

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Свердловской области
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
(ГАОУ ДПО СО «ИРО»)
Кафедра художественного образования

Утверждено
Научно-методическим советом
ГАОУ ДПО СО «ИРО»
протокол № 5 от 26.04.2017 г.
_____ секретарь Ахмадеева Е.А.

Утверждено
Экспертным советом
ГАОУ ДПО СО «ИРО»
протокол № 7 от 17.04. 2017 г.
_____ секретарь Юдина М.Н

Рабочая программа

**«ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В
ШКОЛЕ»**

дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

(40 ЧАСОВ)

Автор программы:
Н.А. Меньшикова, зав. кафедрой
художественного образования,
кандидат педагогических наук

Екатеринбург
2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В 2016 году состоялось значимое событие в художественном образовании - создание и общественное обсуждение Концепции преподавания предметной области «Искусство». Согласно данному документу и действующим федеральным государственным образовательным стандартам начального и общего образования, основным принципом формирования нового содержания учебного предмета «Музыка» является системно-деятельностный подход преподавания и приоритетность практической деятельности обучающихся в области музыкального искусства: игра на музыкальных инструментах, в ансамбле, оркестре; хоровое, ансамблевое пение; театрализация (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкального языка как средства восприятия музыкальной речи как основы собственного творчества; слушание музыки как способ формирования духовно-нравственных качеств, эстетического вкуса и художественно-образного мышления обучающихся.

Перенос акцента на практико-ориентированное освоение предмета «Музыка» отвечает реалиям современного российского образовательного пространства. Собственная активная учебная и творческая деятельность обучающихся на уроках музыки направлена на воспитание постоянного интереса и любви к музыке, творческого подхода к интерпретации явлений окружающего мира, на понимание музыкального искусства как особой ценности и, как следствие, эффективное развитие духовно-интеллектуальных и художественно-творческих личностных качеств и способностей обучающихся. Для подобного проектирования содержания учебного предмета «Музыка» в условиях массовой школы, современному учителю музыки требуется профессиональная подготовка в части организации образовательной деятельности при формировании у обучающихся компетентности исполнителя (вид деятельности - игра на музыкальных инструментах). На развитие профессиональной компетентности учителей музыки в вопросах проектирования содержания учебного предмета «Музыка» с приоритетом практической деятельности обучающихся в области практики элементарного музицирования, направлена дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Элементарное музицирование на уроках музыки в школе» (40 час.).

Задачи обучения:

- актуализировать знания в области музыкальной теории и исполнительства на синтезаторе;
- освоить основы музицирования и аранжировки школьного репертуара на клавишных синтезаторах;
- сформировать элементарные исполнительские умения игры на синтезаторе;
- приобрести опыт аранжировки музыкальных произведений школьного репертуара.

В процессе подготовки по дополнительной профессиональной программе слушателями должны быть освоены следующие профессиональные компетенции:

– ПК 1. Готовность принять разных детей, вне зависимости от их реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья. Профессиональная установка на оказание помощи любому ребенку.

– ПК 7. Владение специальными методиками, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу.

– ПК 8. Умение отслеживать динамику развития ребенка.

– ПК 17. Умение формировать и развивать универсальные учебные действия, образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, навыки поликультурного общения и толерантность, ключевые компетенции (по международным нормам) и т.д.

По окончании обучения у слушателей будут расширены компетенции в части:

– выразительных и изобразительных возможностей клавишного синтезатора (клавиатура; банки голосов (названия инструментов и характерные особенности звучания банков голосов, звуковых эффектов паттернов наличных синтезаторов); банка аккомпанементов; динамических возможностей инструмента;

– правил пользования электронным инструментом (главные клавиши управления автоаккомпанементом);

– простейших приемов аранжировки.

Программа позволит слушателям развить профессиональную компетентность, включающую в себя умения:

– самостоятельно подбирать жанровые и стилевые паттерны для исполнения музыкальных пьес из школьного репертуара по аккордовой сетке (на 6 - 7 аккордах).

– различать электронные тембры, имитирующие звучание разных инструментов одного вида: голоса струнных, деревянно-духовых инструментов и различных представителей басовой группы.

– во время исполнения пьесы с использованием автоаккомпанемента менять темп с помощью клавиш управления;

– пользоваться в исполнительстве на синтезаторе игровыми приемами, связанными с применением двухголосия в одной руке, арпеджио;

– гармонизовать мелодию в режиме упрощенного взятия аккордов автоаккомпанемента с использованием тонических, субдоминантовых, доминантовых трезвучий и доминантсептаккорда.

– применять автоматические ударные без автоаккомпанемента, шумовые эффекты.

– редактировать тембр с помощью задержки, вибрации и тремоло.

- исполнять различных по стилистике и жанру 5 – 7 музыкальных произведений;

Программа завершается **итоговой аттестацией слушателей**, проводимой в форме зачета.

Продуктом повышения квалификации слушателей по программе является репертуарный сборник, включающий четыре произведения из школьного музыкального репертуара.

Дополнительная профессиональная программа **«Элементарное музицирование на уроках музыки в школе»** (40 час.) **адресована**, в первую очередь, учителям музыки, но будет она полезна и учителям начальных классов, а также педагогам дополнительного образования, не имеющим специального музыкально-педагогического образования, но их профессиональная деятельность касается музыкального развития детей.

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации завершается итоговой аттестацией. При успешном прохождении итоговой аттестации слушателям выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Согласовано:
Заведующий кафедрой
художественного образования
_____ Н.А. Меньшикова

Утверждаю:
Проректор ГАОУ ДПО СО «ИРО»
_____ Антропова Ю.Ю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации
«Элементарное музицирование на уроках музыки в школе»
(40 часов)
(очная форма обучения)

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе:			Формы контроля
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа	
1.	Раздел 1. Основы музицирования на клавишных синтезаторах	16	1	15	0	
2.	Раздел 2. Основы аранжировки школьного репертуара на клавишных синтезаторах	20	0	20	0	
3.	Итоговая аттестация	4	0	4	0	Зачет
ИТОГО		40	1	39	0	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Форма обучения	Общая продолжительность программы (календарных дней)	Регламент занятий (кол-во часов в день)	Количество часов ДПП	Лекции (кол-во час.)	Практические занятия (кол-во час.)	Самостоятельная работа (кол-во час.)	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (кол-во час., вид ИА)
Очная	5	8	40	1	35	-	-	4 зачет