

Готовимся преподавать историю по обновлённым программам и учебникам. Содержание и методика преподавания истории российской культуры.

**Вебинар 10
09.06.2025**

Культурное пространство Российской империи в XVIII в. в 8 классе.

Русская культура и культура народов России в XVIII в. Развитие новой светской культуры после преобразований Петра I. Укрепление взаимосвязей с культурой зарубежных стран. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо). Вклад в развитие русской культуры ученых, художников, мастеров, прибывших из-за рубежа. Усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России.

§ 41-42. Публицистика, литература, театр

Идеи Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Российская общественная мысль, публицистика, литература. Влияние идей Просвещения. Литература народов России в XVIII в. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А.П. Сумарокова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина. Н.И. Новикова, материалы о положении крепостных крестьян в его журналах. А.Н. Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву».

§ 43. Развитие образования

Образование в России в XVIII в. Основные педагогические идеи. Основание воспитательных домов в городе Санкт-Петербурге и городе Москве, Института благородных девиц в Смольном монастыре. Сословные учебные заведения для юношества из дворянства. Московский университет – первый российский университет. М.В. Ломоносов, И.И. Шувалов.

ПРОЦЕССЫ, ОПРЕДЕЛИВШИЕ РАЗВИТИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII ВЕКА

- Становление Российской империи как европейской державы
- Распространение идей Просвещения
- Утверждение светских начал в культуре
- Интерес к истории и культуре России среди образованных слоёв населения

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИТЕРАТОРЫ РУССКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

Александр Петрович Сумароков:

<https://www.culture.ru/persons/9841/aleksandr-sumarokov>

Гавриил Романович Державин:

<https://www.culture.ru/persons/8946/gavriil-derzhavin>

https://www.museumpushkin.ru/vserossijskij_muzej_a._s._p_ushkina/muzej-usadba_g.r.derzhavina.html

Денис Иванович Фонвизин:

<https://www.culture.ru/persons/8193/denis-fonvizin>

Николай Иванович Новиков:

<https://www.prilib.ru/history/619227>

А.Н. РАДИЩЕВ

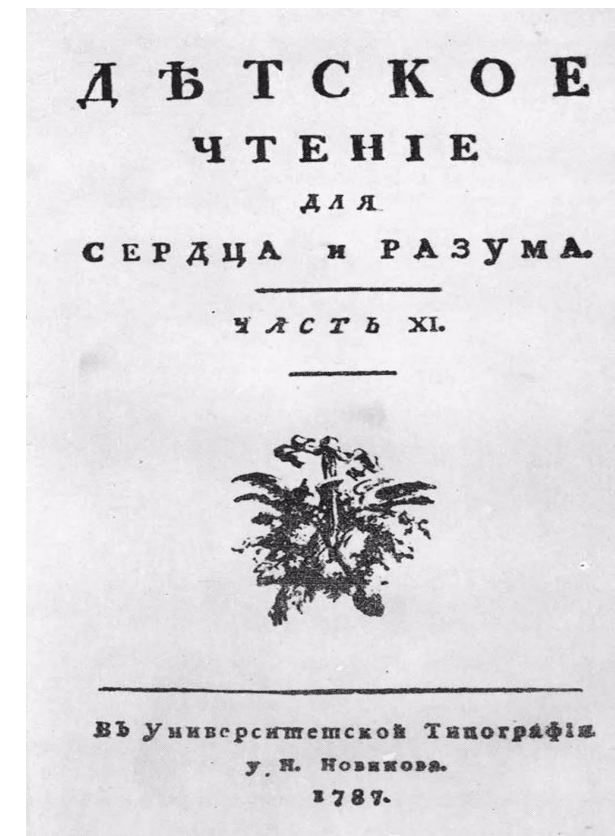
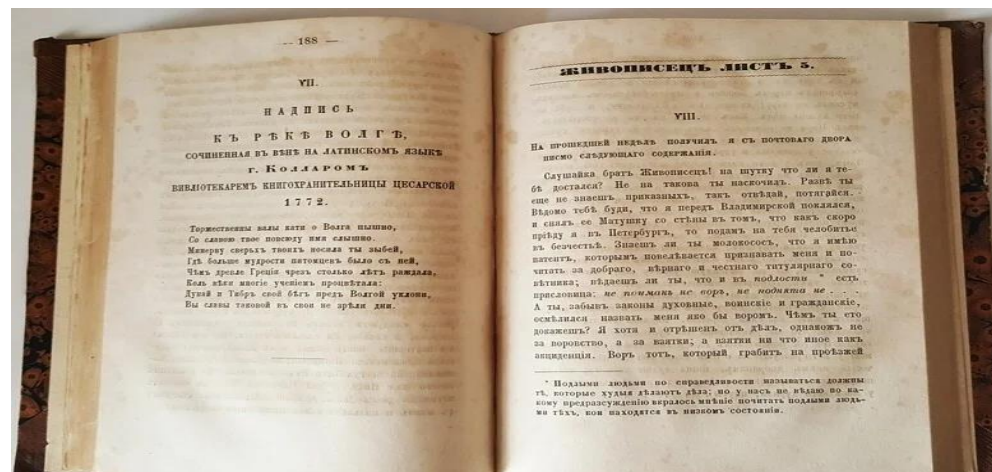
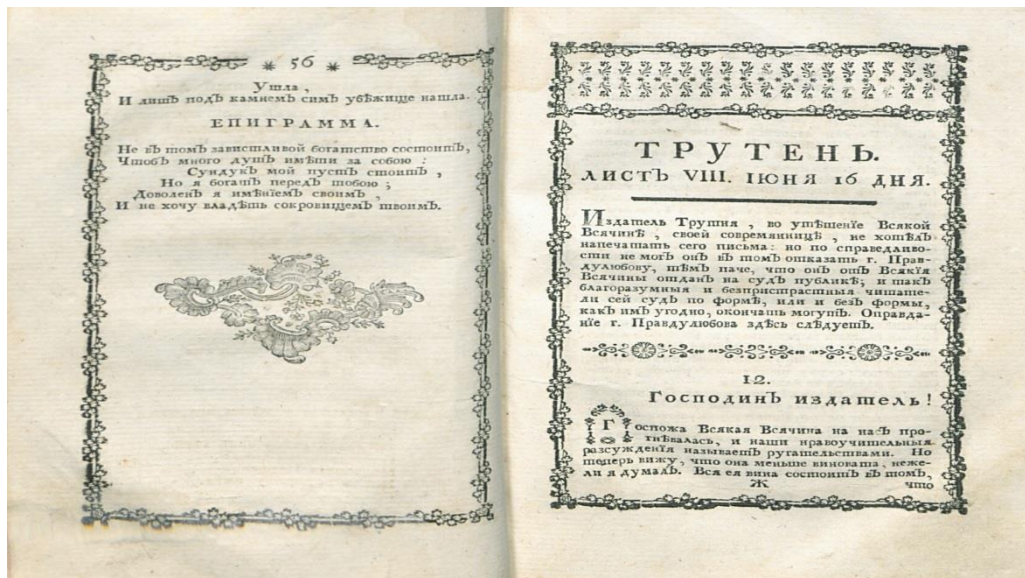


