

§ 11. Повседневная жизнь и быт при Петре I

■ **Задание 1.** Прочитайте пункт 1 § 11. Перечислите изменения в повседневной жизни и быте дворян. **2б.**

■ **Задание 2.** Напишите продолжение к тексту, опираясь на содержание пункта 1 § 11. **2б.**

Внешний доск великож, офицеров и чиновников заботил царя, но он прекрасно сознавал, что умением вести себя в обществе, не чавкать за столом, не ударить лицом в грязь на приёме иностранным двором нельзя ни выпирять войну, ни построить мануфактуру и руководить производством, ни соорудить крепость или корабль, ни успешно выполнять роль колёсника в часовом механизме, под которым подразумевалась вся иерархия вновь созданных учреждений. Для этого необходимы были

■ **Задание 3.** Прочитайте фрагменты записок современника Петра I И.И. Неплюева об обучении за границей и экзамене, проводимом Петром I, и ответьте на вопросы. **5б.**

Учатся они [русские] в академиях с французскими гардемаринами, которых в той академии 120 человек. навигации, инженерству, артиллерии, рисовать [масштаб], как корабли строятся, боюманству, артикулу солдатскому, танцовать, на шагах биться, на лошадах ездить, в школу ходит дважды в день... <...>

1) Что изучали в академиях обучающиеся?

2) Какие знания и умения, перечисленные Неплюевым, не связаны с морским делом? С какой целью, по вашему мнению, этому учили?

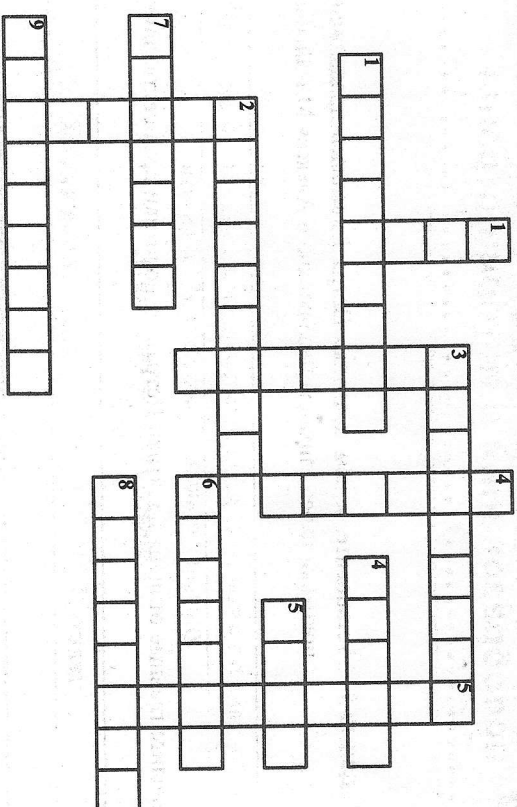
В 8 часов государь приехал... и, мимо илучи, сказал нам: «Здорово, ребята». Потом [Пётр I] приказал Змиевичу напредь расспрашивать порознь, что и кто знает о навигации. Потом как дошла и моя очередь, то государь изволил подойти ко мне и спросил: «Всему ли ты научился, для чего был послан?» На что я отвечивал... И [государь], оборотясь к Змиевичу, приказал расспрашивать меня, а как я давал ответы, то он изволил сказать Змиевичу: «Расспрашивай о вышших знаниях». И по окончании всех вопросов тут же пожаловал меня в поручики в морские...

1) Кого и в каких знаниях экзаменовали?

2) С какой целью Пётр I присутствовал на экзамене?

3) За что, по вашему мнению, Пётр «пожаловал» Неплюева в морские поручики?

