

Готовимся преподавать историю по обновлённым программам и учебникам. Содержание и методика преподавания истории российской культуры.

**Вебинар 11
19.08.2025**

Культурное пространство Российской империи в XVIII в. в 8 классе.

Российская наука в XVIII в. Академия наук в Санкт-Петербурге. Изучение страны – главная задача российской науки. Географические экспедиции. Вторая Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Северо-Западного побережья Америки. Российско-американская компания. Исследования в области отечественной истории. Изучение российской словесности и развитие русского литературного языка. Российская академия. Е.Р. Дашкова. М.В. Ломоносов и его роль в становлении российской науки и образования.

Русская архитектура XVIII в. Переход к классицизму, создание архитектурных ансамблей в стиле классицизма в обеих столицах. В.И. Баженов, М.Ф. Казаков, Ф.Ф. Растрелли, И.Е. Старов и другие.

Изобразительное искусство в России в середине – конце XVIII в. Скульпторы – Б.К. Растрелли, Ф.И. Шубин, М.И. Козловский, Э.М. Фальконе. Выдающиеся мастера живописи. А.П. Антропов И.П. Аргунов, В.Л. Боровиковский, И.Я. Вишняков, Д.Г. Левицкий, А.М. Матвеев, Ф.С. Рокотов и другие. Академия художеств в городе Санкт-Петербурге. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в. Новые веяния в изобразительном искусстве в конце столетия.

ПРОЦЕССЫ, ОПРЕДЕЛИВШИЕ РАЗВИТИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII ВЕКА

- Становление Российской империи как европейской державы
- Распространение идей Просвещения
- Утверждение светских начал в культуре
- Интерес к истории и культуре России среди образованных слоёв населения

Изучение страны – главная задача российской науки в XVIII веке

Почему памятник датчанину Витусу Берингу установлен на Командорских островах близ Камчатки?

Первый памятник Берингу на Командорских островах был установлен в 1891 году командой пограничной шхуны «Алеут». Он представляет собой чугунную плиту и чугунный четырёхконечный «латинский» крест, поставленные на гранитный прямоугольной формы невысокий постамент. На плите имеется памятная надпись: «Командору Берингу и его спутникам от шхуны "Алеут" 1891 год». Монумент имеет форму надгробного памятника.

В 1959 году общественность Алеутского района, занимающего Командорские острова с райцентром в селе Никольское, установила бронзовый бюст Беринга на двухметровом каменном постаменте цилиндрической формы, с надписью: «Витус / Беринг / 1681–1740». У подножия памятника лежат два адмиралтейских якоря. Постамент опирается на невысокую искусственную скалу, сложенную из гранитных камней неправильной формы. В 1966 году в честь 225-летия открытия Командорских островов жители Никольского и военные моряки установили каменную стелу, увенчанную макетом пакетбота Беринга «Святой Павел». На памятнике надпись: «Витусу Берингу от жителей Командор и моряков Тихоокеанского флота». Памятники Берингу на Командорских островах установлены в один ряд, ограждены и ухожены, являются местной достопримечательностью. Захоронение Беринга было обнаружено и исследовано учёными в 1991 году.



Мемориал мореплавателя В. Беринга в с. Никольском (Камчатский край).

Изучение страны – главная задача русской науки в XVIII веке

Опишите пути русских
морских экспедиций,
представленных на карте.

Оцените научное значение
этих экспедиций.

Какие выгоды для
Российской империи сулили
результаты этих морских
экспедиций?



Изучение страны – главная задача русской науки в XVIII веке

Академические экспедиции — комплексные научные экспедиции по изучению и описанию природы и народов России, организованные по инициативе и по плану М. В. Ломоносова, руководителя Географического департамента, Императорской академией наук.

Первая Академическая экспедиция – деятельность Академического отряда в рамках Великой Северной экспедиции (1733—1743). Исследование и картографирование Аляски, Алеутских островов, Северного побережья Тихого океана. С.П. Крашенинников создал «Описание земли Камчатки», а Г.Ф. Миллер и И.Г. Гмелин изучали историю, географию, этнографию, флору и фауну Сибири.

