

Министерство общего и профессионального образования  
Свердловской области  
ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»  
Кафедра филологического образования  
Библиотечно-информационный центр

**Методические рекомендации  
к проведению областной акции «День чтения» (09.10.2015)**

Екатеринбург  
2015

**ББК 74.200.58**

**О-16**

**О-16** Областной межведомственный культурный проект «Открытая книга» : методические рекомендации для образовательных учреждений / авт.-сост. Т. А. Долинина, Д. И. Архарова, С. Л. Биктуганова, Т. В. Нохрина; ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013. – 30 с.

*Долинина Тамара Альбертовна*, заведующий кафедрой филологического образования ГАОУ ДПО СО «ИРО»

*Архарова Диана Ивановна*, доцент кафедры филологического образования ГАОУ ДПО СО «ИРО»

*Смирнова Наталья Леонидовна* доцент кафедры филологического образования ГАОУ ДПО СО «ИРО»

*Биктуганова Светлана Леонидовна*, заместитель заведующего БИЦ ГАОУ ДПО СО «ИРО»

*Нохрина Татьяна Викторовна*, библиограф БИЦ ГАОУ ДПО СО «ИРО»

Методические рекомендации разработаны в рамках реализации научно-методического сопровождения мероприятий областной акции «День чтения» и адресованы учителям, классным руководителям, педагогам-библиотекарям.

**ББК 74.200.58**

© ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»

## Содержание

Введение	
Цели и задачи мероприятий	
Содержательные рекомендации по проведению мероприятий в рамках областного межведомственного культурного проекта «Открытая книга»	
Формы проведения мероприятий	
Мероприятия-«спутники»	
Библиографический список	

## Введение

Основа современной культуры – культура книжная (информационная). Читающие люди более успешны в жизни, так как осознанное чтение – залог успеха в обучении, средство самореализации и активного взаимодействия с окружающим миром;

Важная миссия человечества – сохранение и развитие читательской культуры. Однако по уровню чтения РФ отстает от развитых стран. Исследования сформированности интереса к чтению показывают, что по доле читающих детей (5-6 лет) РФ уступает большинству развитых стран, и хотя по доле читающих школьников младших классов (7-10 лет) Россия находится на одном уровне с развитыми странами, однако занимает последнее место по доле читающих подростков и взрослого населения.

Развитие чтения и грамотности – приоритетная задача для России, так как уровни чтения и грамотности населения взаимосвязаны, и влияют на большинство макрофакторов, имеющих системное значение для конкурентоспособности государства

Работа по развитию культуры чтения сложная – это образовательная программа «длиной во всю жизнь». Именно поэтому проблемы чтения и грамотности осознаны как приоритетные в большинстве развитых стран.

В соответствии с распоряжением Правительства Свердловской области от 25.11.2014 № 1512-ПП предусмотрено проведение массовых акций, направленных на популяризацию книги и чтения среди детей и юношества. 09 октября 2015 г. состоится областная акция «День чтения».

Основные цели массовых акций: повышение престижа чтения в обществе на основе целенаправленной, планомерной, адресной, системной работы с различными социальными и читательскими категориями, прежде всего с детьми и молодежью; формирование активного творческого читателя на основе повышения уровня информационных возможностей муниципальных и школьных библиотек, совершенствования форм и методов популяризации чтения.

Основные задачи массовых акций таковы:

1) разработка и реализация системы творческих конкурсов, читательских акций для вовлечения в проект максимального числа жителей области;

2) объединение усилий всех институтов поддержки чтения в масштабах области при организации крупных акций – областных конкурсов, фестивалей книги, литературных марафонов, книжных ярмарок, праздников чтения – с использованием наиболее престижных площадок: театров, дворцов (центров) культуры, площадей, парков культуры и отдыха;

3) проведение диагностики состояния чтения в Свердловской области.

В Концепции духовно-нравственного образования ФГОС духовность определяется как характеристика (модус, «режим») психики и поведения человека, определяющаяся целостной системой интеллектуальных и эмоциональных, нравственных и эстетических, а также экологических идей, чувств и переживаний, внутренних установок личности. Ее содержанием является проблема смысла жизни.

Центральными категориями духовности являются: добро и любовь; вера, надежда – основа оптимизма; мудрость и справедливость; красота и возвышенность деяний и помыслов; совесть и стыд; достоинство и честь; сострадание и милосердие, забота о достижении счастья и благополучия не только для себя, но и для другого, для всего человечества. Это ответственность и за судьбы мира.

Категории духовности наиболее ярко концентрируются в художественных образах искусства.

Одним из эффективных приемов развития духовности является работа по формированию любви к чтению интересного литературного произведения. На наш взгляд, достаточно успешно эту работу можно осуществлять как *при эмоциональном и аналитическом прочтении* произведений классической литературы, так и при чтении произведений современной литературы. Мероприятия в рамках областного межведомственного культурного проекта «Открытая книга» позволяют познакомить учащихся с произведениями, которые не предусмотрены школьной программой для изучения, с произведениями, созданными в последнее десятилетие. Это может оказаться интересным и полезным, так как эти произведения и проблемы, поднимаемые в них, близки обучающимся.

Работа *по ситуативно-адекватному выбору* произведения позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, самостоятельный поиск того произведения, которое в наибольшей степени соответствует нравственным исканиям конкретного ученика, внутренней установке индивида действовать согласно своей совести и свободной воле.

Важна и *грамотно построенная рефлексия* (обсуждение) прочитанных книг, построенная на современных аксиологических и деятельностных педагогических технологиях, например, на технологиях проектной и/или учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

Работа по развитию духовно-нравственной культуры требует понимания социальных и моральных вызовов этой деятельности.

*Вызовы, влияющие на конструктивное общественное поведение обучающихся*

- Морально-нравственная дезинтеграция общества.
- Низкий уровень доверия и социальной солидарности.
- Опасность нарушения преемственности поколений, социальных механизмов трансляции национальных духовных традиций и культурного опыта.

- Недостаточное развитие гражданского, патриотического самосознания и конструктивного общественного поведения.

- Рост национализма, ксенофобии, усиление центробежных социальных тенденций.

- Снижение ценности производительного труда, науки, творчества и образования.

- Усиление миграционных процессов.

Именно эти проблемы поднимаются в художественных произведениях, в процессе реализации Проекта эти проблемы современности должны стать предметом размышлений и апробаций участников областного межведомственного культурного проекта «Открытая книга». Формы рефлексивной деятельности могут быть различными, этому может способствовать широкое распространение в современной школе методов и технологий проектной деятельности обучающихся.

При этом крайне важна деятельность педагогов, направляющая обучающихся на выбор произведения для чтения, интересного обучающимся своей нравственно-этической направленностью. Мотивацией для детей и подростков может служить такая направляющая их деятельность мысль: чтение интересной и злободневной книги - это одна из составляющих культуры взрослеющего человека.

*Вызовы, влияющие на конструктивное индивидуально-ответственное поведение обучающихся*

- Слабая готовность и недостаточная способность к нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни.

- Слабая готовность и недостаточная способность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.

- Инфантилизм в ситуациях, предполагающих осуществление самостоятельных поступков и действий, проявляющийся в нежелании принять ответственность за их результаты, в недостатке целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

Отвечая на перечисленные моральные и социальные вызовы, в процессе реализации массовых акций педагоги и обучающиеся должны прийти к адекватному пониманию и осознанию следующих духовно-нравственных и морально-этических ценностей, традиций:

- уникальность человеческой жизни;

- нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью и духовной безопасности человека;

- поддержание таких нравственных устоев семьи, как бескорыстная любовь, понимание и взаимопомощь, почитание родителей, забота о младших и старших;

- бережное отношение к жизни человека;

- осознание себя гражданином России на основе принятия национальных духовно-нравственных ценностей;
- настоятельная необходимость веры в Россию;
- забота о преуспевании единого многонационального российского народа, поддержание национального мира и согласия;
- готовность солидарно противостоять глобальным вызовам современной эпохи.

При разработке массовых акций можно вспомнить, какие познавательные учебные действия формируются при анализе художественного произведения.

- Понимание тематики и проблематики произведения.
- Понимание сюжета и жанра.
- Понимание художественной идеи, авторской позиции и концепции.
- Умение видеть произведение во временном контексте: а) эпохи его создания, б) при восприятии современным читателем.
- Понимание характера героя, системы персонажей произведения.
- Выявление особенностей композиции, стиля.
- Умение выражать свои мысли и чувства по поводу прочитанного и понятого.

Нельзя забывать и о том, что **анализ произведения нельзя превратить в формальный разговор**, разрушающий всякое желание читать. Полезно вспомнить, например, что говорил о причинах детского нечтения Даниэль Пеннак, автор эссе «Как роман», и о том, какие советы он давал. Материалы эссе можно использовать *не только для беседы с учащимися, но и для разговора с родителями и педагогами.*

В эссе «Как роман» Д. Пеннак очень хорошо объясняет, когда и почему возникает отчуждение между ребенком и книгой.

I. «Нет, школа с её нагрузками не виновата. И зубодробительная программа по литературе тоже. И ребенок не ленив. И не тупица. И не мир изменился. Нет. Просто однажды мы, родители, тихо порадовались — ура! — наши дети выучились читать, пускай теперь читают сами. Не надо к маме приставать, малыш! Не умоляй сестрицу! Не зови и не жди. Читай сам!

А теперь представьте этого ребенка, который познал радость слушания сказок на ночь, научился видеть за иллюстрациями свой, многокрасочный мир, только-только стал сам складывать буквы в слова, как из цепочки родители-книга-ребенок выпали... родители!»

II. Коль скоро встает вопрос, есть ли время читать, стало быть, нет на то желания. Потому что, если разобраться, времени читать ни у кого никогда нет. Нет у мелких, нет у подростков, нет у взрослых. Жизнь — постоянная помеха чтению.

III. Глагол «читать» не терпит повелительного наклонения. Несовместимость, которую он разделяет с некоторыми другими: «любить»... «мечтать»...

IV. Школа — фабрика необходимых знаний и неизбежно требует

усилий. Преподаваемые предметы — орудия воспитания ответственности. А учителя — механизмы запуска этих орудий.

V. Всё в школьной жизни утверждает конкурентоспособность как конечную цель образования, поскольку образование подчинено в первую очередь рынку труда. И исчезает любовь, в том числе к чтению как к занятию, требующему вдумчивости и душевных затрат.

VI. Заточенное в крепость нашей эрудиции, слово книги уступает место нашему слову. Вместо того чтобы позволить говорить мыслям текста, мы предпочитаем собственные мысли и сами говорим о тексте.

VII. А что если вместо того, чтобы заставлять читать, учитель вдруг решит поделиться собственной радостью чтения?

VIII. Необходимо читать вслух. Человек, читающий вслух, помогает ребенку добраться до книги. Он дает читать!

IX. Чтение не годится для поверхностного общения, оно — то, чем делятся. Но делятся далеко не сразу и с большим выбором, лучшим, что мы прочли, мы обязаны чаще всего тому, кто нам дорог. И с тем, кто нам дорог, мы об этом и заговорим. Удовольствие от прочитанной книги мы чаще всего хотим ревниво хранить в тайне, но на каждом повороте нашего чтения на нас выскакивают из засады с вопросами: «Ну как? Нравится? Ты все понял? Изволь отчитаться!»

X. Как только мы примирились с чтением, как только текст перестал быть загадкой, вызывающей ступор, наши усилия уловить его смысл становятся удовольствием. Когда преодолен страх «не понять», усилие и удовольствие начинают работать друг на друга. Нет ничего лучше, чем «включать голову»!

XI. Единственное условие примирения с чтением: ничего не требовать взамен. Совсем ничего. Не выстраивать вокруг книги никакой стены предварительных сведений. Не задавать ни единого вопроса. Ни малейшего задания. Не добавлять ни слова к словам прочитанных страниц. Никаких оценок, никаких объяснений лексики, никаких анализов текста, никаких биографических данных... Настрого запретить себе «говорить вокруг да около». Дети сами будут задавать вопросы о том, что они не поняли.