■ **Задание 15.** Решите кроссворд. **7б.**



По горизонтали: 1. Молодой человек, не достигший совершеннолетия и не поступивший ещё на государственную службу (в России XVIII в.). 2. Увеселительное зрелище с цветными декоративными огнями. 3. Город на Неве, основанный Петром I. 4. Известный мастер-гравёр. 5. Напиток. 6. Игра, изобретённая в Индии. 7. Архитектор Петербурга. 8. Костюмированный бал. 9. Струнный, клавишно-ударный музыкальный инструмент.

По вертикали: 1. Небольшое ручное складное опахало, в развёрнутом виде

■ **Задание 7.** Прочитайте текст и напишите название музея, о котором идёт речь. **15.**

Приток экспонатов — монстров (уродов) и раритетов (редкостей) — увеличивался с каждым годом.

В _____ хранились также пушки старинного литья, чучела птиц и животных, препараты по анатомии человека и т.д.

Первоначально музей размещался в «Кикиных палатах» — доме казнённого Кикина, причастного к делу царевича Алексея. На первом этаже размещался сам музей, а на втором — библиотека. Ко времени смерти Петра она насчитывала около 11 тысяч томов и являлась одной из самых богатых в Европе.

Ответ: _____

■ **Задание 8.** Используя материал пункта 2 § 10, заполните таблицу. Предложите, какие экспонаты могли составить основу экспозиции каждого музея. Запишите во вторую колонку составленный вами перечень экспонатов. **35.**

Музеи, основанные в Петербурге при Петре I		Примерный перечень экспонатов	
1.			
2.			
3.			

■ **Задание 9.** Установите соответствие между событиями и датами. **25.**

СОБЫТИЯ	ДАТЫ
А) основание Кунсткамеры	1) 1700 г.
Б) введение ассамблей	2) 1701 г.
В) открытие Навигацкой школы в Москве	3) 1703 г.
Г) начало издания газеты «Ведомости»	4) 1710 г.
Д) введение гражданского шрифта	5) 1718 г.
Е) введение нового летоисчисления	6) 1719 г.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д	Е

СТАНДАРТ

■ **Задание 10.** Проставьте пропущенные даты. **55.**

В г. Пётр I подписал указ об учреждении Академии наук.

Открылась Академия в г., уже после смерти царя.

■ **Задание 11.** Напишите год основания Санкт-Петербурга.

Перечислите причины строительства Петербурга на окраине государства и успешный перенос в новый город столицы Российского государства.

Политические причины	Военные причины

■ **Задание 12.** Перечислите архитектурные сооружения Петербурга Петровской эпохи. Используйте пункт 3 § 10. **35.**

Используя дополнительные источники знания, в том числе Интернет, составьте перечень архитектурных сооружений Москвы Петровской эпохи.

Тест 27. Перемены в культуре России в годы Петровских реформ

Вариант 1 *5б.*

A1. Каково было главное направление развития культуры в первой четверти XVIII в.?

- ☐ 1) усиление ее «обмирщения»
- ☐ 2) рост влияния церкви на сознание людей
- ☐ 3) сокращение иностранного влияния на культуру
- ☐ 4) проникновение достижений культуры во все слои русского общества

A2. Какой памятник архитектуры создан в Петровскую эпоху?

- ☐ 1) Новодевичий монастырь
- ☐ 2) здание Двенадцати коллегий
- ☐ 3) церковь Покрова в Филях
- ☐ 4) дворец в селе Коломенском

A3. К чему привел недостаток образованных людей в России в Петровскую эпоху?

- ☐ 1) к введению в школы Закона Божьего
- ☐ 2) к реформе алфавита
- ☐ 3) к приглашению научных специалистов из Швеции
- ☐ 4) к открытию высших специальных учебных заведений для крепостных детей

A4. Из какого документа взят отрывок?

Младый шляхтич, или дворянин, ежели в обучении совершен, а наипаче в языках, в конной езде, танцевании, в шпажной битве, и может добрый разговор учинить и в книгах научен, оный может прямым придворным человеком быть... Об одном деле дважды себе приказывать не давай. Охотно ходи в церкви и школы, а не мимо них.

