



**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ**
Свердловской области

Готовимся преподавать историю по обновлённым программам и учебникам. Содержание и методика преподавания истории российской культуры.

Вебинар 18

10.03.2026

Культурное пространство советского общества и повседневная жизнь населения в 1930-е гг.

Культурное пространство советского общества в 1930-е гг. Формирование «нового человека». Власть и церковь. Культурная революция. Достижения отечественной науки в 1930-е гг. Развитие здравоохранения и образования. Советское искусство 1930-х гг. Власть и культура. Советская литература. Советские кинематограф, музыка, изобразительное искусство, театр. Повседневная жизнь населения в 1930-е гг. Общественные настроения. Русское Зарубежье и его роль в развитии мировой культуры. Численность, состав и главные центры Русского Зарубежья. Русская зарубежная Церковь. Культура Русского Зарубежья. Повседневная жизнь эмигрантов.

ПРОЦЕССЫ, ОПРЕДЕЛИВШИЕ РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ 1930-Х ГГ.

- Формирование «нового человека»
- Усиление партийного контроля над развитием культуры и повседневной жизнью общества
- Феномен массовой советской культуры
- Возвращение элементов дореволюционной культуры, но в советском контексте
- Подъём науки, искусства, образования и здравоохранения

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

1930-е годы стали временем бурного развития советской культуры. Несмотря на идеологические рамки и партийно-государственный контроль, во всех жанрах и направлениях литературы и искусства были созданы яркие произведения, которые получили признание современников и потомков.

Постановление СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 15 мая 1934 г. «О преподавании гражданской истории в школе»

Возвращение к образам национальных героев, переосмысление истории России через призму социалистических ценностей

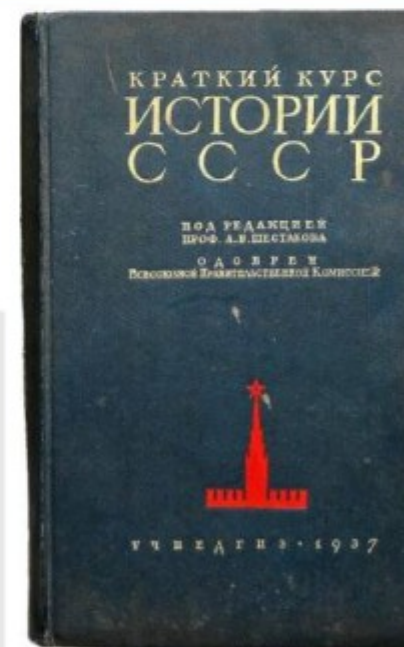
Новые учебники: «Краткий курс истории СССР» под редакцией А.В. Шестакова и «История СССР. в 3-х частях» под редакцией А.М. Панкратовой



*История ВКП(б).
Краткий курс, 1938 г.*



Здание Московского историко-архивного института



*Краткий курс истории
СССР, 1937 г.*

быстрый рост книгоиздания: массовое издание художественной, учебной и научной литературы

поддержка многоязычия: книги, учебники, газеты на сотнях языков народов СССР

значительное увеличение тиражей: к концу 1930-х годов ежегодно издавалось свыше 600 млн экземпляров книг

произведения литературы становятся инструментом массового просвещения и формирования единой советской идентичности



Открытие Пушкинской сессии Академии наук СССР, 13 февраля 1937 г.



«Товарищ, верь!..», плакат, 1936 г.



Празднование Пушкинского юбилея, 1937 г.

РАЗВИТИЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Система Н.А. Семашко:

- Бесплатная и всеобщая медицинская помощь.
- Государственная система: создание Наркомата здравоохранения.
- Участковый и иерархический принципы организации: лечение и профилактика – на уровне фельдшерских пунктов, участков и районных больниц; сложные случаи – в областные и республиканские центры.
- Развитие медицинского образования.