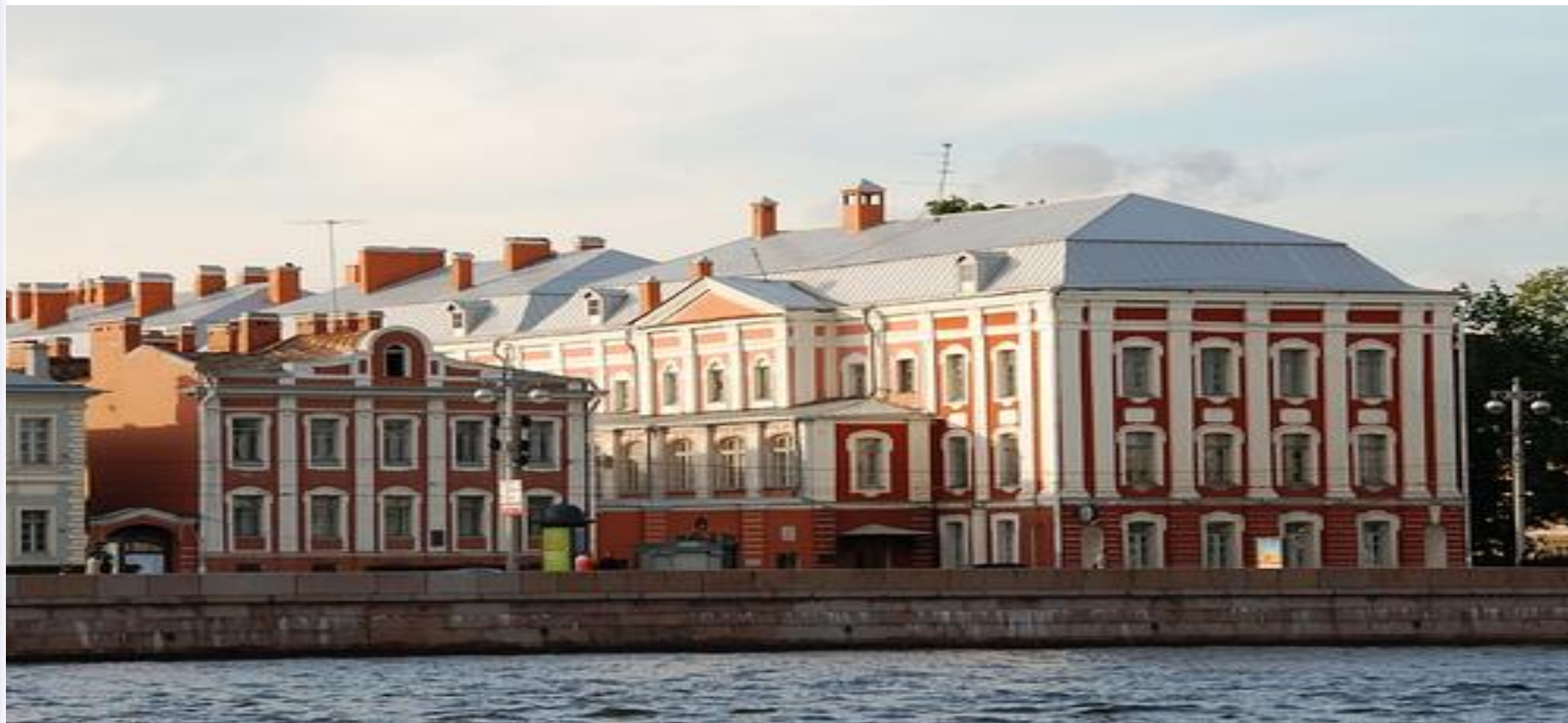
В 1768 – 1774 гг. проведено несколько академических экспедиций, цель которых — всестороннее изучение России. Ими руководили П.С. Паллас, И.И. Лепёхин, И.Г. Георги, И.А. Гюльденштедт, С.Г. Гмелин, И.П. Фальк. Были исследованы и научно описаны Европейская Россия, Поволжье, Урал, Кавказ, Западная и Восточная Сибирь, берега Каспийского моря.

