

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Свердловской области
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
(ГАОУ ДПО СО «ИРО»)

Кафедра воспитания и дополнительного образования

Утверждено

Научно-методическим советом

ГАОУ ДПО СО «ИРО»

протокол № 3 от 21.03.2018 г.

_____ секретарь Симонов М.А.

Экспертным советом

ГАОУ ДПО СО «ИРО»

протокол № 4 от 19.03. 2018 г.

_____ секретарь Юдина М.Н.

**«Концептуальные аспекты преподавания учебных дисциплин
предметной области «Искусство»
Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
(40 часов)**

Авторы:
Куприна Н.Г., профессор
кафедры воспитания и
дополнительного образования
Чудиновских Е.А.,
заведующий кафедрой
воспитания и дополнительного
образования

Екатеринбург
2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На современном этапе стратегические ориентиры в развитии системы общего художественного образования задаются Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования (ФГОС ОО) и Концепцией преподавания предметной области «Искусство в Российской Федерации (далее- Концепцией).

В материалах Концепции выделены ряд проблем в преподавании учебных дисциплин предметной области «Искусство», среди которых наиболее значимыми являются проблемы содержательного характера, а именно:

Использование воспитательных возможностей произведений искусства на основании понимания ценности произведения, формирования умений анализировать, представлять, оценивать, сопоставлять, интерпретировать произведения.

Приобщение учащихся к продуктивной художественно-творческой деятельности.

Раннее выявление и педагогическое сопровождение одаренных в области искусства детей, в том числе создание педагогических условий (дополнительные занятия) для одаренных детей основной и старшей ступени образования для освоения предметной области искусства по выбору.

Анализ профессиональной деятельности учителей музыки, изобразительного искусства, мировой художественной культуры позволяет сделать вывод о том, система взглядов на базовые принципы, приоритеты, цели, задачи и основные направления развития общего художественного образования в Российской Федерации, изложенные в Концепции преподавания предметной области «Искусство», не освоены педагогами.

Актуальность программы обусловлена необходимостью подготовки учителей к профессиональной деятельности в условиях введения Концепции преподавания предметной области «Искусство в Российской Федерации

Программа разработана на основе профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Цель программы - совершенствование компетенций учителей предметной области «Искусство» в области содержания и методики преподавания учебных дисциплин .

Задачи:

актуализация знаний слушателей основных принципах системно-деятельностного подхода, технологиях и методиках преподавания учебных дисциплин предметной области «Искусство»;

совершенствование профессиональных умений и навыков в части использования оптимальных методов, средств обучения и развития

обучающихся на основе анализа учебной деятельности и с учетом современных тенденций и педагогических задач основной школы;

формирование мотивации к разработке урока в соответствии с концептуальными аспектами преподавания учебных дисциплин предметной области «Искусство»

Формы учебной работы: лекции, практические занятия, круглые столы по обмену опытом, консультации, выполнение проектных заданий.

Каждый раздел программы предполагает обязательное время на индивидуальную или групповую рефлексия, осуществляемую в форме круглого стола; для преподавателя итоги рефлексии группы становятся основой для корректировки методов обучения и дают возможность осуществления обратной связи с обучающимися.

По результатам освоения дополнительной профессиональной программы «Концептуальные аспекты преподавания учебных дисциплин предметной области «Искусство» (40 час.) и успешного прохождения итоговой аттестации обучающимся выдается удостоверение о повышении квалификации государственного образца.

Методы обучения: традиционные, активные, интерактивные, с элементами дифференцированного обучения.

Форма обучения: очная.

Объём программы составляет 40 академических часов.

Срок обучения: 40 академических часов 5 дней (8 часов в день), из них 4 часа – итоговая аттестация – защита конструкта урока учебной дисциплины предметной области «Искусство» по выбору слушателя.

Формы итоговой аттестации: защиты конструкта урока учебной дисциплины предметной области «Искусство» по выбору слушателя. Исходный уровень профессиональной компетентности слушателей программы определяется по результатам входного тестирования, что позволяет выявить мотивацию на обучение.

Достижение поставленной цели и соответствие уровня подготовки обучающихся требованиям выявляется в практической деятельности в ходе реализации программы, итоговой аттестации.

Согласовано:
Заведующий кафедрой воспитания и
дополнительного образования
_____ Чудиновских Е.А.

Утверждаю:
Проректор ГАОУ ДПО СО «ИРО»
_____ Арсентьева О.Ю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации

**«Концептуальные аспекты преподавания учебных дисциплин
предметной области «Искусство»
(40 часов)»**

| № | Наименование разделов, тем | Всего часов | В том числе: | | Формы контроля |
|--------------|---|-------------|---------------|----------------|----------------|
| | | | Теор. занятий | Практ. занятий | |
| 1. | Государственная политика в области образования: стратегические ориентиры и приоритеты развития воспитания, общего образования | 8 | 2 | 6 | |
| 2. | Современные методы художественного образования как средство реализации требований ФГОС и Концепции преподавания предметной области «Искусство в РФ» | 24 | 8 | 16 | |
| 3. | Проектирование урока в соответствии с концептуальными аспектами преподавания учебных дисциплин предметной области «Искусство» | 4 | 0 | 4 | |
| 4. | Итоговая аттестация | 4 | 0 | 4 | Зачет |
| ИТОГО | | 40 | 10 | 30 | |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Форма обучения | Общая продолжительность ДПП (календарных дней) | Режим занятий (кол-во час.) в день | Количество часов ДПП | Лекции (кол-во час.) | Практ. занятия (кол-во час.) | Сам.ра б. (кол-во час.) | Промежуточная аттестация (кол-во час, вид ПА) | Итоговая аттестация (кол-во час, вид ИА) |
|----------------|--|------------------------------------|----------------------|----------------------|------------------------------|-------------------------|---|--|
| очная | 5 | 8 | 40 | 10 | 26 | 0 | 0 | 4зачет |

Срок освоения программы: 40 часов.

Из них: из них теоретические занятия – 10 часов; практические занятия – 30 часов.