Показатель	1928 год	1940 год
Количество больниц	5 700	13 666
Число больничных коек	247 000	790 000
Количество медицинских вузов	25	72
Количество врачей	63 219	122 796
Постоянные места в яслях	62 054	854 046
Места в сезонных яслях	—	4 млн
Здравпункты на предприятиях	—	9 824



Н.А. Семашко, первый народный комиссар здравоохранения РСФСР

Из выступления М. Горького на I Съезде советских писателей:
«Партия и Правительство дали писателю всё, отняв у него только одно – право писать плохо»

Обращение писателей к
русской истории

Оформление детской литературы как
отдельного жанра

Расцвет литературы на
национальных языках



АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ
**ПЕТР
ПЕРВЫЙ**

Обложка романа А.Н.
Толстого «Пётр I»



Обложка сказки С.Я.
Маршака «Кошкин дом»



Обложка романа Н.А.
Островского «Как
закалялась сталь»



Обложка трилогии
Я. Коласа «На ростанях»

ЗАДАНИЕ О СОВЕТСКОЙ ЖИВОПИСИ

Чем живопись 1930-х гг. отличалась от живописи 1920-х гг.? Сформулируйте 2—3 отличия.



К. Петров-Водкин. 1918 год в Петрограде (Петроградская мадонна). 1920.



Ю. Пименов. Новая Москва. 1937.

ЗАДАНИЕ

Послушайте "Песню о Родине" И. Дунаевского и В. Лебедева-Кумача, написанную в 1936 г. для кинофильма "Цирк", и ответьте на вопросы.

1. Объясните, что служило основанием для чувства советского патриотизма, ярко выраженного в этой песне.
2. Какой идеал советского человека нашёл отражение в этой песне?

При прослушивании песни обрати внимание на текст и на характер музыки. В случае затруднения обратись к тексту песни, например, здесь: <https://www.culture.ru/poems/48212/pesnya-o-rodine>

ПИСЬМО ИНЖЕНЕРА ЛАНГЕ
ДЕВУШКЕ С ЗАВОДА „ОГНЕУПОР“

Меня переводят.
Не в этом тоска расставанья.
Последние месяцы ты избегала меня.
Я сам попросил, чтоб меня перебросили, Аня,
Теперь сожалею
и даже не в силах понять.
Я очень привык. Я сроднился..
Но связаны вещи.
Глубокая ночь.
Но играет огонь на стене:—
Посадка на обжиг.
Я вновь ощущаю тот вечер,
Заводские печи,
избыток тепла и огня.
Я снова один.
Снова встретит глухой полустанок,
Проскочат перроны под смех голубых этажей.

26

Я вижу уже:
уходят в пески караваны,
На новый завод,
где я буду, быть может, нужней.
А дальше препятствия —
дни, города, расстояния...
Развязка быстрее,
чем в романах прошедших времен.
Тебя потерял я,
хорошая, твердая Аня,
И сердце, и душу приходится ставить в ремонт.
Писать ли еще?

Пытаться надеяться, верить?
Потухла стена.
И луна расплескалась на лист,
Заполнила комнату,
ласково тронула двери...
И встала та ночь
в лабиринте растений и плит.

Ночь/тянулась по знойным иссохшим дорогам,
И шуршали пески, как часы, без конца и начал.
Ты пришла.
Ты сказала словами восторга:
— Дал завод первых восемь
печей кирпича!

27

И твой взгляд означал,
что успешно закончена смена,
Что идет на печках
удивительный новый посад.
Ты смеялась,
а я..
я увидел измену
На испачканных глиной
твоих волосах.
Я не мог говорить.
Я горел, как любовь.
Я не спал и метался не первые сутки.
Я смотрел на твою опаленную бровь,
На твои испещренные известью
руки...
Я просил.
Ты опять начинала учить,
Ты опять говорила про примус и чайник.
Я просил
обжигать за тебя кирпичи,

Строить здания,
дробить по карьерам песчаник,
Рыть руду,
перетаскивать тяжесть камней —
Добывать твою нежность
и честью и правдой,

28

Чтобы ты расцветала —
только моей,
Защищенной от всех
и пред всеми оправданной,
Чтобы ты..
Оборвав эту фразу рукой
и закинувши голову вмиг высоко,
Ты ушла..
Я остался один на руинах
Враз разбитой
и брошенной сразу любви.
На губах обжигалась
волос твоих глина.
И последнее слово в ушах:
— Мещанин!