- ☐ 1) «Домострой»
- ☐ 2) «Почтение Владимира Мономаха»
- ☐ 3) «Юности честное зерцало»
- ☐ 4) «Табель о рангах»

B1. Как называется явление, описанное в отрывке из документа?

СТАНДАРТ

Они устроены на манер петербургских, которые, по именному повелению императора, бывают ежегодно зимою. Во-первых, они распределяются между всеми вельможами, но без соблюдения особенного порядка или последовательности; здешний комендант спрашивает или его величество, у кого он прикажет быть собранию, или самих вельмож, когда и как им удобнее, и затем, прежде нежели общество разойдется, объявляет гостям, где им собраться в следующий раз.

B2. Установите соответствие между элементами левого и правого столбиков. Одному элементу левого столбика соответствует один элемент правого.

Деятель культуры первой четверти XVIII в.	Сфера деятельности
1. И. Н. Никитин	А. Наука
2. Д. Трезини	Б. Живопись
3. А. К. Нартов	В. Архитектура
	Г. Театр

1	2	3
---	---	---

Тест 27. Перемены в культуре России в годы Петровских реформ

Вариант 23б.

А1. В результате чего в первой четверти XVIII в. произошли перемены в культуре?

- ☐ 1) диктации сословных различий
- ☐ 2) усиления влияния церкви
- ☐ 3) расширения связей со странами Западной Европы
- ☐ 4) начала книгопечатания

А2. Кто был основоположником русской светской живописи в первой четверти XVIII в.?

- ☐ 1) И.И. Никитин
- ☐ 2) Л.Ф. Матвеев
- ☐ 3) А.Д. Меншиков
- ☐ 4) Симон Ушаков

А3. Что вызвали потребности хозяйственного развития в Петровскую эпоху?

- ☐ 1) развитие научных знаний
- ☐ 2) создание ассамблей
- ☐ 3) введение всеобщего обязательного начального образования
- ☐ 4) введение в обиход латинского алфавита

А4. В каком году была проведена реформа, о которой говорится в документе?

А в знак того доброго начинания и нового столетнего века в царствующем граде Москве... в дому своем, по большим и проезжим знатым улицам знатым людям... перед вороты учинить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых, еловых и можжевеловых... А людям скудным каждому хотя по древу, или по ветве на вороты или над храминою своею поставить; и то б то поспело ныне будущего гевара к 1 числу сего года, а стоять тому украшению гевара по 7-й день... Да гевара ж в 1 день, в знак веселия, друг друга по-здравлять Новым годом.

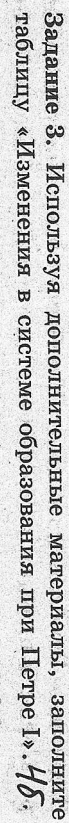
- ☐ 1) в 1700 г.
- ☐ 2) в 1714 г.
- ☐ 3) в 1721 г.
- ☐ 4) в 1725 г.

В1. О создании чего идет речь в отрывке из документа?

В другое время его величество, находясь там с генерал-прокурором Павлом Ивановичем Ягужинским, с некоторыми сенаторами и с другими знатыми господами, показывал им систематическое расположение натуральных редкостей и руйшевых драгоценных анатомических препаратов и объяснял им важную пользу сего собрания в знании человеческого тела, необходимым для врачбной науки и для верной практики в оной. Тогда же его величество приказал библиотекарю Шумахеру, который представлен был надзирателем к сему кабинету под главною дирекциею лейб-медика Арескина, чтобы он, как уже все приведено в надлежащий порядок, впускал туда всякого, кто захочет посмотреть сии редкости, и показывал бы оные с нужным объяснением.

В2. Установите соответствие между элементами левого и правого столбиков. Одному элементу левого столбика соответствует один элемент правого.

Деятель культуры первой четверти XVIII в.		Сфера деятельности	
1. Я. В. Брюс	А. Наука		
2. А. Ф. Зубов	Б. Живопись		
3. Б. Растрелли	В. Архитектура		
	Г. Музыка		
1	2	3	



Задание 5. Заполните таблицу «Изменения в художественной культуре в период правления Петра I». *66*.