РУССКАЯ АМЕРИКА В XVIII ВЕКЕ

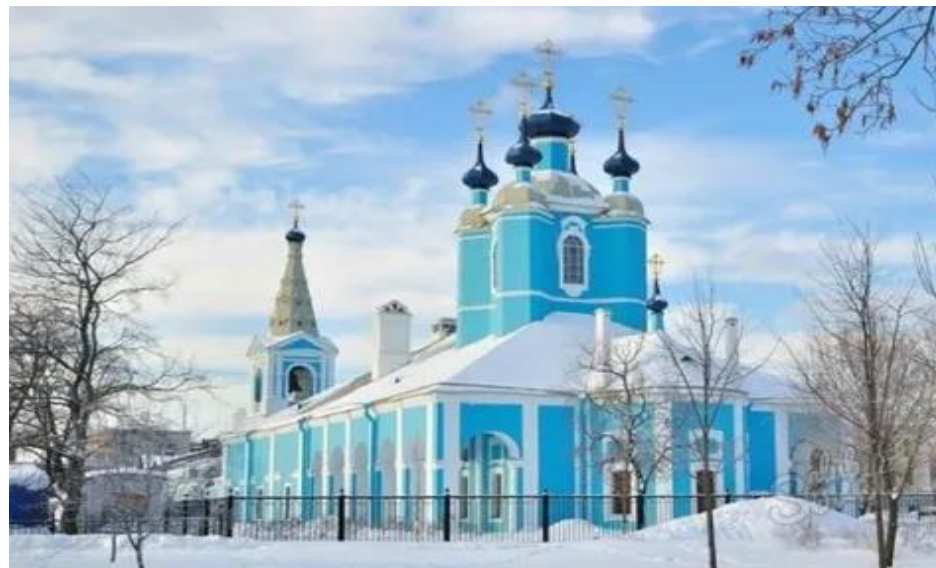
Аляска была открыта в 1732 году русскими исследователями Михаилом Гвоздевым и Иваном Федоровым в ходе экспедиции на боте "Святой Гавриил". Более подробно полуостров был изучен в 1741 году Второй Камчатской экспедицией Витуса Беринга и Алексея Чирикова. После нее на русских географических картах появилось название "Аляска", оно имеет алеутское происхождение и обозначает "большая земля" или "материк", а буквально - "то, обо что бьется море".

В 1784 году на остров Кадьяк у южного побережья Аляски прибыла экспедиция иркутского купца Григория Шелихова, которая основала первое поселение Русской Америки - Гавань Трех Святителей. В 1781 году русскими купцами была образована Северо-Восточная американская компания, в зависимость от которой попали проживавшие там народы, занимавшиеся пушным и зверобойным морским промыслом. В 1799 году на ее базе была создана Российская-американская компания, получившая монопольное право на промыслы, торговлю и разработку полезных ископаемых на Аляске, а также на Курильских и Алеутских островах. Кроме того, ей принадлежало право открытия и присоединения к России новых территорий в северной части Тихого океана. Административным центром Русской Америки стал город Новоархангельск, основанный в 1799 году (ныне г. Ситка, штат Аляска).