Я много учился,
но с жизнью совсем незнаком.
Я буду работать,
я многое вновь понимаю.
Прощайте же, Аня!
Вы будете мне маяком
От мая —
до нового мая!

1932, ноябрь

К.Ф. Реут. 1932.

ЗАДАНИЯ В ЗАВЕРШЕНИЕ УРОКА, ПОСВЯЩЁННОГО ТЕМЕ СОЗДАНИЯ «НОВОГО ЧЕЛОВЕКА» В СССР

Каким ты представляешь себе "нового советского человека" на основании изученных исторических источников?

Объясни, какими способами партия и государство в СССР 1930-х гг. воспитывали "нового человека"?

Людей каких профессий считали героями своего времени граждане СССР в 1930-х гг.? Почему?

Какие исторические источники ты использовал на уроке, чтобы ответить на поставленные вопросы?

В 1934 г. в СССР учредили звание Героя Советского Союза. Найди и представь одноклассникам информацию о тех людях, которые первыми получили эту награду.

КАК МЕНЯЛАСЬ ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ НАСЕЛЕНИЯ В 1930-Е ГГ.?



Разворот «Книги о вкусной и здоровой пище», вышедшей в 1939 г.



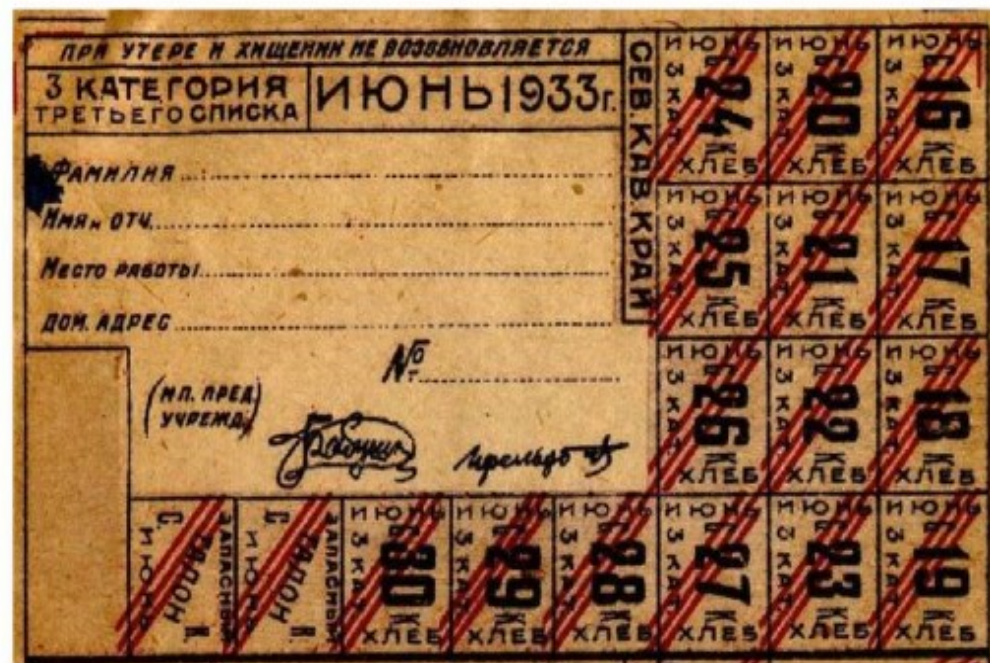
Обед в столовой. 1930-е гг.

КАРТОЧНАЯ СИСТЕМА

- 1929 г. – введение карточек на хлеб
- 1931 г. – введение Всесоюзной карточной системы распределения основных продуктов питания (молоко, мясо, колбасы, кофе, чай и т. д.) и непродовольственных (мануфактура, обувь и т. д.) товаров
- 1935 г. – отмена карточной системы