Система образования

до Петра I

Система образования при Петре I

[illegible]

Задание 4. Соотнесите годы и исторические события. 28.

Дата

Событие

- 1) 1703 г.
 - 2) 1710 г.
 - 3) 1714 г.
 - 4) 1719 г.
 - 5) 1724 г.
- А) Открытие Кунсткамеры
Б) Введение гражданской азбуки
В) Начало издания первой печатной газеты «Ведомости»
Г) Открытие первой в России научной библиотеки
Д) Указ об учреждении Академии наук

ОТВЕТ:

1	2	3	4	5

Виды искусства в художественной культуре

Произшедшие изменения, созданные памятники культуры

Детели культуры

Архитектура

[illegible]

Скulptура

[illegible]

Изящное искусство

[illegible]

2. Продолжите предложения. **4б.**

- 1) В 1724 г. был утверждён Устав учреждения, объединяющего и направляющего всю научную работу, которое стало называться _____.
- 2) В 1701 г. в Москве для подготовки морских штурманов создаётся _____.
- 3) Указом Петра I в Петербурге был организован музей редкостей — _____.
- 4) Усиление связей с Западной Европой, где летоисчисление велось от Рождества Христова, заставило Петра I в 1699 г. _____.
- 5) Важным событием в политической и культурной жизни страны было издание с декабря 1701 г. _____.
- 6) В начале XVIII в., чтобы облегчить чтение, был введён _____.
- 7) Публицистом-самоучкой, создавшим «Книгу о скудости и богатстве», явился _____.

 36. Объясните понятия. 4б.

- 1) Гражданская азбука — _____
- 2) «Ведомости» — _____
- 3) Бородовой знак — _____

4) Политех — _____

 37. Соотнесите произведение искусства и автора: выпишите в таблицу соответствующие буквы. 2б.

ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА

ИМЯ

- | | |
|-------------------------------|-------------------|
| 1) Меншикова башня | А) И.Н. Никитин |
| 2) «Восковая персона» Петра I | Б) А.М. Матвеев |
| 3) Портрет Г.И. Головкина | В) Б.К. Растрелли |
| 4) Аляпопуртет с женой | Г) Д. Трезини |
| 5) Петропавловский собор | Д) И.П. Зарудный |

1	2	3	4	5

 38. Опишите характерные признаки «нового» дворянина Петровского времени. 3б.

- 1) Внешний вид: _____
- 2) Образование: _____
- 3) Привычки, организация досуга: _____

В Прочитайте фрагменты документов и ответьте на вопросы. **7б.**

А «По 16 июля прибраны и учатся 200 человек... англичане учат их той науке чиновно... А ныне многие из всяких чинов и прожиточные люди познали той науки сладость, отдают в те школы детей своих, а иные недоросли... приходят с охотою немалюю... Навигацких наук учеников посажены и учатся геометрии 12 человек».

1. О каком учебном заведении идёт речь?

2. Какие науки в нём преподавали?

Б «Как в человеческой породе, так и зверской и птичьей случается, что родятся монстра, то есть уроды, которые всегда во всех государствах собираются для диковинки, чего перед несколькими летами уже указ сказан, чтоб такие приносили, обещая платить за оное...»

1. Как называлось учреждение, где хранились и выставлялись диковинки?

2. Что ещё можно было там увидеть?

В «Во всех монастырях... осмотреть и забрать древние жалаованные грамоты и другие курьёзные письма оригинальные, также книги исторические — рукописные и печатные...»

1. Зачем нужны были эти документы?

2. Об интересе к какой науке говорит это распоряжение?

Г «...Дворянин, ежели в экзерпции своей совершенен, а наипаче в языках, в конной езде, танцовании, в шпажной битве, и может добрый разговор учинить, к тому красноталовлив и в книгах научен, оный может... прямым придворным человеком быть».