XII. Любознательность не вынуждают, ее пробуждают. Нет лучшего способа пробудить читательский аппетит, чем подразнить запахом аппетитного чтения.

**Как итог: неотъемлемые права читателя, сформулированные Д. Пеннаком**

- Право не читать
- Право перескакивать
- Право не дочитывать до конца
- Право перечитывать
- Право читать что попало
- Право читать где попало
- Право «втыкаться»



- Право читать вслух
- Право молчать о прочитанном

### **Возможные формы мероприятий**

Можно провести мероприятие **«Каждый в нашей школе – читатель»**. Все преподаватели и учащиеся школы, являясь читателями художественной литературы, представляют собой модель «общества чтения». Каждый находит интересный отрывок и зачитывает его вслух. Преподаватель ничему не поучает и не советует прочитать какую-либо книгу, он оказывается одним из многочисленных участников, представляющих свои отрывки из любимых произведений.

Можно материализовать мир художественной литературы в мире школы, **создать особую читательскую атмосферу**. Названия помещений в школе взять из различных детских и юношеских книг: «Сто акров леса» – из истории о Винни Пухе, «Ривенделл» из «Властелина колец», «Простоквашино», где обитали Дядя Федор, кот и пес, «Аллея Дайагон» из «Гарри Поттера».

**Соединить разные языки культуры** (театра, кино, живописи, музыки). Другие языки культуры рассматриваются не как конкурирующие факторы, а как способы взаимодополнения, обогащения, как потенциальные союзники в приобщении к чтению. Продолжая логику этого рассуждения, можно предложить схему: от визуального, пластического, мультимедийного образа к традиционному тексту, от зрителя к читателю.

Интересной и эффективной формой приобщения к чтению является посещение **литературных музеев**, проведения **литературных гостиных**.

Оригинальными могут стать **акции** «Приз детской признательности за открытие и приобщение к миру чтения», «Купи книгу и подари ее библиотеке!», «Пришел в библиотеку сам – приведи друга!», «Запишите ребенка в библиотеку! «Интересным для учащихся может стать фотоконкурс «Человек читающий», конкурс для школьников «Твоя информационная культура».

Можно организовать и провести **различные диагностики** сформированности уровня читательской культуры (важно, чтобы в проведении диагностики участвовали сами школьники).

**Ресурсы Интернета** становятся хорошей возможностью для приобщения детей к чтению и для общения родителей, в том числе и по вопросам чтения:

- Знакомство с опытом работы медиатек. При умелом педагогическом подходе сочетание традиционного чтения и новых технологий не только уместно, но и полезно. Часто информация, полученная из Интернета или CD, становится поводом для обращения к книге, и наоборот: книга побуждает к поиску новых источников информации.

- Знакомство с опытом работы интернет-магазинов, чатов по проблемам литературы и чтения, бесплатных электронных библиотек, содержащих

литературу практически любого направления (библиотека Максима Мошкова, Интернет-библиотека Алексея Комарова, электронные библиотеки «ImWerden» и «Bestseller», «Заветный список» М.Н.Пряхина).

- Еще одним способом использования новых технологий являются развивающие компьютерные игры, помогающие вырабатывать технику и качество чтения. В частности, хорошим примером может быть оригинальная методика с использованием аудиозаписей и мультимедиа – развивающая игра «Баба-Яга учится читать», разработанная А. Кушником и Г. Мининой.

- Родителям и педагогам можно рассказать о дискуссиях, организованных на сайте «Родитель.гу», (Технологичное завтра: будем ли мы читать книги?), о конкурсах оригинальных семейных методик «Как я увлек ребенка чтением», об Интернет-опросе родителей, как их дети относятся к чтению.

Перечислим возможные мероприятия:

Благотворительная литературная акция «Книга из рук в руки»

Шорт-обозрения «Книги – лауреаты премий»

Вечер одной книги, литературный турнир

Районный литературный марафон «К книге и чтению – через досуг и общение»

Молодежный флешмоб «Читай всегда, читай везде!»

Литературно-кинематографический час «Судьба человека. Листая страницы, пересматривая фильм»

Месячник краеведческой литературы «Люби и знай свой край родной»

Конкурс читательских симпатий «Литературное лето-2015»

Литературная ярмарка «Чтение и литература в XXI веке»

Молодежный поэтический батл «Ваш выход»

Литературный праздник «С книгой по жизни» (встречи с известными земляками, через судьбы которых книга прошла красной строкой)

Либмоб «Читаю я! Читаем мы! Читают все!»

Интернет-ассорти «Похвала чтению»

Фотоконкурс «Мой портрет с любимой книгой» Хит-парад любимых книг

Проведение Конкурса литературных буктрейлеров (роликов-миниатюр о книге) «Литературный лабиринт»

Проведение благотворительных акций «Книге – вторую жизнь», «Подари книгу библиотеке», а также акций «Мамина сказка», «Песнь книге», «Спешим книге на помощь», «Дни семейного чтения», «Буккроссинг» (свободное путешествие книг от одного читателя к другому, в том числе через социальные сети), «Экологическая книга детям», «В гости к книгам», «Записался сам – приведи друзей!», «Читаю я. Читают мои друзья», интернет-акция «Прочитал книгу – отзовись!»

Фестиваль проектов «Семейный самиздат» семейно-школьные проекты по созданию рукотворных книг

Проект «Книги, которые меня воспитали» формирование он-лайн списка книг, повлиявших на выбор позитивного жизненного пути, и их презентация взрослыми-волонтерам

Проект авторских вкладок «В поисках ответов» создание красочных закладок для книг с вопросами для размышления

## **Технология проведения мероприятий**

### ***1. «Приглашение к чтению»***

Цель – развитие у учащихся: интереса к чтению на основе мотивирующего примера.

Содержание: встречи с уважаемыми в селе\городе\районе людьми (например, с представителем местной администрации, актером, спортсменом, спонсором школы и др.), с тем, кто может рассказать школьникам о позитивной роли чтения в своей успешной жизни, о своих любимых книгах и жизненных приоритетах.

«Приглашение к чтению» может быть мероприятием открытия, на которое в актовом зале соберется вся школа. В этом случае выступление гостя имеет статус «вдохновляющего» начала. Однако оно может проводиться и в более узкой аудитории, например, в классе или нескольких классах одной ступени обучения, но обязательно соответствовать возрастным особенностям целевой аудитории. Так, темой встречи со старшеклассниками может быть роль чтения при выборе профессии, в достижении поставленных благородных целей, в познании и понимании мира. Школьникам средней ступени, скорее, будет интересен увлекательный рассказ о самой важной книге в жизни гостя, а ученикам начальной школы, вероятно, подойдет чтение его любимых детских книжек.

Важно, чтобы встреча носила характер неформального диалога, в котором школьники, родители, учителя могли бы свободно задавать вопросы и высказывать свои мнения.

Основные шаги по подготовке:

1. Выбор гостя по следующим критериям:
  - начитанность, широкий кругозор,
  - высокий культурный уровень,
  - известность,
  - хорошее владение языком,
  - умение выступать и общаться с молодежной аудиторией.
2. Согласование с гостем времени и содержания встречи.
3. Подготовка участников к встрече:
  - информирование о госте и сбор вопросов, которые хотелось бы ему задать во время встречи;
  - оформление коллажа или стенгазеты по теме выступления гостя.
4. Разработка плана и сценария встречи.

5. Оформление места проведения мероприятия, преобразование библиотеки или класса в литературную гостиную, литературное кафе (если этого требует формат и стилистика встречи).
6. Подготовка необходимых технических средств.
7. Выбор и подготовка ведущих.

## **2. «Открытие книги»**

Цель - развитие у учащихся мотивации к чтению на основе непосредственного восприятия ими художественного текста в исполнении автора или мастера художественного слова.

Содержание: литературные чтения, проводимые в следующих возможных формах:

- встреча с автором книги (писателем, поэтом), авторское чтение произведений или их фрагментов, раздача автографов;
- художественное чтение литературных произведений артистами местного театра, театральной студии и т.д.

Основные шаги по подготовке:

Установление контакта с местным творческим союзом, театром, театральной студией и др.

1. Согласование с гостями времени и программы выступления.
2. Подготовка участников к встрече:
  - предварительное прочтение произведений, входящих в программу;
  - знакомство с биографией и творчеством автора/-ов произведений;
  - подготовка книжно-иллюстративной выставки в библиотеке.
3. Разработка плана и сценария мероприятия.
4. Оформление места проведения мероприятия, преобразование библиотеки или класса в литературную гостиную, литературное кафе (если этого требует формат и стилистика встречи).
5. Подготовка необходимых технических средств.
6. Выбор и подготовка ведущих.

## **3. «Со страниц на сцену»**

Цель - развитие у учащихся мотивации к чтению через творческую деятельность, осуществляемую ими на основе художественного текста.

Содержание: литературный или литературно-музыкальный концерт, спектакль.

Взрослые и дети, выступают как участники действия и как зрители. Так, старшеклассники могут подготовить концерт или спектакль для учащихся, родителей и учителей начальной школы. Подготовка осуществляется в режиме проектной работы, в процессе которой определяются целевые группы школьников и учителей. Каждая из этих групп («Костюмеры», «Художники», «Сценаристы» и т.д.) получает свое задание.

Основные шаги по подготовке:

1. Выбор темы концерта или художественного произведения для инсценировки.
2. Приглашение художественного руководителя (режиссера).
3. Составление программы концерта или работа над текстом пьесы.
4. Распределение ролей, обязанностей и поручений.
5. Репетиционный процесс.
6. Изготовление костюмов, реквизита, декораций, афиш, выпуск и распространение пригласительных билетов.
7. Подготовка музыкального сопровождения.
8. Подготовка технических средств.

#### **4. «Послушайте!»**

Цель - развитие у учащихся мотивации к чтению на основе непосредственного восприятия художественного текста в исполнении, сверстников, старших товарищей и родителей.

Содержание: конкурс на лучшего чтеца.

Основные шаги по подготовке:

1. Определение темы конкурса и его девиза.
2. Выбор потенциальными участниками произведений для чтения на конкурсе.
3. Подготовка каждым участником краткой информации о выбранном произведении и его авторе.
4. Подготовка иллюстративной выставки на тему конкурса.
5. Формирование жюри, в состав которого входят как взрослые, так и школьники.
6. Разработка критериев оценки конкурсантов и определение регламента работы жюри.
7. Подготовка грамот и призов для награждения победителей.
8. Оформление библиотеки, класса, актового зала, где будет проходить конкурс.
9. Выбор и подготовка ведущих.

#### **5. «Почитай мне!»**

Цель - развитие у учащихся интереса к художественной книге на основе создания атмосферы «семейного чтения», воспитание у старших школьников ответственности и заботливого отношения к их младшим товарищам.

Содержание: акция, литературные чтения, в ходе которых библиотекарь, родители, учителя-предметники, старшеклассники читают книги ученикам начальной школы.

Мероприятие может проводиться для нескольких классов, маленьких групп или даже индивидуально и завершиться творческими формами совместной работы старшеклассников и младших школьников, например, рисованием на тему прочитанного, составлением альбома иллюстраций, что может стать основой для организации выставки «Мы читаем и рисуем».

Основные шаги по подготовке:

1. Определение формата мероприятия и его целевой аудитории.
2. Выбор книг для чтения.
3. Распределение чтецов и слушателей в зависимости от формата мероприятия (маленькая группа или индивидуально).
4. Создание в школе уютных «уголков» для реализации данного мероприятия.
5. Психологическая подготовка старшеклассников к общению с малышами.
6. Подготовка бумаги, красок, карандашей для последующего «часа рисования» в начальной школе.
7. Организация выставки рисунков в школе.

#### **6. «Книга в кругу читателей»**

Цель - формирование у детей и взрослых способности к сотрудничеству и сотворчеству на основе общего интереса к книге.