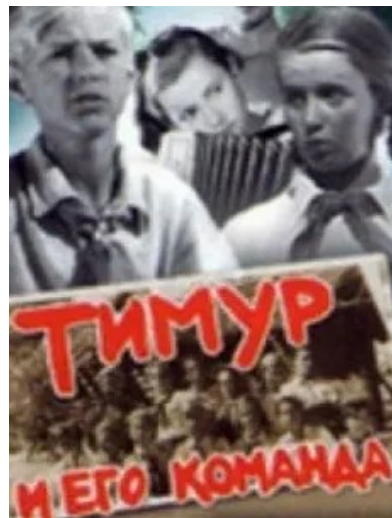
- Вместо магазинов – распределители, орсы (отделы рабочего снабжения)
- Карточки выдавались по месту работы на трудящегося и его иждивенцев
- Сверх нормы человек мог приобретать продукты только в коммерческом секторе или на «чёрном рынке»

Карточками было обеспечено лишь 20 % населения страны. Остальные – в основном сельские жители и «лишенцы» – должны были приобретать продукты в коммерческих магазинах и на «чёрном рынке»



Хлебная карточка на июнь 1933 г.

ОБРАЗЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ 1930-Х ГГ.

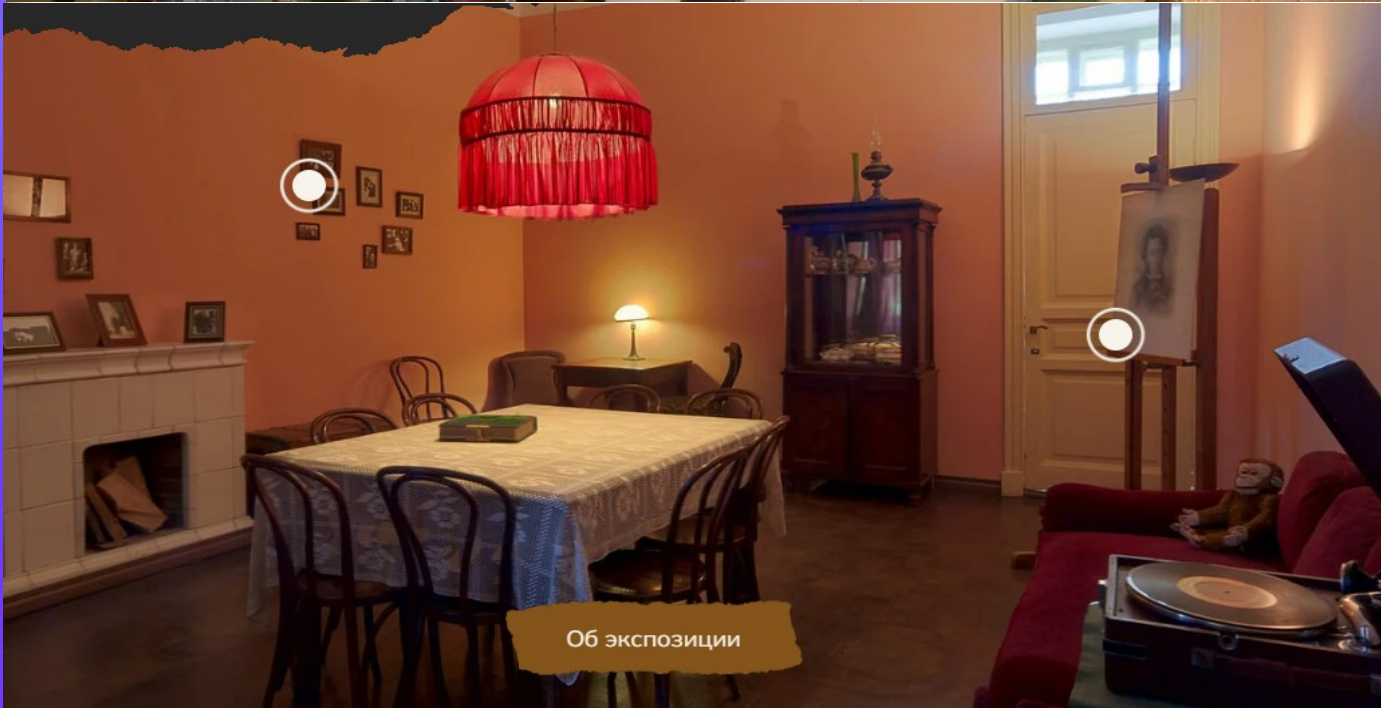




Кабинет в квартире С.М. Кирова в Ленинграде.



