

***Всероссийская научно-практическая конференция  
с международным участием  
«Развивающая речевая среда в образовательной организации:  
проблемы, технологии»***

# **Литературное и речевое развитие детей дошкольного возраста**

***Томилова С.Д.,  
канд. филол. наук, доцент  
Екатеринбург, УрГПУ***

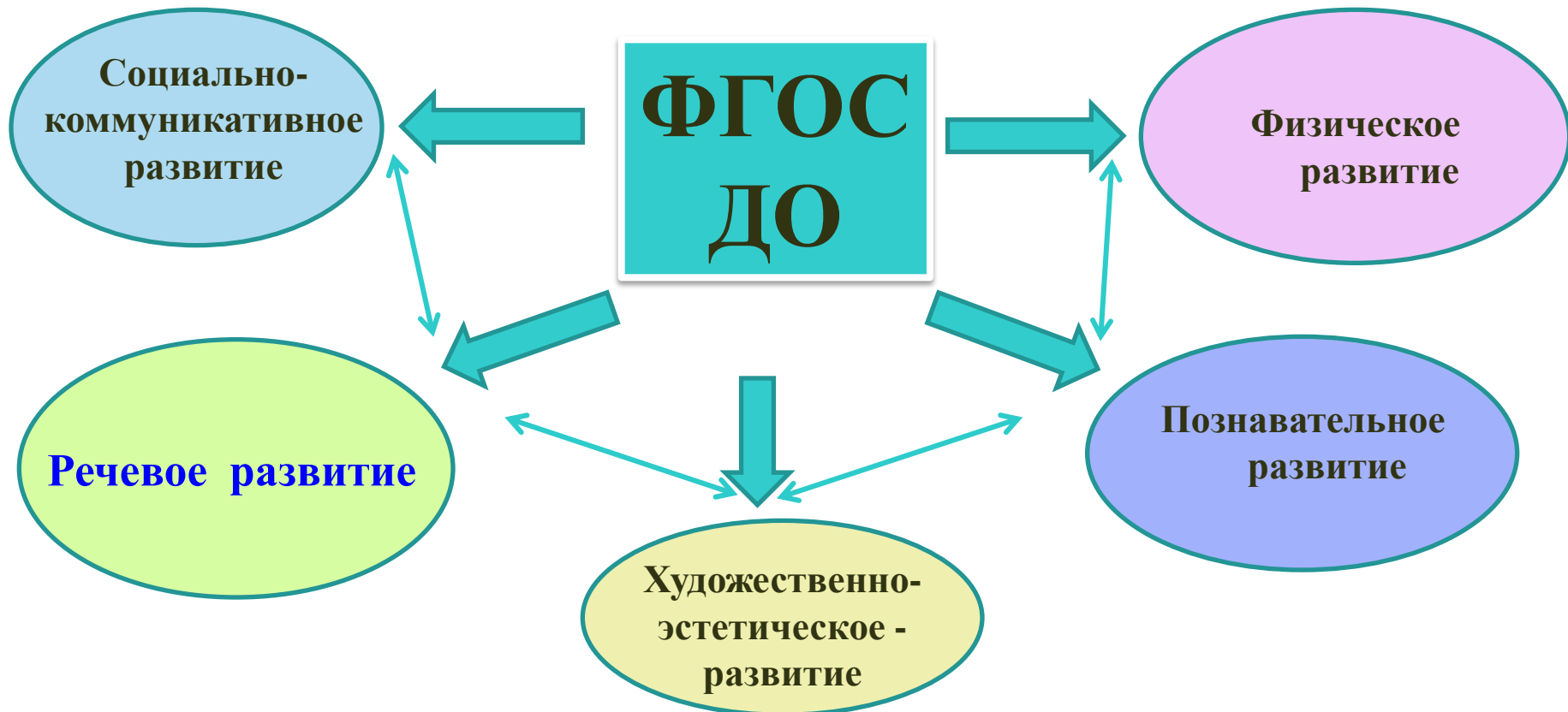
# Значение речевого развития ребенка дошкольного возраста