Содержание: читательская конференция или разговор о прочитанных книгах.

Основные шаги по подготовке:

1. Выбор темы конференции, книг или книги для обсуждения.
2. Работа с участниками:
  - прочтение книги;
  - подготовка к выступлению, докладу, дискуссии;
  - выбор отрывка, который выступающему хотелось бы прочитать публично и т.д.
3. Оформление школьной библиотеки и других школьных помещений в соответствии с темой конференции.
4. Работа в творческих группах:
  - группа («Исследователи») собирает и готовит дополнительную информацию о книге и ее авторе;
  - группа («КВН») разрабатывает сценарий викторины по книге или иные содержательно связанные с ней конкурсы, готовит призы для награждения;
  - группа («Связи с общественностью») обеспечивает информационную поддержку конференции, готовит афишу, приглашения участникам и гостям, осуществляет фото- и видеосъемку;
  - группа («Театр») готовит инсценировку фрагмента литературного произведения;

- группа («Сценаристы») разрабатывает общий сценарий конференции и готовит ведущих.

### **7. «Литературная игра»**

Цель - развитие у учащихся мотивации к чтению на основе увлекательной игровой деятельности, умений сотрудничать при решении общих задач и творчески применять знания в новых ситуациях.

Содержание: игра, основанная на одном или нескольких литературных источниках и состоящая из ряда заданий, выполняемых в определенной последовательности (например, нахождение «Золотого ключика», «Клада на острове сокровищ» или спасение попавших в беду героев книги и т.д.). Перед началом игры желательно предложить участникам, если они объединены в команды, придумать их названия и девизы.

Игра может занять всё школьное пространство. В этом случае задание (или серия заданий) выполняется в разных помещениях, а команда узнает о месте проведения следующего задания лишь после правильного решения предыдущего.

Основные шаги по подготовке:

1. Выбор литературной основы для игры, придумывание ее названия.
2. Разработка конкурсных заданий:
  - чтение зашифрованного текста из книги;
  - соотнесение фрагментов текста с рисунками, изображающими персонажей книги;
  - соотнесение предметов с задачами, которые персонажи решают или могли бы решить с их помощью;
  - расположение иллюстраций в правильном порядке, отражающем сюжет книги;
  - нанесение на географическую карту маршрутов перемещения персонажей;
  - восстановление поврежденного или искаженного фрагмента текста;
  - составление ребусов, кроссвордов, шарад;
  - озвучение немого фрагмента из существующей экранизации книги;
  - придумывание продолжения книги и др.
5. Написание сценария игры, определение ее ведущих, подготовка соответствующего реквизита.
6. Оформление помещений, в которых пройдут разные этапы игры.

### **8. Молодежный проект «Агентство книгопутешествий» использование интернет-формата «буккроссинг» для организации книжного обмена**

Цель: обмен книгами, общение, актуализация личных переживаний человека, оставившего книгу и ждущего “вестей от нее”.

Содержание: Сначала нужно зарегистрироваться на сайте [bookcrossing.ru](http://bookcrossing.ru) Система построена таким образом, что книги приписываются конкретным людям. Поэтому, надо регистрировать людей, желающих заниматься буккроссингом. Регистрация дает возможность не только производить операции с книгами, но и общаться в форуме. Для регистрации используется ссылка в правом верхнем углу, прямо под полями для ввода пароля. Люди оставляют книги, чтобы другие могли их найти. Оставляют везде — в парках, кафе, приемных, магазинах, специальных безопасных местах. А находят книги и буккроссеры, и ни о чем не подозревающие люди. Для того чтобы можно было проследить путь книги, созданы сайты в Интернете. Вся информация о путешествии книги и общение тех, кто ее находил, собирается в *журнал книги* (который со временем становится настоящей летописью). А чтобы не путать книги (ведь авторы и названия повторяются), каждой книге-участнице присваивается уникальный номер. При находке достаточно ввести этот номер в соответствующую форму, и перед вами - вся история книжной жизни.

Чтобы отпустить книгу на волю, можно действовать двумя способами. Способ 1. Сначала нужно зарегистрировать книгу. В меню “Операции с книгами” – “Регистрация книги” ввести всю информацию о книге. В результате вы получите номер КН, который требуется вписать в книгу. Теперь можно оставить книгу на улице. Затем зайти на сайт и отметить, что книга оставлена. Использовать для этого функцию “Оставить книгу” в меню “Книги”.

Способ 2. Отпустить книгу на сайте, сделав отметку об этом, придумав место для оставления книги. Затем оставить книгу на волю в том месте, которое указали. Для этого на сайте используется функция “Отпустить книгу”. Желательно не менять место оставления книги. Ведь кто-то, увидев вашу отправляющуюся на свободу книгу, может направиться искать ее. Таким образом, *процесс работы с сайтом не занимает и 2-х минут.*

*Тот, кто нашел книгу, на главной странице сайта в специальной форме вписывает КН найденной книги (или же, эта функция доступна из меню “Книги”) и действует по инструкциям.*

Чтобы вписать КН в книгу, также можно действовать двумя способами. Вариант 1. Нужно написать от руки текст, разъясняющий суть буккроссинга. Аккуратно вписать КН и указать адрес сайта [www.bookcrossing.ru](http://www.bookcrossing.ru) . Пример текста:

*Дорогой человек! Вы нашли необычную книгу! Она является частью всемирной библиотеки Bookcrossing! Люди по всему миру оставляют свои книги в общественных местах, чтобы и другие, совсем незнакомые им до этого люди, смогли их тоже прочитать! Так мы освобождаем книги! Если Вы сейчас читаете это послание, пожалуйста, зайдите на сайт [www.bookcrossing.ru](http://www.bookcrossing.ru) и расскажите, когда и где вы нашли эту книгу, поделитесь своими впечатлениями. Всем ее предыдущим обладателям будет*



*очень важно узнать, что отпущенная ими на свободу книга не пропала зря и попала в хорошие руки!*

*КН: 007 — номер книги*

*Книга оставлена: ваш ник*

Вариант 2. Скачать наклейки, размещенные на [bookcrossing.ru](http://bookcrossing.ru) (меню “Книги”). Распечатать любую и вклеить ее в книгу, написать КН в соответствующую форму.

### ***9. Конкурс графических историй (комиксов) «Классика глазами нового поколения» изложение содержания классических литературных произведений в рисованных историях***

Цель: пропаганда лучших образцов отечественной прозы и поэзии; расширение читательской аудитории, вовлечение в процесс чтения литературных произведений обучающихся и их родителей; содействие развитию творческого потенциала подрастающего поколения, выявление и поддержка одарённых детей и подростков.

Содержание: Для участия в конкурсе представляется творческая работа в любой технике исполнения в виде рисованной истории (комиксов), иллюстрирующая литературное произведение. Творческая работа должна этично передавать основное содержание и главную идею литературного произведения. Формат, объем, количество этапов устанавливаются Положением о конкурсе. В состав жюри могут входить представители экспертного сообщества, ученической и родительской общественности.

### ***10. Конкурс читательских симпатий «Литературное лето-2015»***

Цели:

- развитие у участников конкурса интереса к чтению, продвижение лучших образцов отечественной прозы и поэзии в детской и молодежной среде;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Содержание: в актовом зале / библиотеке /отдельном классном помещении выступают педагоги, родители, учащиеся школы, умеющие интересно (в выбранной жанровой форме) рассказать о своей любимой книге или любимом писателе и его книгах. Важно, чтобы встреча носила характер неформального диалога, в котором все присутствующие (школьники, родители, учителя и другие участники) могли бы свободно задавать вопросы и высказывать свои мнения.

«Конкурс читательских симпатий» может быть таким мероприятием, которое проводится накануне или незадолго до очного тура этого конкурса. На стенах школьных рекреаций вывешиваются рекламные плакаты, содержащие короткую и броскую информацию о любимых книгах и их

авторах, рекламные плакаты создают не библиотечные работники, а будущие участники конкурса.

Основные шаги по подготовке. Выбор выступающих по следующим критериям: начитанность, широкий кругозор, высокий культурный уровень, хорошее владение языком, умение выступать и общаться с молодежной аудиторией.

Согласование с выступающими времени и содержания встречи.

Подготовка участников к встрече: информирование о каждом участнике конкурса и сбор вопросов, которые хотелось бы ему задать во время встречи; оформление коллажа или стенгазеты по темам выступлений. Если проводилась предварительная реклама, то ее можно использовать снова.

Разработка плана и сценария встречи.

Оформление места проведения мероприятия, преобразование библиотеки или класса в литературную гостиную, литературное кафе (если этого требует формат и стилистика встречи).

Подготовка необходимых технических средств.

Выбор и подготовка ведущих.

### **11. Молодежный поэтический батл «Ваш выход»**

Слово «батл» происходит от английского слова «battle» и имеет значение 'борьба, бой'. Поэтический батл – это публичное соревнование поэтов, подобное аналогичным соревнованиям народных певцов (гуслиаров, акынов, бандуристов) в прежние времена.

*Цели:*

- воспитание такого квалифицированного слушателя, который обладает сформированным эстетическим вкусом, способен аргументировать свое мнение, оформить его словесно в высказываниях разных жанров, участвовать в корректном (в этикетном и содержательном аспектах) обсуждении услышанного;
- формирование и развитие у слушателей разного возраста умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать услышанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- формирование и развитие у выступающих умений, необходимых для публичного выступления, чувства собственного достоинства, помогающего оптимально представить результаты своего творчества и обсудить достоинств произведений других авторов, участвующих в поэтическом батле.

*Содержание:* в актовом зале / библиотеке /отдельном классном помещении выступают педагоги, родители, учащиеся школы - авторы собственных поэтических произведений. В мероприятии могут участвовать люди, выступающие с чтением своих любимых стихов других авторов. Обсуждение

прослушанных стихов, обмен мнениями лучше проводить после выступлений, чтобы мнения были более объективными. Чтобы впечатления не наслоились и не стерлись, можно посоветовать раздать слушателям до начала конкурса цветные флажки, с помощью которых зрители оповещают жюри о своем спонтанном, первичном впечатлении. Жюри суммирует эти сигналы, чтобы при последующем обсуждении опираться на эту информацию как исходную.

Важно, чтобы встреча носила характер неформального диалога, в котором школьники, родители, учителя могли бы свободно задавать вопросы и высказывать свои мнения.

*Основные шаги по подготовке:*

1. Выбор выступающих по следующим критериям:
  - одаренность, желание выступить со своими стихами,
  - начитанность, широкий кругозор,
  - высокий культурный уровень,
  - хорошее владение языком,
  - умение выступать и общаться с молодежной аудиторией.
2. Согласование с участниками батла времени и содержания встречи.
3. Подготовка участников к встрече:
  - информирование об участниках батла и сбор вопросов, которые хотелось бы им задать во время встречи;
  - оформление коллажа или стенгазеты по темам выступлений.
4. Разработка плана и сценария встречи.
5. Оформление места проведения мероприятия, преобразование библиотеки или класса в литературную гостиную, литературное кафе (если этого требует формат и стилистика встречи).
6. Подготовка необходимых технических средств.
7. Выбор и подготовка ведущих.

### ***12. Либмоб «Читаю я! Читаем мы! Читают все!»***

Либмоб – это «библиотечная» разновидность флешмоба. Слово «либмоб» происходит от двух английских слов: «library» в значении ‘библиотека’ и «mob» в значении ‘толпа’. «Флешмоб» в буквальном переводе означает ‘свободная толпа’. Это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (есть сценарий) и потом расходится. Участие во флешмобе (и либмобе) – это не только развлечение, эмоциональная подзарядка, но возможность произвести впечатление, самоутвердиться, ощутить причастность к общему делу, получить новых друзей.