• Какими знаниями и умениями должен был обладать дворянин?

А Выберите правильный ответ. **5б.**

1. Первое учебное заведение по подготовке кадров для армии и флота:

- ☐ А Навигацкая школа
☐ Б Шляхетский корпус

2. Организацией первой обсерватории занимался:

- ☐ А М.В. Ломоносов
☐ Б Д.В. Брюс

3. Первый русский музей назывался:

- ☐ А Музеум
☐ Б Кунсткамера

4. «Буквы сбросили с себя широкие шубы» — так М.В. Ломоносов писал о:

- ☐ А введении гражданского шрифта
☐ Б новых литературных стилей

5. В 1724 г. Пётр I учредил, но не успел открыть:

- ☐ А Московский университет
☐ Б Академию наук

С Каким наукам и почему уделялось основное внимание в Петровскую эпоху? **2б.**

В Прочитайте тексты и ответьте на вопросы. 25.

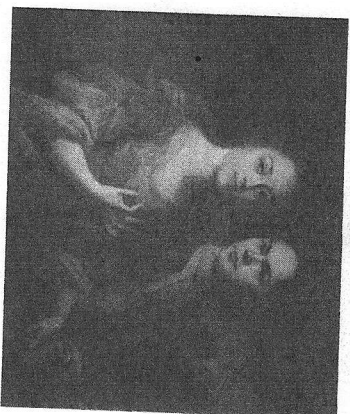
А О рано пробудившемся в нём увлечении изобразительным искусством стало известно Петру I, и он был направлен в Италию. Вернувшись, стал любимым художником Петра I, предметом его гордости перед иностранцами, первым русским портретистом европейского уровня и в европейском смысле этого слова.

• О каком русском художнике идёт речь?

Б В 1700 г. Пётр I пригласил в Россию гравёра Я. Тессинга для того, чтобы тот устроил типографию и печатал в ней «земные и морские карты, и чертежи, и листы, и персоны, и математические, и архитектурные, и городостроительные... от чего 6 русских подданных много службы и прибытка могли получить и обучатися во всяких художествах и ведениях... Чтоб те чертежи и книги напечатаны были к славе... нашего царского величества превысокому имени и всему нашему российскому царствию...»

• Какое значение Пётр I придавал гравюре?

С Рассмотрите работу художника А. Матвеева «Автопортрет с женой». Об этой работе писали: «Произведение рисует новую для России культуру отношений». Что необычного было в этой картине? Какие изменения в положении русской женщины отражает эта работа? 36.



Тема 14. Новые явления в культуре
3. Бытовая культура

А Отметьте нововведения, появившиеся при Петре I. 25.

- ☐ **А** празднование Нового года 1 сентября
☐ **Б** летоисчисление от Рождества Христова
☐ **В** проведение ассамблей
☐ **Г** обязательное наличие у мужчин бороды
☐ **Д** одежда по европейскому образцу
☐ **Е** летоисчисление от сотворения мира
☐ **Ж** курение табака и употребление кофе
☐ **З** празднование Нового года 1 января
☐ **И** присутствие женщин на праздниках вместе с мужчинами

Б О каких нововведениях в бытовой культуре идёт речь? Вставьте подходящие слова. 25.

• В буквальном переводе с немецкого языка это слово означает «огненная работа». В России первый _____ был устроен в городе Устюг в 1674 г. При Петре I _____ становятся частью увеселений, устраиваемых на различных торжествах.

• Традиционно этим словом называют бал, на котором присутствуют одеты в различные характерные, национальные, исторические или фантастические костюмы, большей частью с масками на лицах. Однако _____ в эпоху Петра I представлял собой не бал, а шествие или иное публичное (часто уличное) действо.