**Речевое развитие** играет огромную роль в становлении личности ребенка дошкольного возраста.

**Язык и речь** – это своеобразный «узел», в котором сходятся различные линии психического развития – ***мышление, воображение, память, эмоции.***

**Язык** – это важнейшее средство человеческого общения, познания действительности, потому что посредством его происходит ***приобщение ребенка к ценностям духовной культуры.***

# Интеграция направлений развития и образования детей (образовательные области) в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утвержден 29 августа 2013 г.)



# Задачи образовательной области «Речевое развитие»

в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утвержден 29 августа 2013 г.)

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

- владение речью как средством общения и культуры;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

- обогащение активного словаря

- развитие речевого творчества

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

# Задачи литературного развития детей

(в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утвержден 29.08. 2013 г.)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ	ЗАДАЧИ
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"><li>• развитие воображения и творческой активности детей;</li></ul>
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"><li>• знакомство с книжной культурой и детской литературой;</li><li>• понимание на слух различных жанров детской литературы;</li></ul>
«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"><li>• восприятие и понимание произведений искусства, в том числе словесного искусства;</li><li>• стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li><li>• реализация самостоятельной творческой деятельности детей;</li></ul>
«Социально-коммуникативное развитие»:	<ul style="list-style-type: none"><li>• усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li><li>• развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</li></ul>

# Понятие о литературном развитии детей дошкольного возраста

**Литературное развитие детей дошкольного возраста** понимается многими исследователями как процесс, который включает в себя несколько **компонентов**:

- **непосредственное чтение** художественного произведения;
- **восприятие** произведения ребенком;
- **эмоциональный отклик** на прочитанное (прослушанное) произведение;
- **осознание нравственных переживаний**, которые были заложены в тексте;
- **усвоение** в процессе чтения **духовно-нравственных и социокультурных ценностей** и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

# Понятие о литературном развитии детей дошкольного возраста

Цель литературного развития детей дошкольного возраста:

- развитие **интереса** к миру словесного искусства;
- **приобщения** к литературе как искусству слова;
- формирование **читательского опыта** ребенка путем ;
- **совершенствования способностей** в разных видах **читательской и художественно-речевой деятельности** (*восприятию и пониманию произведения, интерпретации произведения, воспроизведению его, выразительном исполнении, пересказе, инсценировании, словесном творчестве на основе произведения и других*).

# ЗАДАЧИ литературного развития ребенка дошкольного возраста

Главная задача литературного развития – путем организованной деятельности направлять ребенка дошкольного возраста к **полноценному восприятию**, то есть такому, при котором у ребенка реализуется следующие **читательские умения**:

- **эмоционально** откликаться на литературное произведение, сопереживать персонажам, проникать в их мир чувств и переживаний;
- воспроизводить в своем **воображении** картины, нарисованные автором произведения;
- понимать **тему** произведения и его основную **мысль**;
- входить в **сюжет**, устанавливать **причинно-следственные связи** между событиями, следить за **развитием действия** (в рассказе или сказке) и за **развитием чувства** в стихотворении;
- понимать **мотивы поступков** героев;
- выделять **жанровые особенности** произведения (сказки, рассказа, стихотворения, загадки и др.);
- улавливать **образный строй художественной речи**, выделять некоторые изобразительно-выразительные средства языка (сравнение, метафору, эпитет и др.) и понимать их функцию в произведении;
- стремится к постижению **авторской позиции** .



# ЛИТЕРАТУРНОЕ РАЗВИТИЕ

## ФОРМИРУЕТ

- интерес к искусству слова;
- понимание специфики взаимодействия искусства слова с объективной действительностью;
- умения, необходимые для понимания произведений художественной литературы и фольклора.

## СПОСОБСТВУЕТ

- общему индивидуальному развитию;
- усвоению духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе;
- вхождению детей в мировую художественную культуру.