Либмоб – новая форма популяризации деятельности библиотек, тем не менее некоторые стереотипы сложились: работники библиотеки вместе с волонтерами выходят на улицу с плакатами: «Вы знаете, как пройти в библиотеку?» Библиотечные работники ищут новые формы

непосредственного контакта с читателями. У них в руках не только плакаты, но буклеты, открытки, смайлики, визитки с адресами библиотек, флайеры, воздушные шары – все с соответствующими надписями типа: «Книга – кирпичик в твоей успешной карьере!» Это шествие по улицам населенного пункта может сопровождаться танцами, слоганами, речевками.

Цель: в неформальной обстановке привлечь позитивно «заряженное» внимание к библиотекам и библиотечной профессии в целом.

Содержание: либмоб в своем классическом варианте предполагает обязательный выход на улицу с целью блиц-опроса «Как пройти в библиотеку?». Развивая идею, можно задавать не только этот вопрос, но и другие: «Какую книгу Вы возьмете в будущее?», «Что читаете сейчас?», «Может ли компьютер заменить книгу?», «Что можете пожелать библиотечным работникам и читателям библиотеки?». Ответы на вопросы дают встреченные на улице прохожие, они потом суммируются с целью определения количества положительных, отрицательных и нейтральных ответов. Соответствующий материал публикуется в местной газете, оформляется в библиотеке на стенде и в школах, чьи ученики участвовали в либмобе.

Основные шаги по подготовке:

1. Подбор желающих участвовать в либмобе по следующим критериям:
  - хорошее владение спонтанной речью,
  - умение общаться с неподготовленной аудиторией.
2. Согласование с участниками времени и содержания акции.
3. Подготовка к шествию: заготовка плакатов, буклетов, открыток, смайликов, визиток с адресами библиотек, флайеров, воздушных шариков.
4. Выбор и подготовка ведущих опрос.

### Мероприятия-«спутники»

Предлагаемые ниже основные мероприятия желательно сопроводить *мероприятиями-спутниками*. К их числу следует отнести, например, подготовленную накануне экспозицию новых книжных поступлений в школьную библиотеку под названием «*Книга ищет читателя*», а также:

1. Выставки, организованные, в том числе и в результате проведенных конкурсов:

- выставка иллюстраций к любимым произведениям художественной литературы «*Смотрите, что мы читали!*»,
- *выставка плакатов «Читайте хорошие книги!*»,
- *фотовыставка «Мои друзья читают», «Мой класс/Моя семья/Наша школа/Наш город читает»,*
- выставка значков, книжных закладок, экслибрисов «*Я читатель!*».

2. Выпуск стенгазеты, оформление стенда или сайта **«Что и как мы читаем?»**.

3. Викторина по произведениям детской и подростковой литературы.

4. Акция **«Я рекомендую!»**, в ходе которой школьники вкладывают в понравившиеся им прочитанные книги школьной библиотеки закладку со своей личной рекомендацией (акция стартует во время Урока и проходит в течение четверти, триместра или всего учебного года).

5. Акция **«Золотая полка книг»**, во время которой школьники выставляют в библиотеке, в классах свои любимые книги или пишут их названия и имена авторов на нарисованных книжных корешках.

## **Литература**

### **Нормативные документы**

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы» : утв. Постановлением Правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795 // Библиотека и закон: юридический журнал-справочник. – 2012. – № 2 (Вып. 33). – С. 282-306.

2. Национальная программы поддержки и развития чтения [Электронный ресурс] // Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества. – Режим доступа: <http://www.mcbs.ru/chtenie/chtenietext/>. – Дата обращения: 01.10.2013.

3. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы: утв. указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 / Президент РФ (2012.06.05 ; 761) // Администратор образования. – 2012. – № 16. – С. 22-53 ; Вестник образования. – 2012. – № 22. – С. 19-44 ; Детский дом. – 2012. – № 4. – С. 50-56 ; Состояние детского движения в России и перспективы его развития : сб. материалов. – М., 2012. – С. 5-38.

4. О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы: указ от 1 июня 2012 г. № 761 [с прил.] / Президент РФ (2012.06.05 ; 761) // Администратор образования. – 2012. – № 16. – С. 21 ; Вестник образования. – 2012. – № 22. – С. 18-19 ; Детский дом. – 2012. – № 4. – С. 49 ; Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2012. – № 8. – С. 50-75.

5. Парламентские слушания «Законодательное обеспечение деятельности библиотек общеобразовательных учреждений в сфере духовно-нравственного воспитания детей» : сборник материалов / Федеральное Собрание РФ, Государственная Дума, Комитет по вопросам семьи, женщин и детей, Комитет по образованию, Комитет по культуре. – Москва : [РШБА], 2009. – 115 с.

6. Перечень «100 книг» по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации : письмо Минобрнауки России от 16.01.2013 № НТ-41/08 [с прил.] // Официальные документы в образовании. – 2013. – № 5. – С. 67-73 ; Вестник образования России. – 2013. – № 6. – С. 21-25.

7. Состояние детского движения в России и перспективы его развития : сборник материалов [к парламентским слушаниям (декабрь 2012 г.)] / Федеральное собрание РФ, Государственная Дума, Комитет по вопросам семьи, женщин и детей. – Москва : РШБА, 2012. – 343 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря ; Приложение к журналу «Школьная библиотека» ; сер. 1; вып. 5-6).

### **Чтение в информационном обществе**

1. Актуальные проблемы детской литературы и читательского развития юного поколения : [сборник научных статей] : материалы межвузовской научно-практической конференции, (Московский государственный университет культуры и искусств, 23 марта 2011 г.) / ; [сост. А. С. Матвеева ; ред. Г. А. Иванова, Л. Я. Зиман]. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2011. – 167 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря)(Приложение к журналу «Школьная библиотека» ; сер. 1, вып. 4).

2. Антипова, В. Б. Информатизация школьных библиотек как условие соответствия инициативе «Наша новая школа» / В. Б. Антипова // Школьная библиотека. – 2010. – № 3-4. – С. 81-86. – Библиогр.: с. 86 (6 назв.).

3. Антипова В. Б. О задачах школьной библиотеки в реализации федерального государственного образовательного стандарта / В. Б. Антипова // Методист. – 2011. – № 5. – С. 46-52. – Библиогр.: с. 52 (11 назв.).

4. АскарOVA В. Я. Концепция поддержки и развития детского и юношеского чтения: челябинский вариант / В. Я. АскарOVA // Школьная библиотека. – 2008. – № 6-7. – С. 40-46.

5. Атаманская, М. С. Метод эмоциональной остановки. Формула смыслового чтения / М. С. Атаманская // Физика в школе. – 2012. – № 6. – С. 37-41 : рис. – Библиогр.: с. 41 (5 назв.).

6. Беляева, Н. Е. Интернет-ресурсы художественной литературы : практическое пособие / Н. Е. Беляева. – Москва : Литера, 2012. – 142 с. – (Современная библиотека).

7. Бершанская, О. Н. Формирование универсальных учебных действий младших школьников при работе с электронными образовательными ресурсами / О. Н. Бершанская // Информатика и образование. – 2012. – № 3. – С. 17-19. – Библиогр.: с. 19 (5 назв.).

8. Борисова, О. А. Грамотное детское чтение. Перечитывая Пеннака / О. А. Борисова // НОМО LEGENS. Человек читающий : сборник статей. – М., 2006. – С. 218-224. – Библиогр. в подстроч. примеч.

9. Бородина, В. А. Технологии читательского развития. Летняя школа чтения / В. А. Бородина, С. М. Бородин // Школьная библиотека – территория детства : сборник материалов. – М., 2011. – С. 14-29.

10. Бродский, М. А. Сайт Дискуссионного читательского клуба как

средство приобщения к чтению старшеклассников / М. А. Бродский // Школьная библиотека – территория детства : сборник материалов. – М., 2011. – С. 29-35.

11. Буничева, Л. Ф. Как стать лидером : «Чтение как фактор социального успеха» / Л. Ф. Буничева // Библиотечное дело. – 2008. – № 15. – С. 14-16.

12. Бутакова, Е. Н. Читатель и библиотека в современном мире / Е. Н. Бутакова, В. А. Пичугова // Среднее профессиональное образование: прил. к журн. «Среднее профессиональное образование». – 2012. – № 3. – С. 142-149.

13. Буторина, В. Г. Развитие личностных ресурсов школьников в период введения ФГОС [Электронный ресурс] / В. Г. Буторина // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа : <http://festival.1september.ru/articles/632594/>. – Дата обращения: 27.09.2013.

14. Быкова, Т. П. Овладение навыком смыслового чтения как метапредметный результат обучения математике / Т. П. Быкова // Начальная школа. – 2012. – № 8. – С. 37-40.

15. Вахта мужества. Сюжетно-ролевые игры для детей : сборник для библиотекарей, воспитателей, методистов, педагогов дополнительного образования. – Москва: Либерей-Бибинформ, 2012. – 95 с. – (Детская читальня. Библионяня ; вып. № 21)(Приложение к журналу «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки»).

16. Воспитание культуры чтения школьников. Из опыта работы учителя: сборник / под ред. И. И. Долецкой ; Акад. пед. наук СССР, Ин-т худож. воспитания. – Москва : Педагогика, 1971. – 126, [2] с.

17. Галактионова, Т. Г. Снимите шляпу перед Чтением / Т. Г. Галактионова, С. В. Ушакова // Школьная библиотека. – 2005. – № 8. – С. 17-21.

18. Ганзикова, Г. С. Литературные объединения юных сочинителей в библиотеках в ракурсе виртуальных коммуникаций / Г. С. Ганзикова // Школьная библиотека. – 2011. – № 5. – С. 56-60 : ил.

19. Гаянова, Т. И. Дети в Интернете : библиотека в помощь формированию культуры использования информационного пространства Интернета / Т. И. Гаянова // Школьная библиотека – территория детства : сборник материалов. – М., 2011. – С. 402-417.

20. Гендина, Н. И. Основы информационной культуры школьника : учебно-методический комплекс для учащихся 4-х классов общеобразовательных учебных заведений / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова. – Москва : РШБА, 2012. – 197 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря ; Приложение к журналу «Школьная библиотека» ; сер. 1; вып. 4).

21. Герасименко, Г. А. Методическое пособие для библиотекарей по теме «Развитие информационной грамотности у детей в школьной библиотеке через стратегии критического мышления [Электронный ресурс] /

Г. А. Герасименко // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа : <http://festival.1september.ru/articles/634791/>. – Дата обращения: 27.09.2013.

22. Голубева, Е. О работе с книгой. Подсказки для школьников / Е. Голубева. – [Б. м.] : [Б. и], 2006. – 24 с : ил.

23. НОМО LEGENS. Человек читающий : сборник статей. – Москва : Школьная библиотека, 2006. – 319 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря ; Приложение к журналу «Школьная библиотека» ; сер. 1; вып. 7-8).

24. Движение «Молодая Россия читает» – катализатор инновационных процессов и эффективный инструмент межведомственного взаимодействия в области детского и подросткового чтения : [сборник материалов] / Российская книжная палата, Московский дом книги, Русская школьная библиотечная ассоциация, Русская ассоциация чтения ; отв. ред. Т. Д. Жукова. – Москва : Школьная библиотека, 2006. – 223 с : рис., фот. цв. – (Московское книжное дело сегодня / гл. ред. Р. А. Айгистов).

25. Демидова, М. Ю. Подходы к диагностике читательских умений в предметах естественно-научного цикла / М. Ю. Демидова // Педагогическая диагностика. – 2012. – № 3. – С. 30-42.

26. Дети и книга. Простые приемы привлечения к чтению : [сборник] / [под ред. О. К. Громовой]. – Москва : Чистые пруды, 2007. – 32 с.). – (Библиотечка «Первого сентября»)(Библиотека в школе / [ред. О. К. Громова] ; вып. 3).

27. Дрешер, Ю. Н. Библиотерапия: теория и практика : учеб. пособие / Ю. Н. Дрешер ; [науч. ред. Т. И. Ключенко]. – СПб. : Профессия, 2008. – 269, [1] с.