Александр Радищев стал одной из самых противоречивых и трагических фигур в истории русского Просвещения. Увлеченный либеральными идеями писатель, открытый противник самодержавия, еще при жизни он заработал славу первого русского революционера. За бунтарское «Путешествие из Петербурга в Москву» Радищева сослали в Сибирь, но он продолжал писать философские труды о государственном устройстве и создал проект «Гражданского уложения», полный идей об отмене крепостного права.

<https://www.culture.ru/persons/8619/aleksandr-radishev>



ПЕРВЫЕ РУССКИЕ ЖУРНАЛЫ



<https://presshistory.ru/>

РОЖДЕНИЕ РУССКОГО ТЕАТРА

Первый русский общедоступный профессиональный театр был основан в 1750 г. в Ярославле выдающимся актёром и режиссёром Фёдором Григорьевичем Волковым. Для спектаклей он переоборудовал здание, вмещавшее до 1000 зрителей. В 1752 г. Волков и его труппа были вызваны в Санкт-Петербург. В 1756 г. Волков принял участие в создании первого русского государственного театра (ныне – Александринский театр).

Театральное дело в Ярославле продолжили сначала братья Ф.Г. Волкова, а затем домашние театры губернаторов А.П. Мельгунова и М.Н. Голицына.



РОЖДЕНИЕ РУССКОГО ТЕАТРА

«Национальный драматический театр России (Александринский театр)» является старейшим национальным театром России. Он учреждён Сенатским Указом, подписанным дочерью Петра Великого императрицей Елизаветой 30 августа 1756 г. в день Святого Александра Невского.

В 1780 г. первый общедоступный театр — Петровский — открылся в Москве.

12 июля 1783 г. Екатерина II издала Указ об утверждении театрального комитета «для управления зрелищами и музыкой». С этого дня начинается история Мариинского театра. Первоначально это был Большой театр. Он открылся 5 октября 1783 года на Карусельной площади Санкт-Петербурга, впоследствии переименованной в Театральную. Построенный по проекту итальянского архитектора Антонио Ринальди Большой каменный театр был выполнен в стиле классицизма и на фоне невысоких соседних зданий выделялся своим величием. Его сцена для XVIII века была невероятно современной и оборудованной по последнему слову техники. В день открытия театра давалась опера «Лунный мир» композитора Джованни Паизиелло. Помимо оперных выступлений здесь устраивались инструментальные концерты и драматические спектакли при участии русской, итальянской и французской трупп.