• В указе Петра I сказано: «Прийти на _____ имеет право всякий... В комнате, где танцуют, должны быть приоткрыты: стол с трубками, табаком и деревянными лучинками... и ещё несколько столов для игры в шахматы или шашки... Хозяин, хозяйка или кто-нибудь из домашних открывают танцы... Что мне не нравиться в этих _____, так это... то, что в комнате, где дамы и где танцуют, курят табак и играют в шашки, отчего бывает вонь и стужотня, вовсе неуместные при дамах...»
• «...Если кто придёт с компанией смотреть редкости, то уповать их на мой счёт чашкою кофе, рюмкою вина или водки». Таким образом Пётр I приучал подданных к посещению _____.

Об учебных заведениях в России при Петре I

В 1701 г. была создана Навигацкая школа, на базе которой в 1715 г. возникла Морская академия. Сеть профессиональных училищ этим не ограничивалась. Одновременно с Навигацкой школой была основана Артиллерийская, в которой обучали «словесной и письменной грамоте и цифри и иной инженерной наукам».

В 1712 г. в Москве начала работать Инженерная школа, выпускавшая фортификаторов — строителей и разрушителей крепостей.

В 1721 г. была учреждена специальная школа, где изучали арифметику, делопроизводство, умение составлять деловые бумаги и письма и т.д.

В 1716 г. была основана Горная школа при Олонцких заводах, а пять лет спустя — при Уральских заводах. В школах обучались дети мастеровых, они изучали, помимо общеобразовательных дисциплин, также торное дело.

В области просвещения, таким образом, прослеживаются два новшества. Одно из них, основное, состоит в том, что сеть школ во много крат расширилась.

В конце XVII в. в России существовало единственное учебное заведение — Славяно-греко-латинская академия. За первую четверть XVIII в.

возникло еще восемь типов школ, готовивших специалистов различного профиля.

Именно в годы преобразований было положено начало профессиональным учебным заведениям.

Другая особенность просвещения состояла в том, что оно приобрело светский характер. Из учебных программ исключались богословские и схоластические предметы, присущие учебным заведениям средневековой.

Знание таких предметов несколько не повышало профессиональной подготовки.

В крупных городах существовали епархиальные школы. В них в обязательном порядке обучались дети священнослужителей — вакантные должности в церквях могли замещать только грамотные дети священников, дьяконов, пономарей и др.

Дети провинциальных дворян и чиновников обучались в цифирных школах. В провинциях существовал ещё один тип учебных заведений — гарнизонные школы. Контингент учащихся в них пополнялся солдатскими детьми.

Помимо арифметики и письма, в гарнизонных школах учили пению и игре на музыкальных инструментах. Ученик приобретал здесь навыки, используемые затем в полковых оркестрах.

Сеть школ в центре и на местах способствовала распространению грамотности. Но образование могли получить далеко не все. Оно охватывало своей сетью в первую очередь детей дворян и духовенства. Дети крестьян и рядовых горожан, т.е. подавляющего числа населения страны, исключались из числа тех, кому можно было получить образование.

ОЦЕНИ

1) Назовите учебные заведения, которые существовали в России до Петра I.

2) Выделите в тексте учебные заведения, появившиеся при Петре I.

3) Сформулируйте главное назначение этих учебных заведений.

4) В каких учебных заведениях обучались дворянские отпрыски? В каких — выходцы из других сословий?

5) Перечислите слои общества, которым был закрыт доступ к образованию.

Предположите, какую часть (долю) населения страны составляли эти слои. Сделайте выводы.

6) Подчеркните в тексте не менее двух новшеств (особенностей) просвещения в первой четверти XVIII в.

■ Задание 5. Заполните пропуски в тексте. 26.

Новая _____ азбука была более _____ для усвоения, а также удобной в наборе. Она демократизировала чтение, способствовала распространению _____ и просвещения.

Пётр I закрепил за научной и художественной книгой _____ шрифт, а церковные книги, используемые в богослужении, продолжали печататься _____ — старославянским алфавитом.

■ Задание 6.