28. Дудова, Л. В. Традиции популяризации чтения в 21 веке / Л. В. Дудова, Н. Е. Кутейникова // Литература в школе. – 2011. – № 9. – С. 23-26. – Библиогр.: с. 26.

29. Дудова, Л. В. Чтение как универсальный вид учебной деятельности в контексте требований Федерального государственного стандарта для начальной и основной школы / Л. В. Дудова // Вестник московского образования. – 2011. – № 13. – С. 187-196.

30. Дулатова, А. Н. Информационная культура личности : учебно-методическое пособие / А. Н. Дулатова, Н. Б. Зиновьева. – Москва : Либерия-Библинформ, 2007. – 176 с. – (Библиотекарь и время. XXI век ; вып. № 53).

31. Елтышева, В. В. Современные формы работы школьной библиотеки как способ формирования универсальных учебных действий учащихся / В. В. Елтышева // Школьная библиотека. – 2012. – № 9-10. – С. 62-65 : ил.

32. Ерошина, Ю. Г. Эстетический аспект читательской деятельности младшего школьника / Ю. Г. Ерошина // Начальная школа. – 2012. – № 11. – С. 46-50. – Библиогр.: с. 50 (5 назв.).

33. Жесан, О. Б. Формирование читательской компетентности



младших школьников / О. Б. Жесан // Школьная библиотека – территория детства : сборник материалов. – М., 2011. – С. 77-81.

34. Забелышинская, С. И. Библиотека – пространство безопасности / С. И. Забелышинская // Школьная библиотека. – 2005. – № 7. – С. 56-59. – Библиогр.: с. 59 (11 назв.).

35. Загашев, И. О. Чтение в библиотеке. Стратегия «Чтение с остановками» : методические рекомендации / И. О. Загашев, В. П. Гусева. – Москва : Чистые пруды, 2010. – 30, [2] с.). – (Библиотечка «Первого сентября»)(Библиотека в школе / [ред. О. К. Громова] ; вып. 32).

36. Задорожная, Е. В. Методическое сопровождение деятельности школьных библиотек в процессе введения ФГОС: реализация муниципального проекта «Библиотека младшего школьника» / Е. В. Задорожная // Методист. – 2011. – № 5. – С. 20-23. – Библиогр.: с. 23 (5 назв.).

37. Злобина, Р. М. Золотая полка, или Использование инновационных методов привлечения к чтению / Р. М. Злобина // Школьная библиотека – территория детства : сборник материалов. – М., 2011. – С. 82-84. – Библиогр.: с. 84 (10 назв.).

38. Ильин, Е. Чтение – занятие душевное. Урок, на котором воспитывается человек / Е. Ильин // Народное образование. – 2008. – № 4. – С. 202-208.

39. Интеграция работы библиотеки в инновационные процессы школы: требования ФГОС : материалы [Первой] республиканской научно-практической конференции, 9 ноября 2012 г. / Министерство образования и науки Республики Бурятия, АОУ ДПО РБ «Республиканский институт кадров управления и образования» ; [сост. О. М. Трунева] ; Министерство образования и науки Республики Бурятия, АОУ ДПО РБ Республиканский институт кадров управления и образования. – Улан-Удэ : [Б. и.], 2013. – 184, [2] с.

40. Калганова, Т. А. Проблема чтения в современном обществе и пути её решения / Т. А. Калганова // Литература в школе. – 2009. – № 12. – С. 26-28.

41. Кисловская, Г. А. Чтение, школа, библиотека. [Партнерство] : методические рекомендации / Г. А. Кисловская // Современная библиотека. – 2012. – № 9. – С. 74-79.

42. Княжицкий, А. Школьная литература и свободное чтение / А. Княжицкий // Русская словесность. – 2013. – № 4. – С. 3-6.

43. Конева, Н. А. Значение проектной работы школьной библиотеки для формирования читательской компетентности школьников / Н. А. Конева // Школьная библиотека. – 2011. – № 1-2. – С. 117-119. – Библиогр.: с. 119 (10 назв.).

44. Конькова В. Н. Совершенствуем библиотечную режиссуру / В. Н. Конькова // Библиотечное дело – XXI век : прил. к журн. «Библиотековедение». – 2008. – № 1. – С. 237-239.

45. Коряковцева, Н. А. Библиотеки и образование : учеб.-метод.

пособие / Н. А. Коряковцева. – Москва : Либерей-Бибинформ, 2009. – 128 с. – (Библиотекарь и время. XXI век ; вып. 107).

46. Коряковцева, Н. А. Хрестоматия по информационной культуре : [материалы по информационной культуре человека и общества] / Н. А. Коряковцева. – Москва : Либерей-Бибинформ, 2007. – 144 с. – (Библиотекарь и время. XXI век. Вып. 59 / отв. ред. сер. О. Р. Бородин).

47. Коряковцева, Н. А. Чтение и образование в информационно обществе : [практическое пособие] / Н. А. Коряковцева, В. А. Фокеев. – Москва : Литера, 2009. – 208 с. – (Современная библиотека ; вып. 49).

48. Коткина, И. В. Новая библиотека для «Новой школы». Роль школьной библиотеки в реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» / И. В. Коткина // Школьная библиотека. – 2010. – № 3-4. – С. 87-92 : ил. – Библиогр.: с. 86 (6 назв.).

49. Кузнецова, М. И. Сильные и слабые стороны читательской деятельности выпускников российской начальной школы по результатам PIRLS-2006 / М. И. Кузнецова // Вопросы образования. – 2009. – № 1. – С. 107-136. – Библиогр.: с. 134 (3 назв.).

50. Куликова, Е. В. Рекомендации по участию детских библиотек в реализации Национальной программы поддержки и развития чтения [Электронный ресурс] / Е. В. Куликова. – Режим доступа: [http://www.mcbs.ru/files/publications/Documents/children\\_lib\\_kulikova.pdf](http://www.mcbs.ru/files/publications/Documents/children_lib_kulikova.pdf). – Дата обращения: 02.10.2013.

51. Лаврикова, Е. И. Пеппи Длинныйчулок из соседнего класса. Юноше, обдумывающему житье / Е. И. Лаврикова // Библиотечное дело. – 2008. – № 15. – С. 11-13.

52. Левкова, Л. Ю. Обучение чтению: современный подход и историческая ретроспектива / Л. Ю. Левкова // Среднее профессиональное образование. – 2009. – № 8. – С. 77-80. – Библиогр.: с. 80 (12 назв.).

53. Лисицкий, А. Библиотечный проект и его успешная реализация в школьной и детской библиотеке: школа библиотечного лидерства : лекция 8. Чтение в школьной и детской библиотеке: очевидное и невероятное / А. Лисицкий // Библиотека в школе : газ. издат. дома «Первое сентября». – 2007. – № 24. – С. 34-41.

54. Маркевич, О. А. Проектирование читательской деятельности детей и подростков как компонент развития профессиональной компетентности педагога-библиотекаря / О. А. Маркевич // Школьная библиотека. – 2011. – № 9-10. – С. 44-46.

55. Маслова, Е. В. Творческие работы школьников. Алгоритм построения и оформления: практ. пособие / Е. В. Маслова. – Москва : АРКТИ, 2006. – 64 с. – (Школьное образование).

56. Мастерская чтения – 2 [технологии, программы, сценарии] / Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества ; [отв. ред. М. В. Ивашина ; при поддержке Гранта Президента Российской Федерации]. – Екатеринбург : [Б. и.], 2006. – 135 с : ил.

57. Матвеев, М. Ю. «И не кончится никак век...» : образы библиотек и библиотекарей на экране в конце XX – начале XXI в. / М. Ю. Матвеев // Библиотечное дело. – 2008. – № 21. – С. 29-32. – Библиогр.: с. 32.
58. Мацько, Г. Р. Дети – читатели и исследователи чтения / Г. Р. Мацько // Начальная школа. – 2011. – № 9. – С. 58-61.
59. Мелентьева, Ю. П. Аудиочтение: исторические истоки и современная ситуация / Ю. П. Мелентьева // Научные и технические библиотеки. – 2008. – № 9. – С. 45-50.
60. Миловзорова, А. М. Выразительное чтение как средство воспитания нравственных чувств / А. М. Миловзорова, Е. В. Тиунова // Начальная школа. – 2010. – № 5. – С. 32-35. – Библиогр.: с. 35 (5 назв.).
61. Олефир, С. В. Мониторинг читательской активности : метод. рекомендации / С. В. Олефир. – Москва : Чистые пруды, 2008. – 30 с. – (Библиотечка «Первого сентября») (Библиотека в школе ; вып. 21).
62. Олефир, С. В. Учитель и школьный библиотекарь: формируем метапредметные компетенции учащихся / С. В. Олефир // Начальная школа. – 2011. – № 9. – С. 53-57. – Библиогр.: с. 57 (5 назв.).
63. Основы культуры чтения : программа факультатив. курса для учащихся 7-8 классов (70 ч.) : проект // Воспитание культуры чтения школьников. Из опыта работы учителя: сборник / под ред. И. И. Долецкой ; Акад. пед. наук СССР, Ин-т худож. воспитания. – М., 1971. – С. 122-127.
64. Открывая книгу, открываем мир! : сборник материалов. – Москва : РШБА, 2008. – 264 с : портр. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря). – (Приложение к журналу «Школьная библиотека» ; сер. 1 ; вып. 9-10).
65. Пашагина, Е. В. Формирование навыков исследовательской и проектной деятельности младших школьников. Презентация проекта «Наша библиотека. Прошлое. Настоящее. Будущее» [Электронный ресурс] / Е. В. Пашагина // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа : <http://festival.1september.ru/articles/515054>. – Дата обращения: 27.09.2013.
66. Пенская, Е. Н. Детское чтение: локальные и глобальные проблемы / Е. Н. Пенская // Вопросы образования. – 2008. – № 1. – С. 283-285.
67. Первова, Г. М. Дискретное чтение как ведущий прием обучения творческому чтению на начальном этапе становления читателя / Г. М. Первова // Начальная школа. – 2011. – № 5. – С. 35-39.
68. Первова, Г. М. О разных способах чтения в начальных классах / Г. М. Первова // Начальная школа. – 2008. – № 10. – С. 29-33 : табл.
69. Первова, Г. М. Чтение как универсальная деятельность младшего школьника / Г. М. Первова // Начальная школа. – 2013. – № 1. – С. 11-16. – Библиогр.: с. 16 (5 назв.).
70. Пилипенко, И. Ю. Некоторые аспекты формирования информационной культуры в условиях школьной библиотеки / И. Ю.

Пилипенко // Одаренный ребенок. – 2013. – № 4. – С. 74-77. – Библиогр.: с. 77 (4 назв.).

71. Пильдес, М. Б. Метапредметный полипроект «Чтение с увлечением» / М. Б. Пильдес, Е. Д. Тенютина, Е. Н. Загребельная // Практика административной работы в школе. – 2013. – № 2. – С. 10-28.

72. Рекомендации по организации социокультурного пространства реализации национальной программы поддержки и развития чтения на локальном уровне : пособие для рук. библиотек / под рук. Э. А. Орловой, Е. И. Кузьмина // Библиотека и закон : юрид. журн.-справ. – 2008. – Вып. 25. – С. 236-266.

73. Самыкина, С. В. Формирование читательской компетентности: проектные задачи по литературному чтению / С. В. Самыкина // Начальная школа. – 2012. – № 7. – С. 67-71. – Библиогр.: с. 71 (8 назв.).

74. Сачкова, М. Н. Школьная библиотека – центр креативности. Способы раскрытия творческого потенциала учащихся / М. Н. Сачкова // Школьная библиотека. – 2010. – № 6-7. – С. 115-121. – Библиогр.: с. 121 (6 назв.).