В 1783 г. к Зимнему дворцу сделали пристройку, в которой разместился театр, впоследствии названный Эрмитажным. Он открылся в 1785 г. премьерой оперы «Мельник, колдун, обманщик и сват» А. Аблесимова. Сегодня это старейшее здание театра в России.



ВАЖНЕЙШИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ, ОСНОВАННЫЕ В XVIII ВЕКЕ (ПОСЛЕ 1725 Г.)

Анна Иоанновна:

1732 г. – открылся Императорский Сухопутный шляхетский кадетский корпус в Санкт-Петербурге

Елизавета Петровна:

1752 г. – на базе Морской Академии создан Морской кадетский шляхетский корпус

1755 г. – трудами И.И. Шувалова и М.В. Ломоносова создан Московский университет

Первые выпускники Московского университета: <https://www.culture.ru/materials/254063/zolotoi-vypusk-pervye-studenty-moskovskogo-universiteta>

1757 г. – по инициативе И. И. Шувалова в Санкт-Петербурге основана Академия трёх знатнейших художеств (в 1764 г. она стала Императорской Академией художеств)

1759 г. – в Санкт-Петербурге открыт Пажеский корпус

Екатерина II Великая:

1764 г. – по инициативе И.И. Бецкого было создано Императорское воспитательное общество благородных девиц при Смольном монастыре (Смольный институт)

1772 г. – при Московском воспитательном доме стараниями Прокофия Демидова открылось Императорское коммерческое училище

1773 г. – при Московском воспитательном доме открылось первое Балетное училище

1779 г. – при Московском университете открылась первая учительская семинария

В 1780-х гг. была создана сеть учебных заведений: главные и малые народные училища. В 1786 г. был утверждён Устав народных училищ. Обучение в них было доступно представителям всех сословий. Малые народные училища открывались в уездных городах и сёлах. Учились там 2 года. Изучали такие предметы, как письмо, чтение, арифметика, рисование, история. Главные народные училища открывались в губернских городах. Обучение там длилось 5 лет. В первые годы обучения изучали те же предметы, что и в малых народных училищах. Затем к программе добавлялись география, физика, механика, русская грамматика и др. К сожалению, количество таких образовательных учреждений было небольшим, так как средств на их открытие выделялось немного.

Павел I:

1798 г. – в Санкт-Петербурге и Николаеве были основаны первые в мире военно-морские инженерные учебные заведения — Училища корабельной архитектуры

1798 г. – основан Императорский военно-сиротский дом для детей обоего пола в Санкт-Петербурге (позднее он был преобразован в Павловский женский институт)

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ДОМА В РОССИИ

В 1764 году в Москве был открыт первый в России Воспитательный дом. В 1770 году состоялось открытие Воспитательного дома в Санкт-Петербурге.

В дальнейшем такие учреждения стали открываться и в провинциальных городах.

Основным принципом системы являлось воспитание, а на основе грамотного воспитания выстраивалось обучение детей.

В учреждениях данного типа содержались подкидыши, незаконнорождённые дети, сироты, а также дети, которых не могли содержать родители.

Воспитательные дома стремились к закрытости, чтобы оградить воспитанников от внешнего пагубного влияния.

В воспитательных домах вводилось разделение детей по группам:

1 группа — это младенцы до двух лет, которых отдавали присмотр няnek и кормилиц;

2 группа — это дети с 3 до 7 лет, за ними присматривали надзирательниц и постепенно их приучали к лёгкому труду;

3 группа — дети с 7 до 11 лет, где уже вводилось деление на группы девочек и мальчиков. Детей учили письму, молитвам и рукоделию. Присмотр также осуществлялся надзирателями;

в 11–14 лет продолжалось их общее образование;

с 15 лет начиналось образование специальное.

Существовала и поддержка воспитанников после их выпуска.