<https://kirovmuseum.ru/?ysclid=mmj78x9s4z133133884>



<https://www.akhmatova.spb.ru/?ysclid=mmj7usjd2284921403>

МИЛИТАРИЗАЦИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ

Обострение международной обстановки в Европе в 1930-е гг.

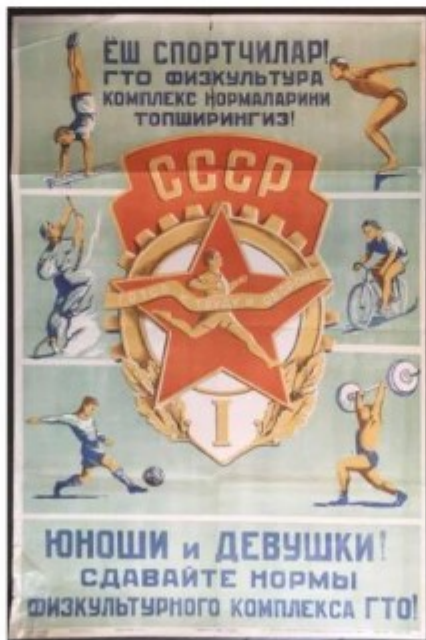


Угроза новой мировой войны



Моральная и физическая подготовка населения к войне

- 1931 г. – введение всесоюзного физкультурного комплекса «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО)
- Сдача нормативов по бегу, плаванию, гимнастике и т. д. в зависимости от возраста
- В течение 1931–1941 гг. нормы ГТО I ступени сдало 6 млн человек



Плакат в поддержку сдачи норм ГТО



Шествие осовиахимовцев в противогазах

КРАСНОАРМЕЙСКИЙ ПЕСЕННИК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗД-ВО «ИСКУССТВО»
МОСКВА 1939 ЛЕНИНГРАД

СОДЕРЖАНИЕ.

	Стр.	
	Текст	Ноты
1. Интернационал. Слова Э. Потье, русск. перев. А. Коц, муз. П. Дегейтера	5	57
2. Песни о Сталине. Слова М. Рымского, перев. с украинского М. Тарловского, муз. Л. Ревуцкого	6	59
3. Каменная дума. Слова А. Исакова, муз. Е. Колесникова, обраб. Ставицкого	7	60
4. Песня о Сталине. Слова М. Исаковского, муз. Дм. и Дан. Покрасс	8	61
5. Песня о Ворошилове. Слова Т. Сикорской, муз. Ф. Саб	10	62
6. Песня о луганском слесаре. Слова (перев. с белорусского) В. Гусева, муз. Дм. Покрасс	10	63
7. Песня о Ворошилове. Слова О. Колычева, муз. А. В. Александрова	12	65
8. Песня о Родине. Слова В. Лебедева-Кумача, муз. И. Дунаевского	12	66
9. Мы идем. Русский текст Б. Турганова, муз. М. Рамос	14	68
10. Все выше. Авиационный марш Военно-воздушных сил РККА. Слова П. Германа, муз. Ю. Хейта	15	70
11. Если завтра война. Слова В. Лебедева-Кумача, муз. Дм. и Дан. Покрасс	16	72
12. Не скосит нас саблей острой. Слова В. Лебедева-Кумача, муз. Дм. и Дан. Покрасс	17	74
13. Нас не трогай. Слова В. Лебедева-Кумача, муз. Ю. Милотина	18	76
14. Каленная песня из оп. «Поднятая целина». Слова А. Чужбин, муз. И. Держинского	20	78
15. То не тучи грозные—облака. Слова А. Суркова, муз. Дм. и Дан. Покрасс	21	79

НАС НЕ ТРОГАЙ

1. То не ветер, по полю гуляя,
 По дороге пыль метет, —
 Это — наша удалая,
 Удалая конница идет.

Припев: Нас не трогай — мы не тронем,
 А затронешь — спуску не дадим!
 И в воде мы не утонем, } 2 раза
 И в огне мы не сгорим!