75. Сильченкова, Л. С. Прием дискретного чтения и целостность текста художественного произведения / Л. С. Сильченкова, О. О. Тришкина // Начальная школа. – 2013. – № 6. – С. 33-37. – Библиогр.: с. 37 (7 назв.).

76. Синицына, Т. А. Использование различных форм библиотечной деятельности в работе с одаренными детьми / Т. А. Синицына // Одаренный ребенок. – 2012. – № 2. – С. 14-117.

77. Сметанникова, Н. Н. Стратегический подход к обучению чтению: междисциплинарные проблемы чтения и грамотности / Н. Н. Сметанникова. – Москва : Школьная библиотека, 2005. – 509 [2] с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря)(Приложение к журналу «Школьная библиотека» ; сер. 1; вып. 8-9-10).

78. Соболева, О. В. Беседы о чтении (К проблеме понимания текста): беседа шестая / О. В. Соболева // Начальная школа плюс ДО и ПОСЛЕ. – 2008. – № 1. – С. 52-58. – Библиогр.: с. 58 (4 назв.). – Продолжение публикации серии статей. Начало: 2007 г. № 8-12.

79. Столяров, Ю. Н. Сказка – дверь в большой мир. Советы взрослым о воспитании культуры чтения сказок / Ю. Н. Столяров. – Москва : РШБА, 2012. – 223 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря ; Приложение к журналу «Школьная библиотека» ; сер. 1; вып. 1).

80. Суворов, А. В. Два варианта читательского становления в условиях слепоглухоты / А. В. Суворов // НОМО LEGENS. Человек читающий : сборник статей. – М., 2006. – С. 310-318.

81. Суматохин, С. В. Чтение и понимание содержания текста при обучении биологии / С. В. Суматохин // Биология в школе. – 2012. – № 6. – С. 54-60.

82. Суняйкина, Т. В. Репертуар художественной книги для подростков: процессы формирования и освоения : [учеб.-метод. пособие] / Т.

В. Суняйкина. – Москва : Литера, 2009. – 153, [1] с. – (Современная библиотека ; вып. 58).

83. Сулова, Т. В. Место школьной медиатеки (библиотеки) в информационном пространстве современной школы / Т. В. Сулова // Школьная библиотека – территория детства : сборник материалов. – М., 2011. – С. 463-471.

84. Тимофеева, И. Н. Дети. Время. Книга : пособие для руководителей детским чтением : [педагогическая публицистика] / И. Н. Тимофеева. – Москва : РШБА, 2009. – 407 с : фот. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря) (Приложение к журналу «Школьная библиотека» ; сер. 1 ; вып. 1-2).

85. Тихомирова И. И. Детское чтение: тенденции и противоречия / И. И. Тихомирова // Школьная библиотека. – 2008. – № 3. – С. 62-66.

86. Тихомирова, И. И. Истоки развития творческого чтения в России : тренинг / И. И. Тихомирова // Школьная библиотека. – 2008. – № 6-7. – С. 156-159.

87. Тихомирова, И. И. Психология детского чтения от А до Я : методический словарь-справочник для библиотекарей / И. И. Тихомирова. – Москва : Школьная библиотека, 2004. – 248 с. – (Профессиональная библиотечка школьного библиотекаря)(Приложение к журналу «Школьная библиотека» ; сер. 1 ; вып. 7-8).

88. Тихомирова, И. И. Как воспитать талантливого читателя : сборник статей : [в 2-х ч.] / И. И. Тихомирова. – Москва : РШБА. – 2009. – Ч. 2 : Растим читателя – творца. 2009. – 288 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря). – (Приложение к журналу «Школьная библиотека» ; сер. 1 ; вып. 5-6).

89. Тихомирова, И. И. Как воспитать талантливого читателя: сборник статей : [в 2-х ч.] / И. И. Тихомирова. – Москва : РШБА, 2009 – Ч. 1 : Чтение как творчество / И. И. Тихомирова . – 2009. – 320 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря) (Приложение к журналу «Школьная библиотека» ; сер. 1; вып. 3-4).

90. Тихомирова, И. И. Как нестандартно работать по новым стандартам / И. И. Тихомирова // Школьная библиотека. – 2012. – № 2-3. – С. 104-108.

91. Тихомирова, И. И. Культура чтения : от навыка – к творчеству / И. И. Тихомирова // Школьная библиотека. – 2005. – № 7. – С. 31-35. – Библиогр.: с. 35 (4 назв.).

92. Тихомирова, И. И. Методический словарь-справочник для библиотекарей «Психология детского чтения от А до Я» / И. И. Тихомирова // Школьная библиотека. – 2005. – № 7. – С. 36-40. – Продолж. Начало : 2003. № 5-10 ; 2004. № 1-3, 5-6, 8-10 ; 2005. № 1, 2, 4, 5 – Библиогр. : с. 40 (5 назв.).

93. Трутнева, О. А. Обучение младших школьников быстрому чтению / О. А. Трутнева // Начальная школа. – 2013. – № 1. – С. 17-21. – Библиогр.: с. 21 (4 назв.).

94. Трушина, И. А. ФЗ 436: чтение с остановками: проблемы применения Федерального закона № 436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» в библиотеках и рекомендации Российской библиотечной ассоциации по его применению / И. А. Трушина // Библиотека в школе : журн. издат. дома «Первое сентября». – 2013. – № 9. – С. 13-17. – Библиогр. в подстроч. примеч.
95. Федорова, В. А. Поддержка и развитие чтения в современном образовательном учреждении / В. А. Федорова // Одаренный ребенок. – 2012. – № 1. – С. 120-136. – Библиогр.: с. 125-126.
96. Фирсова, Т. Г. Читательская некомпетентность как фактор социального риска / Т. Г. Фирсова // Воспитательная работа в школе. – 2011. – № 8. – С. 41-48 : ил. – Библиогр. в подстроч. примеч.
97. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях : [учебно-методическое пособие] / Н. И. Гендина [и др.]. – Второе изд., перераб. – Москва : Школьная библиотека, 2003. – 283 с. : ил. ; 24 см. – (Приложение к журналу «Школьная библиотека»)(Профессиональная библиотечка школьного библиотекаря ; сер. 1 ; вып. 1-2).
98. Хохлова, О. А. Социальный проект по продвижению книги и чтения «Время читать!» / О. А. Хохлова // Методист. – 2011. – № 4. – С. 56-61.
99. Чекмарева, Л. А. Организация работы в библиотечном медицентре с информацией на нетрадиционных носителях [Электронный ресурс] / Л. А. Чекмарева // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/103355/>. – Дата обращения: 27.09.2013.
100. Черноброва, Г. В. Модель современного урока в свете стандартов нового поколения / Г. В. Черноброва // Вестник московского образования. – 2011. – № 13. – С. 197-202.
101. Чиндилова, О. В. Технология продуктивного чтения как образовательная технология деятельностного типа / О. В. Чиндилова, Е. В. Бунеева // Начальная школа Плюс До и После. – 2012. – № 8. – С. 3-9. – Библиогр.: с. 9 (8 назв.).
102. Чудинова, В. П. «Сетевые» сообщества юных читателей : первые итоги исследования / В. П. Чудинова, Л. Н. Косенко, А. И. Михайлова // Библиотечное дело. – 2008. – № 21. – С. 23-28. – Библиогр.: с. 28.
103. Чупахина, Л. П. Чтение и понимание лекции как процесс межкультурного взаимодействия преподавателя со слушателями / Л. П. Чупахина // НОМО LEGENS. Человек читающий : сборник статей. – М., 2006. – С. 296-304. – Библиогр. в подстроч. примеч.
104. Школа, где процветает грамотность = School where Literacy Thrives: сборник статей / [сост. Н. Н. Сметанникова]. – Москва : Школьная библиотека, 2005. – 112 с : табл. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря) (Приложение к журналу «Школьная библиотека» ; сер. 1 ;

вып. 11).

105. Школьная библиотека – территория детства : сборник материалов / [сост. Т. Д. Жукова, Е. В. Головань]. – Москва : РШБА, 2011. – 495 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря ; Приложение к журналу «Школьная библиотека» ; сер. 1; вып. 5-6.).

106. Шпилева, Н. М. Проектная деятельность в школьной библиотеке / Н. М. Шпилева // Школьная библиотека. – 2010. – № 6-7. – С. 109-110.

107. Шумина, И. О. Тайное Общество Читателей : Территория встреч и общения / И. О. Шумина // Библиотечное дело. – 2008. – № 15. – С. 8-10.

### **Книга в семейном воспитании**

1. Волкова, Т. П. Библиотечная поддержка воспитательной функции семьи / Т. П. Волкова // Духовно-нравственное воспитание детей и подростков в современной библиотечной среде / авт.-сост. Е. М. Зуева. – М., 2008. – С. 159-162.

2. Воробьева, Я. В. Читаем вместе. Клубы семейного и детского чтения / Я. В. Воробьева // Школьная библиотека – территория детства : сборник материалов. – М., 2011. – С. 36-39.

3. Глухова, Л. В. Традиции семейного чтения / Л. В. Глухова, О. С. Либова // НОМО LEGENS. Человек читающий : сборник статей. – М., 2006. – С. 135-146. – Библиогр. в подстроч. примеч.

4. Голубева, Н. Л. Институт семейного чтения: исторические предпосылки и перспективы развития / Н. Л. Голубева // Школьная библиотека – территория детства : сборник материалов. – М., 2011. – С. 348-61. – Библиогра.: с. 61 (9 назв.).

5. Дунаева, Т. Б. Библиотечная поддержка воспитательной функции семьи в развитии семейного чтения [Электронный ресурс] / Т. Б. Дунаева // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/502410/>. – Дата обращения: 27.09.2013.

6. Карпова, Н. Л. Семейное чтение – семейная библиотерапия / Н. Л. Карпова // Школьная библиотека – территория детства : сборник материалов. – М., 2011. – С. 82-84. – Библиогр.: с. 84 (10 назв.).

7. Кашкаров, А. П. Культивируем «вирус чтения» : из копилки семейного опыта / А. П. Кашкаров // Библиотечное дело. – 2008. – № 21. – С. 35-37. – Библиогр.: с.37.

8. Кашкаров, А. П. Приобщение к чтению: инновации для родителей, инструментарий библиотекаря : практ. пособие / А. П. Кашкаров. – Москва : Либерия-Бибинформ, 2012. – 95 с. – (Библиотекарь и время. XXI век / отв. ред. О. Р. Бородин ; вып. 138).

9. Коскина Г. М. Воспитание = семья, школа + библиотека : рекомендат. список для рук. детского чтения, учителей, воспитателей, родителей,

библиотекарей / Г. М. Коскина // Школьная библиотека. – 2008. – № 3. – С. 30-36.

10. Малахова, Н. Г. Детское чтение глазами родителей / Н. Г. Малахова // НОМО LEGENS. Человек читающий : сборник статей. – М., 2006. – С. 224-241. – Библиогр. в подстроч. примеч.

11. Михалева, Т. И. Современный подросток в современном мире: проблема формирования личности подростка в литературе 1960-х-2000-х годов / Т. И. Михалева. – Москва : РШБА, 2007. – 224 с : рис., фот.

12. Рабович, Г. В. Читаем всей семьей / Г. В. Рабович // Школьная библиотека – территория детства : сборник материалов. – М., 2011. – С. 104-131.

13. Родительское собрание, посвященное детскому чтению : материалы для директора школы / Российский книжный союз. – [Москва] : [Школьная библиотека], [2005]. – 46 с. : ил. – (Школьная библиотека ; № 9-10).

14. Семейное чтение в год семьи: [сборник] / [сост. Т. Д. Жукова]. – Москва : РШБА, 2008. – 314 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря) (Приложение к журналу «Школьная библиотека» ; сер. 1; вып. 5-6).

15. Сокольская, Л. В. Материнское чтение : научно-практическое пособие / Л. В. Сокольская. – Москва : Либерей-Бибинформ, 2007. – 80 с. – (Библиотекарь и время. XXI век ; вып. № 54) .

