

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Свердловской области
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
(ГАОУ ДПО СО «ИРО»)
Кафедра художественного образования

Утверждено
Научно-методическим советом
ГАОУ ДПО СО «ИРО»
протокол № 10 от 28.06.2017 г.
_____ Л.Л. Коноплева
Экспертным советом
ГАОУ ДПО СО «ИРО»
протокол №10 от 19.06.2017 г.
_____ секретарь Юдина М.Н.

Рабочая программа

«Сценарно-режиссерское мастерство педагога-организатора»
Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
(32 часа)

Автор:
Чудиновских Е.А.,
старший преподаватель
кафедры художественного
образования

Екатеринбург
2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Система общего и дополнительного образования на современном этапе находится в развитии, направление которого обусловлены основными положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ № 1726-р от 4 сентября 2014 г.) и плана мероприятий на 2015-2020 годы по ее реализации (Распоряжение Правительства РФ № 729-р от 24 апреля 2015 г.), Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. N 613н).

Современное общество предъявляет требования к качеству преподавания и организации досуговой деятельности в образовательных организациях. На сегодняшний день в образовательных организациях миссия педагога-организатора заключается в регулировании воспитательного процесса через создание условий для максимального самовыражения обучающихся, удовлетворение их социальных потребностей, самореализации внутренних ресурсов, поддержания инициативы, побуждения к самовоспитанию, организации досуга, а также для предупреждения и профилактики правонарушений среди несовершеннолетних.

Значительная часть профессиональной деятельности педагога-организатора в образовательной организации связана с планированием, организацией и проведением массовых досуговых мероприятий. Разработка сценариев досуговых мероприятий нередко представляет сложность для педагогов-организаторов, т.к. они не в достаточной мере владеют знаниями о сюжетно-композиционном построении сценария досугового мероприятия и элементах сценарно-режиссерского мастерства, сценарно-педагогическими умениями.

Актуальность программы обусловлена необходимостью подготовки педагогов-организаторов образовательных организаций к разработке сценария досугового мероприятия с учетом сценарно-режиссерских требований.

Целевая установка программы - развить профессиональную компетенцию педагогов-организаторов образовательных организаций по подготовке, организации и проведению досугового мероприятия в соответствии с основами сценарно-режиссерского мастерства.

Задачи:

- сформировать у слушателей представления об особенностях различных жанров досуга и основах сценарно-режиссерского мастерства педагога-организатора в образовательной организации;

- подготовить слушателей к осуществлению проектирования (корректировки) досугового мероприятия в образовательной организации;

- обеспечить мотивационную готовность слушателей к проектированию (корректировке) плана подготовки, организации и проведения досугового мероприятия в образовательной организации.

Формы учебной работы: лекции, практические занятия, круглые столы по обмену опытом, консультации, выполнение проектных заданий.

Каждый раздел программы предполагает обязательное время на индивидуальную или групповую рефлексию, осуществляемую в форме круглого стола; для преподавателя итоги рефлексии группы становятся основой для корректировки методов обучения и дают возможность осуществления обратной связи с обучающимися.

По результатам освоения дополнительной профессиональной программы «Сценарно-режиссерское мастерство педагога-организатора» и успешного прохождения итоговой аттестации обучающимся выдается удостоверение о повышении квалификации государственного образца.

Методы обучения: традиционные, активные, интерактивные, с элементами дифференцированного обучения.

Форма обучения: очная.

Объём программы составляет 32 академических часа.

Срок обучения: 32 академических часа 4 дня (8 часов в день), из них 4 часа – итоговая аттестация – защита разработанного (скорректированного) плана подготовки, организации и проведения досугового мероприятия в образовательной организации, в том числе сценария досугового мероприятия.

Формы итоговой аттестации: защита плана подготовки, организации и проведения досугового мероприятия в образовательной организации, в том числе сценария по выбору слушателя. Исходный уровень профессиональной компетентности слушателей программы определяется по результатам входного тестирования, что позволяет выявить мотивацию на обучение.

Достижение поставленной цели и соответствие уровня подготовки обучающихся требованиям выявляется в практической деятельности в ходе реализации программы, итоговой аттестации.

Согласовано:
Заведующий кафедрой художественного
образования
_____ Меньшикова Н.А.

Утверждаю:
Проректор ГАОУ ДПО СО «ИРО»
_____ Антропова Ю.Ю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДПП «Сценарно-режиссерское мастерство педагога-организатора»
(32 часа)
очно

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе:			Формы контроля
			Теор. занятий	Практ. занятий	Сам. работа	
1.	Нормативные основания деятельности педагога-организатора в образовательной организации.	4	2	2	0	Устный опрос
2.	Технология проектирования досугового мероприятия.	16	4	12	0	
3.	Разработка (корректировка) плана подготовки, организации и проведения досугового мероприятия в образовательной организации.	8	0	8	0	
4.	Итоговая аттестация	4	0	4	0	Зачет
ИТОГО		32	6	26	0	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Форма обучения	Общая продолжительность ДПП (календарных дней)	Режим занятий (кол-во час.) в день	Количество часов ДПП	Лекции (кол-во час.)	Практ. занятия (кол-во час.)	Сам.ра б. (кол-во час.)	Промежуточная аттестация (кол-во час, вид ПА)	Итоговая аттестация (кол-во час, вид ИА)
очная	4	8	32	6	22	0	0	4 Зачет