Объясните слова М.В. Ломоносова: «При Петре Великом не одни бояре и боярыни, но и буквы сбросили с себя широкие шубы и нарядились в летние одежды» 26.

Об отношении Петра I к традиционной русской одежде

Знатные гости прибыли на пир в традиционной русской одежде: в сорочках с вышитым воротником, в шёлковых зипунах яркого цвета, поверх которых были надеты кафтаны с длинными рукавами, стяннутыми у запястья завязками. Сверх кафтана на гостях была ферязь — длинное широкое платье из бархата, снизу доверну засётнутое на множество пуговиц. Шуба и меховая шапка с высокой тулупей и бархатным верхом у знати завершали наряд. <...>

К пышной одежде, стеснявшей движения и совершенно не приспособленной к работе, царь питал отвращение. На пиру он действовал уже однажды применявшимся им способом: взял ножницы и стал укорачивать рукава.

- 1) Подсчитайте, сколько одежды было надето на каждом госте. _____

2) Зачем, на ваш взгляд, знатные люди так одевались? _____

3) Почему Пётр I отрицательно относился к традиционным нарядам?

4) В каких действиях царя обнаружилось неприятие им пышной одежды?

■ **Задание 16.** Предположите, с какой целью Пётр I вносил новшества во внешний облик русских людей. *1б.*

Назовите последствия этих нововведений. 28.

Положительные

Отрицательные

[illegible]

■ **Задание 17.** Отметьте знаком ✓ верные утверждения. **25.**

При Петре I

- | | |
|--------------------------|--|
| ☐ | началось книгопечатание |
| ☐ | построен Теремной дворец Московского Кремля |
| ☐ | Москва перестала быть столицей Российского государства |
| ☐ | введён гражданский шрифт |
| ☐ | вышел букварь Василия Бурцова |
| ☐ | введено новое летоисчисление |
| ☐ | составлен Липцевой летописный свод |
| ☐ | начался выпуск печатной газеты |
| ☐ | основана Школа математических и навигацких наук |
| ☐ | введена европейская одежда |
| ☐ | построена Петропавловская крепость |

Задание 18. Впишите пропущенный термин. *15.*

Собрания — были с участием женщин в домах российской знати, введённые Петром I, получили название _____.

Задание 1. Выпишите из пункта 1 § 10 научные достижения первой четверти XVIII в., которые упоминаются со словами «впервые», «первые». *1б.*

Заполните таблицу. 38.

Развитие научных знаний в первой четверти XVIII в.

[illegible]

Выделите маркером достижения, которые, по вашему мнению, имели наибольшее значение для развития российской промышленности.

2. Представьте, что вы берёте интервью на тему «Изменения в быту при Петре I» у родовитого боярина Ивана Курносова, который живёт по старинке в своей вотчине, как заведшали отцы и деды. Какие вопросы вы бы ему задали и какие ответы могли бы получить? **5б.**

Вопросы	Возможные ответы
1. Какие задачи ставит перед собой наука?	1. Познавательная задача. 2. Прикладная задача. 3. Методическая задача. 4. Социальная задача.
2. Какие методы использует наука?	1. Наблюдение. 2. Эксперимент. 3. Моделирование. 4. Анализ. 5. Синтез. 6. Сравнение. 7. Классификация. 8. Систематизация. 9. Обобщение. 10. Конкретизация.
3. Какие этапы включает в себя научное исследование?	1. Постановка задачи. 2. Выбор метода. 3. Сбор данных. 4. Анализ данных. 5. Интерпретация результатов. 6. Проверка гипотезы. 7. Обобщение результатов. 8. Публикация результатов.
4. Какие принципы лежат в основе научного исследования?	1. Принцип объективности. 2. Принцип открытости. 3. Принцип проверяемости. 4. Принцип воспроизводимости. 5. Принцип системности. 6. Принцип целостности. 7. Принцип единства теории и практики. 8. Принцип диалектики. 9. Принцип историзма. 10. Принцип конкретности.
5. Какие функции выполняет наука?	1. Познавательная функция. 2. Прикладная функция. 3. Методическая функция. 4. Социальная функция. 5. Экономическая функция. 6. Политическая функция. 7. Культурная функция. 8. Эстетическая функция. 9. Этическая функция. 10. Экологическая функция.