16. Супрунова, А. Семейное чтение: Школа сотрудничества детей и родителей / А. Супрунова // Классное руководство и воспитание школьников : газ. издат. дома «Первое сентября». – 2009. – № 12. – С. 3-5.

17. Суркова, Н. История фамилии / Н. Суркова // Начальная школа: газ. издательского дома «Первое сентября». – 2006. – № 19. – С. 14-15.

18. Татарченко, Л. Г. Семейный турнир книголюбителей «Книжная карусель» (библиотечное мероприятие для 5-6 классов) [Электронный ресурс] / Л. Г. Татарченко // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/556257/>. – Дата обращения: 27.09.2013.

19. Тихомирова, И. И. Материалы к проведению общешкольного родительского собрания, посвященного детскому чтению / И. И. Тихомирова // Школьная библиотека. – 2005. – № 9-10. – Вкл. «Родительское собрание». – С. 4-22.

20. Тубельская, Г. Н. Готовясь к родительскому собранию... : (простые подсказки взрослым) / Г. Н. Тубельская // Школьная библиотека. – 2005. – № 9-10. – Вкл. «Родительское собрание». – С. 23-27.

21. Тубельская, Г. Н. Детские праздники в семье и школе / Г. Н. Тубельская. – Москва : РШБА, 2009. – 255 с. – (Приложение к журналу «Школьная библиотека» ; Профессиональная библиотека школьного библиотекаря ; сер. 1; вып. 9-10).

22. Шеламова, Г. Зачем родителям букварь / Г. Шеламова //



Библиополе. – 2008. – № 11. – С. 24-28. – Библиогр.: с. 28.

23. Школьному библиотекарю о семейном чтении. – Москва : РШБА, 2007. – 176 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря) (Приложение к журналу «Школьная библиотека» ; сер. 1 ; вып. 12).

### **Неделя детско-юношеской книги**

1. Барсукова, Н. А. Программа приобщения детей к книге и чтению «Книга раньше телевизора и компьютера»: идея и теоретическая разработка / Н. А. Барсукова // Школьная библиотека. – 2010. – № 6-7. – С. 84-87. – Библиогр.: с. 87 (7 назв.).

2. Бикбова, Н. И. Читатели и почитатели «Малахитовой шкатулки» / Н. И. Бикбова. – Екатеринбург : Свердловская областная библиотека для детей и юношества, 2004. – 64 с.

3. Бражников, А. И. Интеллектуальные игры как способ привлечения детей к чтению / А. И. Бражников. – Москва : Чистые пруды, 2006. – 32 с. – (Библиотека в школе : библиотечка «Первого сентября» / ред. О. К. Громова ; вып. 6).

4. Заболотнова, Т. И. Познавательно-игровая программа «Путешествие азбуки» / Т. И. Заболотнова. – Екатеринбург : [Б. и.], 2006. – 32 с. – Библиогр.: с. 32 (5 назв.).

5. Игра в классики. Программа летнего чтения / [сост. Н. Н. Шоломова] ; Муниципальное объединение библиотек. – Екатеринбург : [Б. и.], 2004. – 51 с. – (Городские воробьи ; вып. 9).

6. Колоскова, Н. Е. Право на природу. 2013 – год охраны окружающей среды / Н. Е. Колоскова // Библиотека в школе : журн. издат. дома «Первое сентября». – 2013. – № 1. – С. 42-49.

7. Кондрашова, Н. А. «Разрешите представиться» : проект по организации и изданию детского альманаха литературного творчества / Н. А. Кондрашова // Школьная библиотека. – 2011. – № 5. – С. 32-38.

8. Круглова, Т. Э. Фантастика – это серьезно! : беседы о книгах и методические рекомендации / Т. Э. Круглова. – Москва : Чистые пруды, 2009. – 31 с. – (Библиотечка «Первого сентября»)( «Библиотека в школе» ; вып. 25).

9. Литературно-игровые программы к Неделе детской книги / [сост. Т. И. Кассандрова и др. ; отв. за вып. Е. С. Краснова] ; Муниципальное объединение детских библиотек, Научно-инновационный библиотечный центр. – Екатеринбург : УИФ Наука, 1993. – 78, [1] с.

10. Литературные игры по творчеству отдельных писателей / [сост. Т. И. Кассандрова и др. ; отв. за вып. Е. С. Краснова] ; Муниципальное объединение детских библиотек, Научно-инновационный библиотечный центр. – Екатеринбург : УИФ Наука, 1993. – 39, [1] с.

11. Литературный странник. Современный круг чтения. Зимние странствия / [сост. М. В. Ивашина]. – Екатеринбург : Свердловская областная

библиотека для детей и юношества, 2004. – [14] с. : ил.

12. Литературный странник. Современный круг чтения. Летние странствия / [сост. М. В. Ивашина]. – Екатеринбург : Свердловская областная библиотека для детей и юношества, 2004. – [14] с. : ил.

13. Литературный странник. Современный круг чтения. Осенние странствия / [сост. М. В. Ивашина]. – Екатеринбург : Свердловская областная библиотека для детей и юношества, 2004. – [14] с. : ил.

14. Нестерова, Н. А. Вечные ценности в поэзии Н. М. Рубцова : активное занятие (библиотечный час) / Н. А. Нестерова // Духовно-нравственное воспитание детей и подростков в современной библиотечной среде / авт.-сост. Е. М. Зуева. – М., 2008. – С. 162-166.

15. Опарина, Н. П. Литературные игры в детской библиотеке: учебно-методическое пособие / Н. П. Опарина. – Москва : Либерей-Бибинформ, 2007. – 95 с. – (Библиотекарь и время. XXI век / отв. ред. сер. О. Р. Бородин ; № 67). – Библиогр.: с. 92-94 (65 назв.).

16. Пантюхова, Т. В. Недели детско-юношеской книги: марафон методик и жанров : варианты готовых сценариев / Т. В. Пантюхова. – Москва: Либерей-Бибинформ, 2012. – 111 с. – (Библиотекарь и время. XXI век ; вып. № 139).

17. Праздник книги и чтения : сборник сценариев по привлечению детей к чтению и умению работать с информацией / Российская государственная детская библиотека. Москва : Школьная библиотека, 2005. – 287 с.

18. Сачкова, М. Н. Школьная библиотека – центр креативности. Способы раскрытия творческого потенциала учащихся / М. Н. Сачкова // Школьная библиотека – территория детства : сборник материалов. – М., 2011. – С. 131-142. – Библиогр.: с. 142 (6 назв.).

19. Сигова, Н. В. Разработка библиотечного урока-диспута для учащихся 7-9 классов по теме: «Что такое человеческая жизнь?» [Электронный ресурс] / Н. В. Сигова // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/314633/>. – Дата обращения: 27.09.2013.

20. Сказки для умных: литературные игры [по книгам Л. Кэрролла, Д. Толкиена] / [сост. Т. И. Кассандрова и др. ; отв. за вып. Е. С. Краснова] ; Муниципальное объединение детских библиотек, Научно-инновационный библиотечный центр. – Екатеринбург : УИФ Наука, 1993. – 17, [1] с.

21. Скворцова, Г. А. Библиотечный урок, посвященный 300-летию М. В. Ломоносова: «Неподражаемый, бессмертный Ломоносов». 8 класс [Электронный ресурс] / Г. А. Скворцова // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/619875/>. – Дата обращения: 27.09.2013.

22. «Скрещение судеб». Марина Цветаева и Ариадна Эфрон: Жизнь. Характер. Любовь : сценарий вечера книги : методические рекомендации по оформлению книжной выставки / [сост. И. В. Воронцова] ; Свердловский

областной совет профсоюзов, Свердловская базовая межсоюзная библиотека. – Свердловск : [Б. и.], 1991. – 20. – Библиогр.: с. 20 (12 назв.).

23. Тихомирова, И. И. Сказки, способные потрясать : материал для обсуждения / И. И. Тихомирова // Школьная библиотека – территория детства : сборник материалов. – М., 2011. – С. 348-355.

24. Тубельская, Г. Н. Праздничная энциклопедия школьного библиотекаря / Г. Н. Тубельская. – Москва : Школьная библиотека, 2003. – 479 с. – (Приложение к журналу «Школьная библиотека» ; Профессиональная библиотека школьного библиотекаря ; сер. 1; вып. 3-4).

25. Тумина, Л. В Тридевятиом царстве, в Тридесятиом государстве / Л. Тумина // Школьная библиотека – территория детства : сборник материалов. – М., 2011. – С. 355-367.

26. Фролова, Ю. Интеллектуальные игры как способ привлечения детей к чтению / Ю. Фролова. – Москва : Чистые пруды, 2006. – 32 с. – (Библиотека в школе : библиотечка «Первого сентября» / ред. О. К. Громова ; вып. 3.).

27. Чистякова, Л. В. Литературный вечер ко Дню библиотекаря «Душ человеческих добрые лекари...» [Электронный ресурс] / Л. В. Чистякова // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/573949/>. – Дата обращения: 27.09.2013.

28. Чтение как увлечение : [сборник статей] / сост. О. Л. Кабачек. – Москва : РШБА, 2007. – 172 с. – (Приложение к журналу «Школьная библиотека» ; Профессиональная библиотека школьного библиотекаря ; сер. 1; вып. 2).

29. Чтение с листа, с экрана и «на слух» : сборник материалов для руководителей программ по продвижению чтения / сост. Е. Ю. Гениева, Ю. П. Мелентьева. – Москва : РШБА, 2009. – 253 с. – (Приложение к журналу «Школьная библиотека» ; Профессиональная библиотека школьного библиотекаря ; сер. 1; вып. 11-12).

30. Шайдуллина, Р. Р. «Без леса нет жизни» : музыкально-литературная композиция : (постановка для учеников младших и средних классов) [Электронный ресурс] / Р. Р. Шайдуллина // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/102112/>. – Дата обращения: 27.09.2013.

31. Шумина, И. О. Литературные незнакомцы. Возрождение бестселлеров : практическое пособие / И. О. Шумина. – Москва: Либерей-Бибинформ, 2012. – 159 с. – (Библиотекарь и время. XXI век ; вып. № 140).

### **Библиотечные уроки**

1. Бабина, Т. Я. Рабочая программа по внеурочной деятельности. 2 класс. 2011/2012 учебный год : [проект по формированию библиотечной грамотности] / Т. Я. Бабина // Школьная библиотека. – 2011. – № 8. – С. 23-27. – Библиогр.: с. 27 (3 назв.).

2. Батова, Л. А. Театрализованный библиотечный урок-игра для учащихся 5–6-х классов: «Что такое «здравствуй?»» [Электронный ресурс] / Л. А. Батова // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/213284/>. – Дата обращения: 27.09.2013.

3. Братышева, Т. М. Библиотечный урок-презентация «Элементы книги». 5-й класс [Электронный ресурс] / Т. М. Братышева // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/628953/>. – Дата обращения: 27.09.2013.

4. Волобуева, И. А. «Выбор книг в библиотеке. Использование каталогов при поиске литературы» – тема для изучения в кружке информационной грамотности [Электронный ресурс] / И. А. Волобуева // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/566528/>. – Дата обращения: 27.09.2013.

5. Глухих, Т. Г. Библиотечный урок в 4-м классе «Дневники чтения. Отзыв на книгу» [Электронный ресурс] / Т. Г. Глухих // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/549994/>. – Дата обращения: 27.09.2013.

6. Гостищева, Т. В. Библиотечный урок для 5–6-х классов по теме «Лошадиные истории» [Электронный ресурс] / Т. В. Гостищева // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/582524/>. – Дата обращения: 27.09.2013.

7. Диринг, С. Г. Библиотечный час «Путешествие по книгомаршрутам» [Электронный ресурс] / С. Г. Диринг // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/531223/>. – Дата обращения: 27.09.2013.

