

**Готовимся преподавать историю по
обновлённым программам и
учебникам. Содержание и методика
преподавания истории российской
культуры.**

Вебинар 15

02.12.2025

Культурное пространство Российской империи во второй половине XIX в. в 9 классе.

§ 22. Русская культура и её общественное значение

§ 23. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни народов России во второй половине XIX в.

Литература: Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, С.Е. Салтыков-Щедрин,

Ф.И. Тютчев, А.Н. Островский, А.П. Чехов и другие. Живопись. Музыка. Театр.

Архитектура и градостроительство.

Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие транспорта, связи. Жизнь и быт сословий.

ПРОЦЕССЫ, ОПРЕДЕЛИВШИЕ РАЗВИТИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ 2-ОЙ ПОЛ. XIX ВЕКА

- Великие реформы и Контрреформы
- Подъём общественного движения
- Государственная политика в области культуры
- Усиление светских начал в культуре
- Профессионализация интеллектуальной деятельности

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ

Пассажирская конка: 1863 г. – Санкт-Петербург, 1872 г. – Москва



ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ

Паровой трамвай

- Санкт-Петербург, 1886 г.
- Москва, 1886 г.

За заставой воет шарманка,
Водят мишку, пляшет цыганка
На заплеванной мостовой.
Паровик идет до Скорбящей,
И гудочек его щемящий
Откликается над Невой.

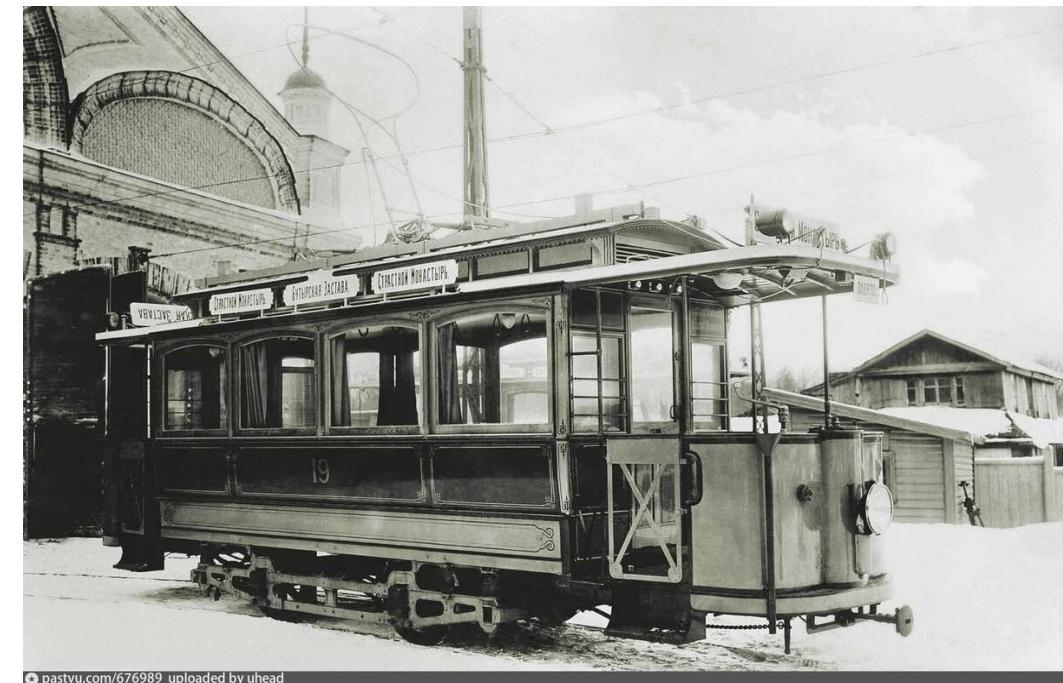
А.А. Ахматова, 1961



ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ

Электрический трамвай

- Москва, 1899 г.
- Санкт-Петербург, 1895 г. – по льду Невы, 1907 г. – регулярно по городу





Доходный дом Николаевых. 1842 – 1915 гг.



Доходный дом А.В. Ратькова-Рожнова. П. Сюзор, 1900.



Доходный дом купцов Колобовых. С. Гингер, 1910.

НЕОРУССКИЙ (ПСЕВДОРУССКИЙ) СТИЛЬ



Верхние торговые ряды в Москве. А. Померанцев, В. Шухов, 1893 г.

НЕОРУССКИЙ (ПСЕВДОРУССКИЙ) СТИЛЬ



Храм Спаса на Крови в Санкт-Петербурге. А. Парланд, архим. Игнатий (Малышев), 1883 — 1907 гг.



Крестовоздвиженский собор в Верхотурье. А. Турчевич, 1905 — 1913 гг.

НЕОРУССКИЙ (ПСЕВДОРУССКИЙ) СТИЛЬ



Доходные дома архитектора Н.Н. Никонова в Санкт-Петербурге, 1899 — 1901 гг.

«КИРПИЧНЫЙ» СТИЛЬ



Тюрьма «Кресты». А. Томишко, 1884 — 1892 гг.



Завод «Людвиг Нобель» — завод «Русский дизель», 2-я пол. XIX — начало XX вв.





НОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ГОРОДСКОГО БЫТА





НОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ГОРОДСКОГО БЫТА



Сад «Аквариум». Санкт-Петербург, 1886 г.



Сад «Эрмитаж». Москва, 1894 г.



Маковский В.Е. Крах банка. 1881 г. ГТГ.



Максимов В.М. Всё в прошлом.
1889 г. ГТГ.



Поленов В.Д. Бабушкин сад.
1878 г. ГТГ.



Маковский В.Е. На бульваре. 1886 – 1887 гг. ГТГ.

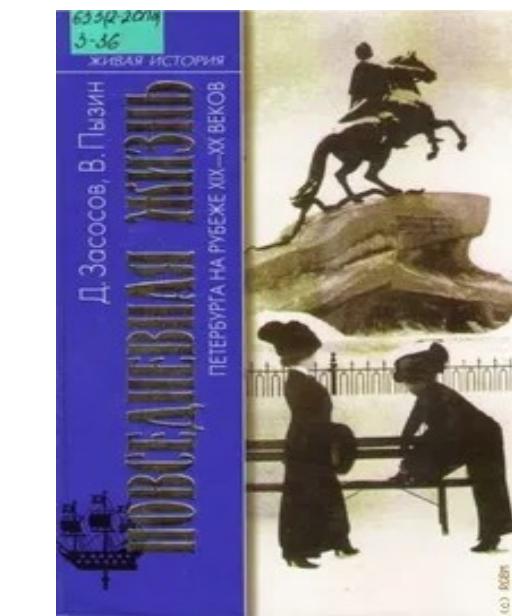
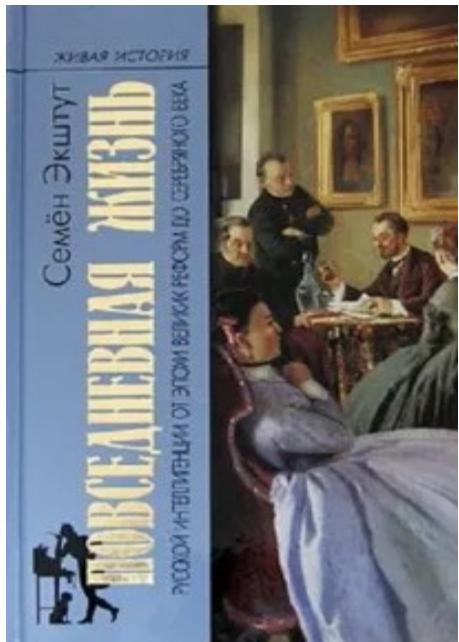
«Подобные пары можно наблюдать ежедневно на бульварах Москвы, примыкающих к Трубе, Сретенке и Мясницкой и переполненных рабочим и фабричным людом, почему наша так называемая порядочная публика не любит избирать эти бульвары местом своих прогулок», — писал современник, близкий друг художника Александр Киселев.



Маковский В.Е. Вечеринка. 1875 – 1897 гг. ГТГ.

Многие лица на картине Владимира Маковского портретны. Современники видели в девушке-курсистке знаменитую революционерку, члена тайной организации «Народная воля» Софью Перовскую. В почтенном старице, в красной рубахе – народнического писателя Иеронима Ясинского, а в задумавшемся мужчине средних лет, сидящем за отдельным столом, – революционера и инженера Николая Кибальчича.

НАУЧНАЯ И ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА



ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические материалы кафедры ОНД ИРО:

<https://www.irro.ru/iro/dep/kaf/ond/metmat/>

Библиотека ЦОК: <https://моиуроки.рф/>

История РФ. Ученику и учителю: <https://histrf.ru/teacher>



Общероссийская общественная организация

**АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ
ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

<https://schoolhistorians.ru/>

Уколова Ольга Сергеевна

Доцент кафедры общественно-научных
дисциплин ГАОУ ДПО СО «Институт развития
образования»

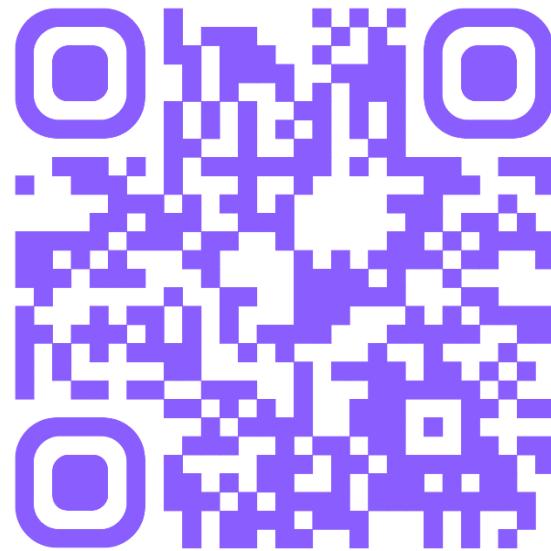
olsu2022@yandex.ru

8-922-14-33-896

<https://vk.com/club211093091>

<https://t.me/KlassDama>

Информационные ресурсы ИРО



www.irro.ru



ВКонтакте



Телеграм



irro@irro.pro



+7 343 369 29 86
+7 343 369 22 32
+7 343 369 27 50



ул. Академическая, 16
ул. Щорса, 92а, корп. 4