ПЕТРОВСКОЕ БАРОККО

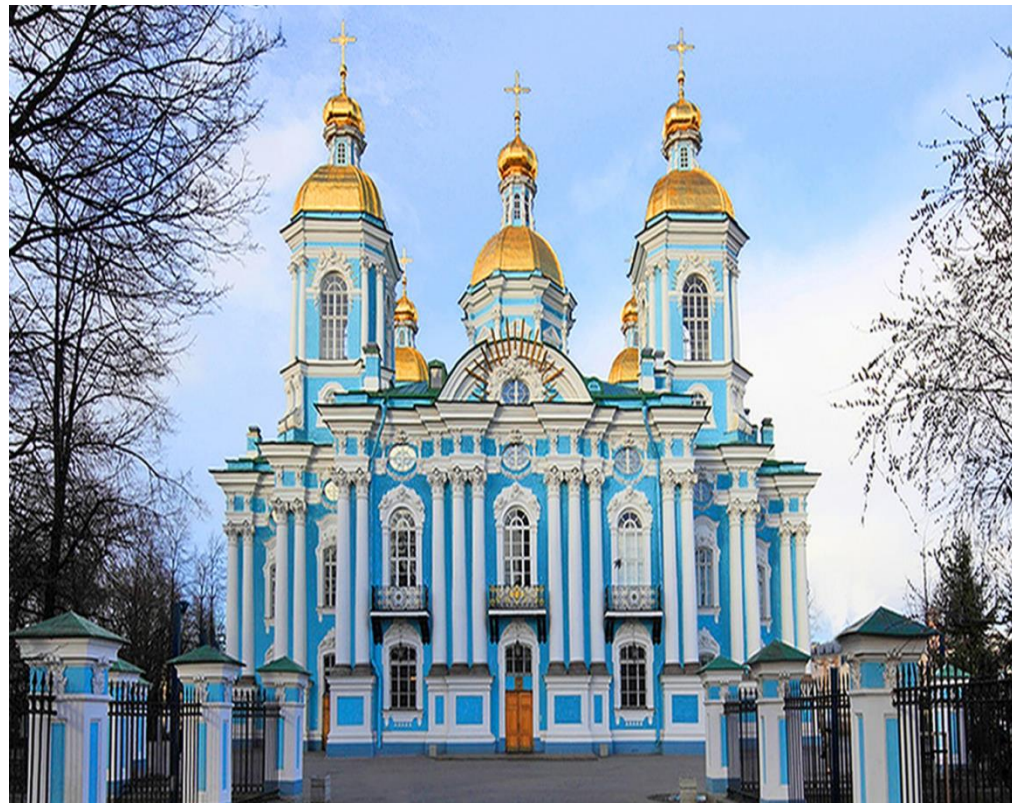


АННИНСКОЕ БАРОККО





ЕЛИЗАВЕТИНСКОЕ БАРОККО



РУССКОЕ РОКОКО



КЛАССИЦИЗМ



















ПАРАДНЫЙ И НЕПАРАДНЫЙ ПОРТРЕТ XVIII ВЕКА



РУССКИЙ ПОРТРЕТ XVIII ВЕКА



Ты помнишь, как из тьмы былого,
Едва закутана в атлас,
С портрета Рокотова снова
Смотрела Струйская на нас?
Ее глаза — как два тумана,
Полуулыбка, полуплач,
Ее глаза — как два обмана,
Покрытых мглою неудач.
(Н.А. Заболоцкий)



Она давно прошла, и нет уже тех глаз,
И той улыбки нет, что молча выражали
Страданье – тень любви, и мысли – тень печали.
Но красоту ее Боровиковский спас.
Так часть души ее от нас не улетела,
И будет этот взгляд и эта прелесть тела
К ней равнодушное потомство привлекать,
Уча его любить, страдать, прощать, молчать.
(Я.П. Полонский)

РУССКАЯ СКУЛЬПТУРА XVIII ВЕКА



НАУЧНАЯ И ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА



Государственный Русский музей: <https://www.rusmuseum.ru/>

Государственная Третьяковская галерея:

<https://www.tretyakovgallery.ru/?ysclid=mefuvga82777673481&lang=ru>

Музей истории Санкт-Петербурга: <https://www.spbmuseum.ru/>

ДВОРЦОВО-ПАРКОВЫЕ АНСАМБЛИ

Видео о Царском Селе: https://vkvideo.ru/@tsarskoe_selo_museum

Видео о Петергофе и Ораниенбауме: <https://peterhofmuseum.ru/multimedia/video>

Видео о Павловске: <https://vkvideo.ru/@pavlovskpalaceandpark>

Видео о Гатчине: <https://vkvideo.ru/@gatchina.palace>

Видео о Кусково и Останкино: https://vkvideo.ru/@museum_kuskovo

Видео о Царицыно: <https://vkvideo.ru/@tsaritsynomuseum>

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические материалы кафедры ОНД ИРО:

<https://www.irro.ru/iro/dep/kaf/ond/metmat/>

Библиотека ЦОК: <https://моиуроки.рф/>

История РФ. Ученику и учителю:

<https://histrf.ru/teacher>



Общероссийская общественная организация

**АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ
ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

<https://schoolhistorians.ru/>

Уколова Ольга Сергеевна

Доцент кафедры общественно-научных дисциплин ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»

olsu2022@yandex.ru

8-922-14-33-896

<https://vk.com/club211093091>

<https://t.me/KlassDama>

Информационные ресурсы ИРО



www.irro.ru



ВКонтакте



Телеграм



irro@irro.pro



+7 343 369 29 86
+7 343 369 22 32
+7 343 369 27 50



ул. Академическая, 16
ул. Щорса, 92а, корп. 4