

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №529

**"Мультипликация-
инновационный метод
в обучении и развитии
детей в дошкольной
образовательной
организации"**



Цель моей работы: создать условия для поддержки детской инициативы и раскрытие творческого потенциала детей в процессе создания мультфильмов.
Разнообразить и обогатить образовательную деятельность.





По средствам мультипликации дети легче усвоят навыки самообслуживания, культуры поведения в обществе, гигиенические навыки, любовь к природе и труду. Расширяется кругозор.

Техники в мультипликации, доступные для дошкольников:

- Пластилиновая

- Перекладная

- Песочная

- Кукольная

Данные техники возможно использовать как отдельно для каждого мультфильма, так и совместить в одном мультфильме несколько.

После выбора техники исполнения следует:

1. Написание сценария.
2. Изготовление декораций
3. Создание персонажей
4. Распределение ролей



Рассмотрим пластилиновую и
перекладную техники исполнения на
примере мультфильмов «Мешок яблок»
и «Куда пропали динозавры»



Для достижения плавных и точных движений, при изготовлении фигурок, мы используем деревянные штифты, на которых крепится голова героя.



Так же, в ноги персонажа устанавливаются штифты, для большей устойчивости.



При создании героев мультфильма «Мешок яблок», мы использовали декоративные глазки из пластика, они придают живость образу.







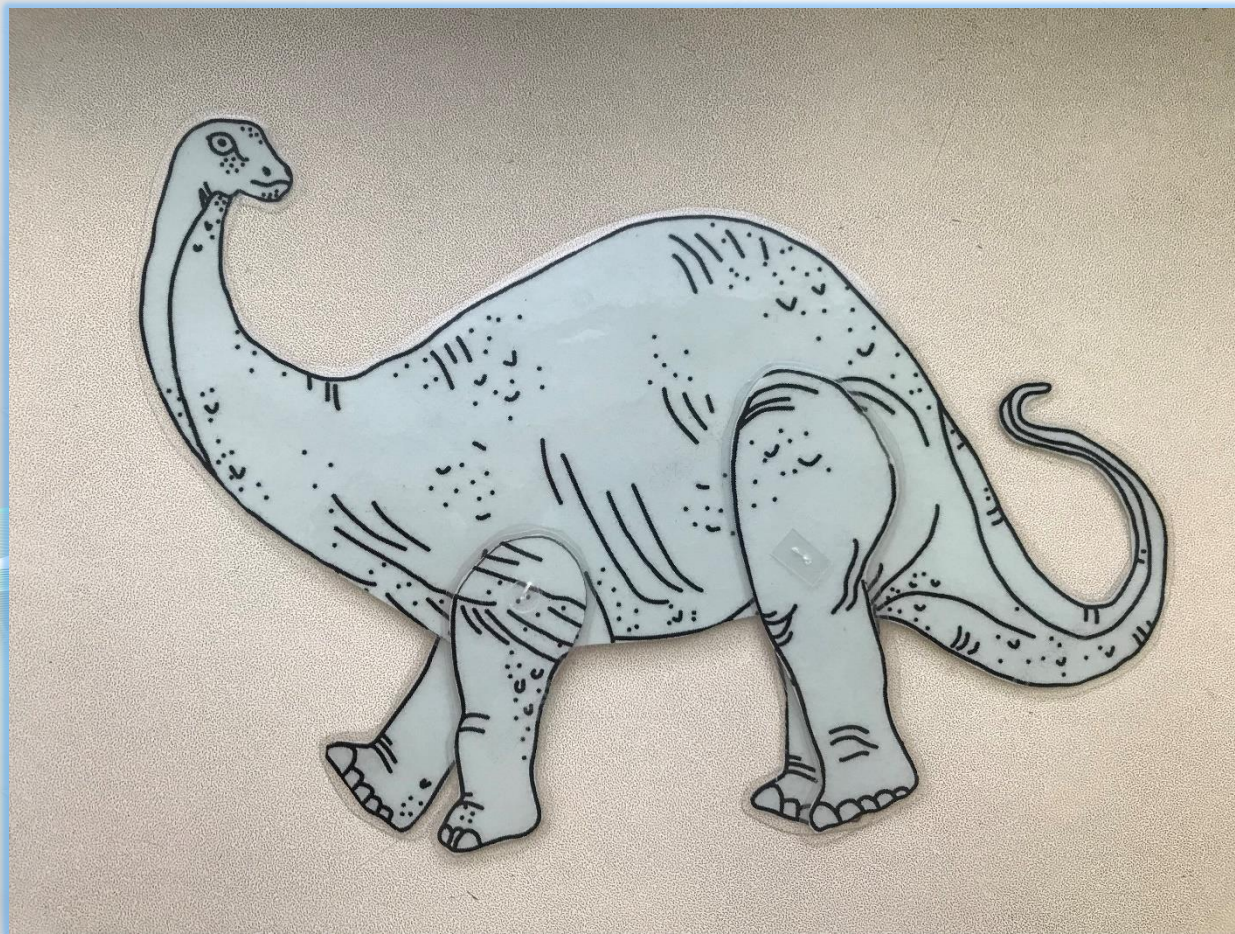
Необходимо отработать движения персонажа.



Для съемки рыб использовали трехслойный фон.
Стол с песком и над ним два яруса стекла.



Динозавров распечатали и разрезали на фрагменты.



Первая часть мультфильма выполнена в технике перекладки.
На фоне, расположенном горизонтально деревья нарисованные и
некоторые наложены на фон при помощи скотча для объемного
декорирования.



Старшие дошкольники
легко осваивают
компьютер и им не
составит труда
работать с
программой
стоп-кадр.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

