как; в) нет.
11. Раздражают ли вас люди, которые отдыхают, в то время как вы работаете? а) да; б) когда как; в) нет.
12. Как часто вы увлечены работой, учебой? а) часто; б) периодически; в) редко.
13. Были ли в последнее время у вас ситуации, чтобы вы не могли заснуть, думая о своих проблемах по учебе или работе? а) часто; б) периодически; в) редко.
14. Какой темп работы для вас наиболее характерен? а) работаю медленно, но качественно; б) когда как; в) работаю быстро, но не всегда качественно.
15. Работаете ли вы во время каникул, отпуска? а) чаще всего да; б) иногда; в) нет.
16. Что для вас наиболее характерно с точки зрения профессионального самоопределения?
а) я давно выбрал для себя профессию и стараюсь самосовершенствоваться; б) я точно знаю, какая профессия мне больше всего подходит, но для того, чтобы овладеть ею, нет подходящих условий; в) я еще не решил окончательно, какая профессия мне больше всего подходит.
17. Что бы вы предпочли?
а) иметь интересную и творческую работу, пусть даже не всегда высокооплачиваемую;
б) работу, где требуется трудолюбие и упорство, но и высокооплачиваемую;
в) работу, не требующую большого напряжения и сил, но достаточно прилично оплачиваемую.
18. Считали ли вас родители, учителя человеком усидчивым и прилежным? а) да; б) когда как; в) нет

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Ответ																		
Баллы																		

Подсчитайте сумму баллов. Ответы оцениваются: а) 3 балла; б) 2 балла; в) 1 балл.

Суммарное число баллов	Уровень трудолюбия и работоспособности
18 – 25	1 – очень низкий
26 – 28	2 – низкий
29 – 31	3 – ниже среднего
32 – 34	4 – чуть ниже среднего
35 – 37	5 – средний
38 – 40	6 – чуть выше среднего
41 – 43	7 – выше среднего
44 – 46	8 – высокий
47 – 50	9 – очень

Лучшие результаты – это 7-й и 8-й уровни, 9-й – очень высокий уровень трудолюбия и работоспособности часто характеризуется как «трудоголизм», то есть чрезмерное увлечение работой.

Методика «Воспроизведение рядов цифр»

Цель. Проверка объема кратковременной слуховой памяти.

Инструкция. Учащимся предстоит прослушать несколько трехзначных чисел. Количество их увеличивается с каждой пробой. Задача заключается в том, чтобы постараться удержать в памяти все числа и затем воспроизвести их в своих протоколах по команде «Записывайте». *Образец ряда цифр:*

- 1) 246 918;
- 2) 357 921 638;
- 3) 632 145 724 161;
- 4) 288 577 471 367 118;
- 5) 376 504 669 825 742 789;
- 6) 324 675 928 712 992 381 430;

7) 571 942 307 825 692 439 835 936.

Обработка результатов. После завершения работы учитель обсуждает с учениками успешность выполнения задания и определяет объем кратковременной памяти. Чем больше рядов запомнит ученик, тем больше объем его кратковременной памяти.