КОНАРМЕЙСКАЯ

3. На Дону и в Замостье
 Тлеют белые кости,
 Над костями шумят ветерки.
 Помнят псы-атаманы,
 Помнят польские папы
 Конармейские наши клинки. } 2 раза

4. Если в край наш спокойный
 Хлынут новые войны
 Проливным пулеметным дождем, —
 По дорогам знакомым
 За любимым наркомом } 2 раза
 Мы коней боевых поведем!

ПЕСНЯ О КАХОВКЕ

1. Каховка, Каховка, родная винтовка,
 Горячая пуля, лети.
 Иркутск и Варшава, Орел и Каховка —
 Этапы большого пути.
 Гремела атака, и пули звенели,
 И ровно строчил пулемет...
 И девушка наша проходит в шинели,
 Горящей Каховкой идет...
 Под солнцем горячим, под ночью слепую
 Не мало пришлось нам пройти.
 Мы — мирные люди, но наш бронепоезд
 Стоит на запасном пути.

КАЗАЧЬЯ ПЕСНЯ

1. Шли по степи полки со славой громкой
 И день, и ночь со склона и на склон.
 Ковыльная родимая сторонка,
 Прими от красных конников поклон! } 2 раза
2. Эх, расцветай и пой, наш Дон любимый,
 Гордись своим простором золотым.
 Твоих лугов и пашен, край родимый,
 Мы никогда врагам не отдадим. } 2 раза
3. Казачью степь увел товарищ Сталин
 От нищеты, и горя, и оков;
 И в первый раз большое солнце встало } 2 раза
 Над молодой землей большевиков.
4. В колхозах хлеба полные амбары,
 Привольно жить нам стало на Дону.
 Эх! Проливали кровь свою недаром
 Мы на полях в гражданскую войну. } 2 раза
5. И если враг нагрянет с новой силой —
 Из ножен шашки снова вырвем вон!
 Веди нас в бой, товарищ Ворошилов,
 Донецкий слесарь — боевой нарком! } 2 раза
6. Мы встанем все у пушечных лафетов,
 И сколько пик поднимется в строю
 За мирный труд, за вольный Край Советов, } 2 раза
 За молодую Родину свою!
7. И по степи опять со славой громкой
 Пойдут полки со склона и на склон.
 Ковыльная родимая сторонка,
 Прими от красных конников поклон! } 2 раза

Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек!
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек.
От Москвы до самых до окраин,
С южных гор до северных морей
Человек проходит, как хозяин
Необъятной Родины своей.
За столом никто у нас не лишний,
По заслугам каждый награжден,
Золотыми буквами мы пишем
Всенародный Сталинский закон.
Этих слов величие и славу
Никакие годы не сотрут:
Человек всегда имеет право
На ученье, отдых и на труд!

В. Лебедев-Кумач

Принесла случайная молва
Милые, ненужные слова:
Летний сад, Фонтанка и Нева.
Вы, слова залётные, куда?!
Тут шумят чужие города,
И чужая плещется вода,
И чужая светится звезда.
Вас ни взять, ни спрятать,
Ни прогнать...
Надо жить, не надо вспоминать,
Чтобы больно не было опять,
Чтобы сердцу больше не кричать.
Это было, было и прошло.
Всё прошло, и вьюгой замело.
Оттого так пусто и светло...
Вы, слова залётные, куда?!
Тут живут чужие господа,
И чужая радость и беда.
И мы для них чужие навсегда!

Р. Блох, А. Вертинский

ЗАДАНИЕ

Посмотри фрагмент документального фильма «День нового мира», снятого 97 кинооператорами в течение одного дня 24 августа 1940 г. в разных частях СССР и ответь на вопросы. Обсуди свои выводы и впечатления с одноклассниками.

<https://csdfmuseum.ru/films/156-день-нового-мира>

5.07 -

18.40

Можно ли считать этот фильм историческим источником по истории предвоенного СССР? Аргументируй свой ответ.

О чём он может нам рассказать?



Какие характерные особенности повседневной жизни предвоенного СССР здесь проявлены?

Какие внешнеполитические события отразились в этом фильме?