Покидая воспитательный дом, выпускники обеспечивались необходимой одеждой. Также им выдавался паспорт, и небольшая сумма денег. Если дальнейшая жизнь воспитанников успешно складывалась в профессиональном



ЗАДАНИЕ

Рассмотрите диаграмму. Выберите из списка все суждения, которые подтверждаются данной диаграммой:

- 1) в течение XVIII в. количество типографий в столице России выросло примерно в 8 – 10 раз
- 2) до начала XVIII в. в России не было ни одной типографии
- 3) типографии Санкт-Петербурга печатали книги на русском и других европейских языках
- 4) в период правления Екатерины II рост числа типографий в Санкт-Петербурге значительно ускорился
- 5) к концу XVIII в. в столице России было более двух десятков типографий
- 6) в Санкт-Петербурге в XVIII в. были только частные типографии

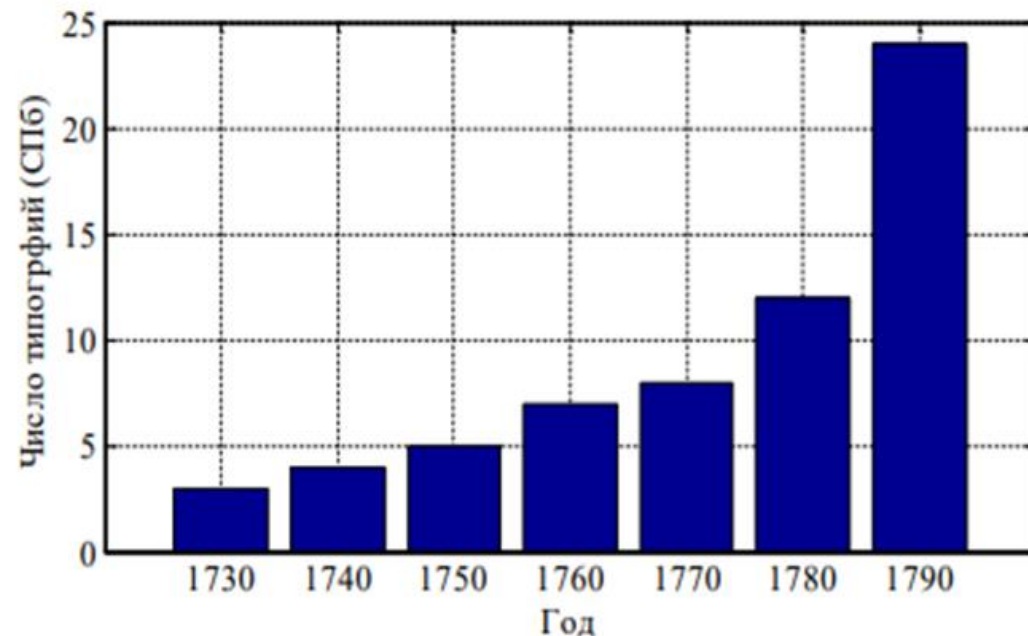


Рис. 4.1. Динамика роста числа типографий в Санкт-Петербурге в XVIII веке

НАУЧНАЯ И ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА



Государственный Исторический музей: <https://shm.ru/>
Музей истории Санкт-Петербурга: <https://www.spbmuseum.ru/>
Музеи Московского Кремля: <https://www.kreml.ru/>

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические материалы кафедры ОНД ИРО:

<https://www.irro.ru/iro/dep/kaf/ond/metmat/>

Библиотека ЦОК: <https://моиуроки.рф/>

История РФ. Ученику и учителю:

<https://histrf.ru/teacher>



Общероссийская общественная организация

**АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ
ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

<https://schoolhistorians.ru/>

Уколова Ольга Сергеевна

Доцент кафедры общественно-научных дисциплин ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»

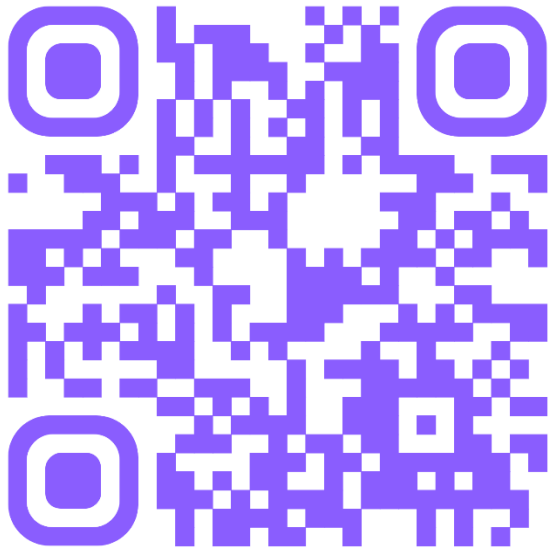
olsu2022@yandex.ru

8-922-14-33-896

<https://vk.com/club211093091>

<https://t.me/KlassDama>

Информационные ресурсы ИРО



www.irro.ru



ВКонтакте



Телеграм



irro@irro.pro



+7 343 369 29 86
+7 343 369 22 32
+7 343 369 27 50



ул. Академическая, 16
ул. Щорса, 92а, корп. 4