8. Зернова, Л. А. Занятия вне расписания : (Долгое эхо уроков ББЗ) : из опыта работы / Л. А. Зернова // Школьная библиотека. – 2008. – № 6-7. – С. 72-74.

9. Колесникова, О. Н. Рабочая программа внеурочной деятельности «Книжная страна» на 2010-2011 учебный год : [проект по формированию библиотечной грамотности : 1 класс] / О. Н. Колесникова // Школьная библиотека. – 2011. – № 5. – С. 51-55. – Библиогр.: с. 55 (7 назв.).

10. Реннер, Е. Е. Библиотечный час-викторина «Все профессии нужны, все профессии важны!» (7 класс) [Электронный ресурс] / Е. Е. Реннер // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/549579/>. – Дата обращения: 27.09.2013.

11. Рязанцева, Т. В. Независимый библиотечный пользователь – это реально [Электронный ресурс] / Т. В. Рязанцева // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/102752/>. – Дата обращения: 27.09.2013.

12. Рязанцева, Т. В. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения [Электронный ресурс] / Т. В. Рязанцева // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа:

<http://festival.1september.ru/articles/528039/>. – Дата обращения: 27.09.2013.

13. Филиппова, Е. В. Библиотечный урок «История книги» [Электронный ресурс] / Е. В. Филиппова // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа:

<http://festival.1september.ru/articles/591458/>. – Дата обращения: 27.09.2013.

14. Фокина, А. Н. Библиотечный урок по теме «Библиографический поиск» [Электронный ресурс] / А. Н. Фокина // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа:

<http://festival.1september.ru/articles/553127/>. – Дата обращения: 27.09.2013.

15. Что за чудо эти книги : (библиотечный урок для второклассников) / сост. В. М. Каунова // Детская библиотека года. Реж – 2002 :Победитель конкурса «Путь к успеху». – Екатеринбург, 2003. – С. 33-36. – Библиогр.: с. 36 (5 назв.).

### **Уроки внеклассного чтения:**

#### **содержание, дидактические формы**

##### *Начальная школа*

1. Бондаревская, А. Э. «Художник тот, кто создает прекрасное...» (Оскар Уайльд. «Мальчик-звезда», «Портрет Дориана Грея») / А. Э. Бондаревская // Открытая школа. – 2007. – № 5. – С. 54-58.

2. Брюханова, Н. О пользе дневников. Организация внеклассной работы по литературному чтению / Н. Брюханова // Учительская газета. – 2012. – 6 марта (№ 10). – С. 14.

3. Дубова, М. В. Как рождается проект / М. В. Дубова, Н. В. Кузнецова // Начальная школа. – 2012. – № 11. – С. 63-68.

4. Кравцевич, Е. Книга – твой лучший друг : занятие для детей 1–5 классов / Е. Кравцевич // Классное руководство и воспитание школьников : газ. издат. дома «Первое сентября». – 2009. – № 19. – С. 28-29

5. Локалова, Н. П. Почему дети не любят читать и как сформировать у них интерес к чтению / Н. П. Локалова // Начальная школа. – 2007. – № 12 . – С. 14-19. – Библиогр.: с. 19 (7 назв.).

6. Мацько, Г. Р. По страницам книг А. Линдгрэн / Г. Р. Мацько // Начальная школа. – 2010. – № 5. – С. 35-41.

7. Мухаметвалиева Л. Программа по внеклассному чтению для учащихся начальной школы «С. Т. Аксаков – писатель детства: от культуры семейного воспитания к культуре духовной» / Л. Мухаметвалиева, К. Р. Хайруллина // Среднее профессиональное образование: прил. к ж. «Среднее профессиональное образование». – 2009. – № 8. – С. 154-157.

8. Николаева, М. В. Интерпретация текста: пути совершенствования / М. В. Николаева // Начальная школа плюс ДО и ПОСЛЕ. – 2007. – № 12. – С. 69-74 : табл.

9. Пасынок, Ю. Ю. Внеклассное чтение и его значение в развитии

читательских интересов / Ю. Ю. Пасынок // Школьная библиотека. – 2005. – № 8. – С. 38-39.

10. Рыбкина, М. С. Шаг навстречу книге, или Как приобщить ребенка к чтению / М. С. Рыбкина // Начальная школа. – 2009. – № 2. – С. 18-21.

11. Светловская, Н. Н. Как правильно работать с комплектом «Библиотечка младшего школьника. Книга, здравствуй!» / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-Оол // Начальная школа. – 2009. – № 5. – С. 34-37.

12. Сметанникова, Н. Н. Читаем! : (занятия с учащимися разного возраста : метод. пособие для учителей чтения, библиотекарей, методистов-организаторов программ по чтению, родителей) / Н. Н. Сметанникова // Школьная библиотека. – 2005. – № 9-10. – Вкл. «Родительское собрание». – С. 29-35.

13. Шацкий, Е. О. Патриотический потенциал повести Л. А. Чарской «Смелая жизнь» / Е. О. Шацкий // Начальная школа. – 2010. – № 3. – С. 97-100. – Библиогр.: с. 100 (3 назв.).

### *Основная школа*

1. Алимов, М. Мир сквозь притчу : материалы к уроку внеклассного чтения в 9-м классе / М. Алимов // Учительская газета. – 2006. – 22 авг. (№ 34). – С. 8.

2. Алтынбаев, Х. Два лебедя : [цикл уроков «Люди, которые не покоряются судьбе» : Каусария Шафикова и Рафис Мухаметдинов] / Х. Алтынбаев // Магариф. – 2005. – № 1. – С. 15-17.

3. Демина, Н. М. А. Лиханов. Роман «Никто». Внеклассное чтение. 9 класс / Н. М. Демина // Литература в школе. – 2005. – № 7. – С. 40.

4. Долян, Е. Плохо, когда ты один? Грустная история великого сказочника / Е. Долян // Учительская газета. – 2005. – 27 сент. (№ 39). – С. 17.

5. Касимова, Р. Суперчитатель / Р. Касимова, Т. Сорокина, А. Христолюбова // Начальная школа: журн. издательского дома «Первое сентября». – 2012. – № 6. – С. 48-49. – Прил. на электрон. носителе.

6. Колмаков, Б. Лучшие книги о детстве – детям : (изучение творчества Ч. Диккенса в школе во взаимосвязи с русской литературой) / Б. Колмаков // Магариф. – 2007. – № 2. – С. 28-30.

7. Кучмай, Ф. «Звучащая книга поэта». Афанасий Фет : материалы к двум урокам внеклассного чтения в 7-8-х классах / Ф. Кучмай // Литература: газ. издательского дома «Первое сентября». – 2005. – № 18. – С. 10-17. – Библиогр.: с. 17 (15 назв.).

8. Никитина, Т. Г. Урок внеклассного чтения в 6-м классе «Михаил Пришвин – «певец природы» [Электронный ресурс] / Т. Г. Никитина // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/585589/>. – Дата обращения: 27.09.2013.

9. Романичева, Е. С. «Встречное движение» как новая технология

приобщения школьников к чтению / Е. С. Романичева // Литература в школе. – 2013. – № 3. – С. 19-22. – Библиогр. в подстроч. примеч.

10. Селякова, С. Т. «Как важно вовремя успеть». Рассказ Б. П. Екимова «Ночь исцеления» на уроке внеклассного чтения. 7 класс / С. Т. Селякова // Уроки литературы: прил. к журн. «Литература в школе». – 2005. – № 8. – С. 7-8. – Библиогр.: с. 8 (3 назв.).

11. Тамарина, Т. Цена «Жестокого порыва»: урок внеклассного чтения по рассказу И. Шмелева «Последний выстрел». 7 класс / Т. Тамарина // Уроки литературы: прил. к журн. «Литература в школе». – 2005. – № 11. – С. 13-16.

12. Трифонова, Н. М. Удивительные судьбы : материалы для бесед с читателями среднего и старшего возраста / Н. М. Трифонова. – Москва : Чистые пруды, 2010. – 31, [1] с. – (Библиотечка «Первого сентября» ; Библиотека в школе / под ред. О Громовой ; вып. 34).

13. Халиуллина, Е. Н. «...Не бывает совсем не пострадавших от войны...»: урок внеклассного чтения по рассказу Б. Екимова «Ночь исцеления». 7 класс / Е. Н. Халиуллина // Уроки литературы: прил. к журн. «Литература в школе». – 2005. – № 8. – С. 8-10.

14. Харитонова, О. Н. «Тот самый Мюнхгаузен»: урок-игра по книге Р.-Э. Распе. 5 класс / О. Н. Харитонова // Литература в школе. – 2004. – № 11. – С. 42-43.

### ***Старшая школа. Профессиональное образование***

1. Газизова, А. А. «Взятие Великошумска» Л. М. Леонова : урок внекл. чтения : 11 кл. / А. А. Газизова // Литература в школе. – 2005. – № 3. – С. 32-33.

2. Мосунова, Л. А. Рисование словесных картин как способ смыслового чтения художественного текста : рассказ А. П. Чехова «Супруга» / Л. А. Мосунова // Литература в школе. – 2007. – № 3. – С. 28-31 : ил. – Библиогр.: с. 31 (8 назв.).

3. Парфенов, А. Т. Э. Хемингуэй. Рассказ «Убийцы» (из опыта художественно-воспитательной работы в кружке старшеклассников) / А. Т. Парфенов // Воспитание культуры чтения школьников. Из опыта работы учителя: сборник / под ред. И. И. Долецкой ; Акад. пед. наук СССР, Ин-т худож. воспитания. – М., 1971. – С. 84-112.

4. Подановская, Г. В. Подготовка студентов педагогических колледжей к работе с детской книгой / Г. В. Подановская // Начальная школа. – 2011. – № 4. – С. 79-84. – Библиогр.: с. 83-84 (6 назв.).

5. Сухорукова, Е. Н. Читательская конференция – путь формирования читательских интересов студентов / Е. Н. Сухорукова // Среднее профессиональное образование. – 2009. – № 5. – С. 49-51. – Библиогр.: с. 51 (8 назв.).

## Зарубежный опыт

1. Индегорд, Л. Х. Обслуживание детей и подростков в публичных библиотеках Норвегии : перед лицом надвигающихся перемен / Л. Х. Индегорд ; пер. О. Мязотс // Школьная библиотека. – 2005. – № 8. – С. 7-11.

2. Панова, Р. З. Неделя юношеского чтения в США : пути активизации чтения подростков / Р. З. Панова // Школьная библиотека. – 2005. – № 7. – С. 44-49.

3. Хьюинс, Каролин М. Детское чтение как проблема образования. Из истории англоязычной детской книги: (начальный период – середина XIX в.) / К. М. Хьюинс // Вопросы образования. – 2008. – № 1. – С. 286-297.

4. Иванова, Г. А. Библиотечно-информационное обслуживание детей и юношества за рубежом : учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств / Г. А. Иванова, В. П. Чудинов ; ФГБОУ ВПО Московский гос. ун-т культуры и искусств, ФГБОУК РГДБ. – Москва : РШБА, 2012. – 375 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря ; Приложение к журналу «Школьная библиотека» ; сер. 1; вып. 1-2).

5. Петренко, О. Социология детского чтения в современной Украине / О. Петренко // Чтение с листа, с экрана и «на слух» : сборник материалов для руководителей программ по продвижению чтения / сост. Е. Ю. Гениева, Ю. П. Мелентьева. – М., 2009. – С. 239-253.

6. Симон, Э. Картина чтения в Германии / Э. Симон // Чтение с листа, с экрана и «на слух» : сборник материалов для руководителей программ по продвижению чтения / сост. Е. Ю. Гениева, Ю. П. Мелентьева. – М., 2009. – С. 174-197.

7. Бердигалиева, Р. Чтение в Казахстане / Р. Бердигалиева // Чтение с листа, с экрана и «на слух» : сборник материалов для руководителей программ по продвижению чтения / сост. Е. Ю. Гениева, Ю. П. Мелентьева. – М., 2009. – С. 198-217.