Какое впечатление произвёл на тебя этот фильм? Какие вопросы вызвал?

<https://www.net-film.ru/film/20449/>


?! Вопросы и задания

- 1***. Какие задачи возлагала советская власть на «нового человека»? Какими качествами личности должен был обладать гражданин в СССР?
- 2.** Используя дополнительные источники информации, подготовьте сообщение (презентацию) о любом деятеле науки 1930-х гг. (по своему выбору).
- 3.** Вам поручено подготовить развёрнутый ответ по теме «Культурное пространство советского общества в 1930-е гг.». Составьте сложный план, в соответствии с которым вы будете освещать эту тему.
-  **4.** Приведите несколько примеров взаимодействия советских и зарубежных учёных в 1930-е гг.
-  **5.** Какие религиозные объекты были разрушены на территории вашего региона в советские годы? Подготовьте небольшое сообщение (презентацию) об одном из них, используя дополнительные источники информации.
- 6***. Привлекая дополнительные источники информации, узнайте подробности о жизни и деятельности советского писателя А. Гайдара.

Работаем с ПОНЯТИЯМИ




Раскройте смысл понятия «культурная революция». Приведите два исторических факта, конкретизирующих данное понятие применительно к истории России.

6. Проведите обсуждение в классе на тему «Советский кинематограф 1930-х гг.: жанры, произведения, герои».
7. Используя дополнительные источники информации, подготовьте сообщение (презентацию) о любом деятеле искусства 1930-х гг. (по своему выбору).
-  8. Что общего и различного можно найти в развитии культуры СССР и стран Запада в 1930-е гг.? Почему это время принято называть золотым веком Голливуда? Что такое «кодекс Хейса»? Какое явление в советской культуре он напоминает?

Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятия «соцреализм». Приведите два исторических факта, конкретизирующих данное понятие применительно к истории России. Приведённые факты не должны содержаться в данном вами определении понятия.

- 5*. Опишите характерный облик советского города в 1930-е гг. Выделите новшества во внешнем облике городов.
-  6. Выявите характерные черты быта и повседневной жизни в СССР в 1930-е гг. Для этого используйте дополнительные источники (литература, кинофильмы, изобразительное искусство эпохи), в том числе региональный материал.

НАУЧНАЯ И ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА



ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические материалы кафедры ОНД ИРО:

<https://www.irro.ru/iro/dep/kaf/ond/metmat/>

Библиотека ЦОК: <https://моиуроки.рф/>

История РФ. Учителю и ученику: <https://history.ru/teacher?days=14.01>



Общероссийская общественная организация

**АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ
ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

<https://schoolhistorians.ru/>

Уколова Ольга Сергеевна

Доцент кафедры общественно-научных дисциплин ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»

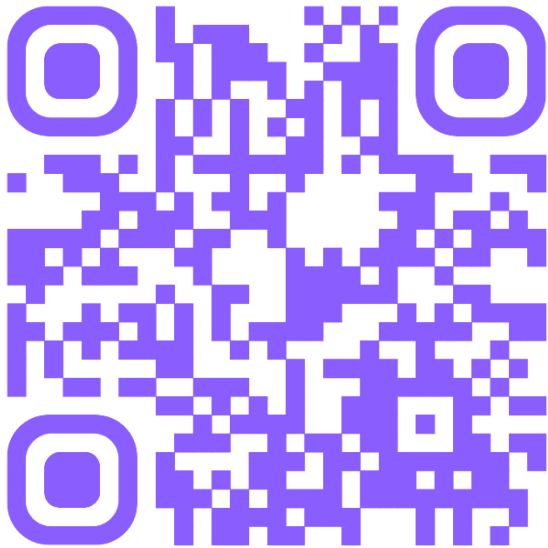
olsu2022@yandex.ru

8-922-14-33-896

<https://vk.com/club211093091>

<https://t.me/KlassDama>

Информационные ресурсы ИРО



www.irro.ru



ВКонтакте



Телеграм



irro@irro.pro



+7 343 369 29 86
+7 343 369 22 32
+7 343 369 27 50



ул. Академическая, 16
ул. Щорса, 92а, корп. 4