## РАСПОЛАГАЕТ

- к открытию способов постижения мира и взаимодействия с ним

# Задачи речевого развития

в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утвержден 29 августа 2013 г.)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ	ЗАДАЧИ
<b>«Речевое развитие»</b>	• владение речью как средством общения и культуры;
	• развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
	• обогащение активного словаря
	• развитие речевого творчества
	• развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
	• формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте



# РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

## ФОРМИРУЕТ

- навыки правильной, грамотной, точной, выразительной устной речи;
- навыки речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

## СПОСОБСТВУЕТ

- развитию высших форм познавательной деятельности,
- развитию способности к понятийному мышлению

## РАСПОЛАГАЕТ

к открытию способов постижения мира и взаимодействия с ним

# ЗАДАЧИ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ

Л  
И  
Т  
Е  
Р  
А  
Т  
У  
Р  
Н  
О  
Е  
  
Р  
А  
З  
В  
И  
Т  
И  
Е

Развитие словаря

Воспитание звуковой культуры речи

- чтение произведений художественной литературы и фольклора;
- беседы, направленные на постижение произведения в единстве содержания и формы;
- заучивание наизусть лучших образцов детской литературы;
- творческая деятельность под влиянием произведений словесного искусства

Формирование грамматического строя речи

Развитие связной диалогической и монологической речи

Р  
Е  
Ц  
Е  
В  
О  
Е  
  
Р  
А  
З  
В  
И  
Т  
И  
Е

# Принцип единства литературного и речевого развития

- чтение произведений художественной литературы и фольклора;
- беседы, направленные на постижение произведения в единстве содержания и формы;
- заучивание наизусть лучших образцов детской литературы;
- творческая деятельность под влиянием произведений словесного искусства

обогащение активного словаря

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

формирование грамматического строя речи

развитие речевого творчества

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

владение речью как средством общения и культуры

## Коммуникативно-деятельностный принцип

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы** (при восприятии произведения и в беседе после чтения, при рассматривании иллюстраций)

**Обогащение активного словаря** (при слушании, при выяснении значения слова, в процессе повторения слов и фраз, целого произведения)

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха** (при чтении воспитателя, при слушании аудиозаписей произведений, при самостоятельном звукоподражании)

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи** (при пересказе произведения к тексту, при чтении наизусть)

**Владение речью как средством общения и культуры** (при ответах на вопросы, при рассказывании, при драматизации)

**Развитие свободного общения с взрослыми и детьми** (при использовании сюжета произведения в свободных сюжетно-ролевых играх, в драматизациях)

**Развитие речевого творчества** (при придумывании новых слов, при творческом пересказывании, при сочинении собственных рассказов, стихотворения, сказок).

## Принцип интеграции видов детской деятельности

- **речевой** (знакомство с детской литературой; понимание на слух различных жанров детской литературы; беседы по прочитанному произведению);
- **игровой** (литературные игры, сюжетно-ролевые игры, образно-игровые этюды);
- **познавательной** (экскурсии в библиотеку, беседы о происхождении книги, о разных видах книг);
- **художественно-речевой** (заучивание; словесные игры; литературные игры; литературные викторины; словесное творчество; сочинение рекламы любимой книги);
- **театрализованной** (драматизации произведений, постановка спектаклей);
- **музыкальной** (сочинение сказок и рассказов под влиянием прослушанных музыкальных произведений),
- **продуктивной** (создание книжек-самоделок, рисунков, аппликаций по мотивам произведений, оформления пространства группы в стиле литературного произведения);
- **проектной** («Любимые литературные герои», «Моя рукотворная книга», «Книга из маминого детства», «Любимая книжка моей бабушки», «Сказы П.П. Бажова в моей семье»);
- **трудовой** («Книжкина мастерская»);
- **досуговой** (литературные праздники «Книжкины именины», «В гостях у сказки»).