Вопросы	Возможные ответы

3. Прочитайте текст и подчеркните пять ошибок. Запишите предложения, исправив ошибки. **5б.**

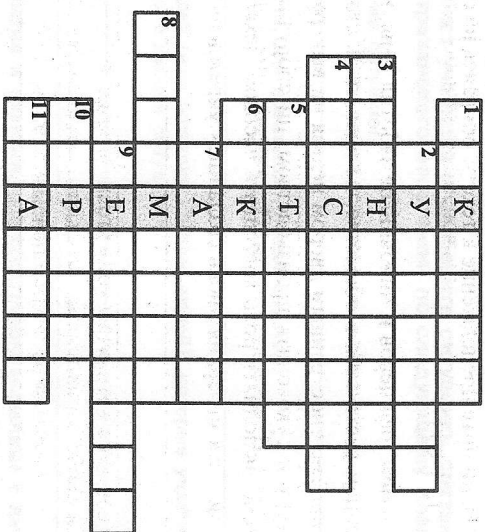
Устраивали ассамблеи поочерёдно в домах приближённых царя и вельмож, но только в летнее время. На них могли присутствовать представители исключительно дворянского сословия, но не допускали женщин. В большой комнате танцевали, в другой — играли в карты, шахматы и шашки в это время были под запретом, в третьей — вели беседы и курили, в четвёртой — находился стол со всевозможными яствами. Ассамблеи стали светской формой развлечений при Петре I.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

■ **Задание 8.** В пунктах 1 и 2 § 11 найдите не менее четырёх аргументов в пользу утверждения «Реформы способствовали отчуждению верхов общества от низов». 4б.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

■ Задание 20. Решите кроссворд. **66.**



По горизонтали: 1. Русский механик, создатель первой русской подводной

лодки. 2. Башня в Москве, в которой располагалась Навигацкая школа.

3. Автор учебника «Арифметика». 4. Стиль и направление в искусстве

XVII — начала XIX в. 5. Пригород Петербурга. 6. Русский портретист,

современник Петра I. 7. Короткая мужская одежда без рукавов, заменяв-

шая жилет. 8. Собрания-балы в домах светской знати, введенные Петром I.

9. Первая русская печатная газета. 10. Выдающийся русский механик.

11. Печатный оттиск рельефного рисунка на бумаге.

Прочитайте отрывок из труда историка м.п. по Година
и ответьте на вопросы. 25.

Мы просыпаемся. Какой ныне день? 1 января 1841 года — Петр Великий велел считать месяцы от Рождества Христова, Петр Великий велел считать месяцы от января. Пора одеваться — наше платье шито по фасону, данному Петром I, мундир по его форме. Сукно вытканое на фабрике, которую завел он, шерсть настрижена с овец, которых развел он. Попадаясь на глаза книга — Петр Великий ввел в употребление этот шрифт и сам вырезал буквы. Вы начнете читать ее — этот язык при Петре I сделался письменным, литературным, вытеснив прежний, церковный. Принесут газету, Петр Великий их начал. Вам нужно испечь разные вещи — все они, от шелкового шейного платка до сапожной подошвы, будут напоминать вам о Петре Великом... За обедом от соленых сельдей и картофеля, который указал он сеять, до виноградного вина, им разведенного, все блюда будут говорить вам о Петре Великом.

■ Укажите не менее трех преобразований в сфере культуры и быта, произведенных в правление Петра I, но не упомянутых в данном отрывке. **ОЦЕНИ**

■ Попробуйте выразить основную идею данного текста одним предложением.

Прочитайте отрывок из труда историка С.Ф. Платонова
и ответьте на вопросы. 25.

Старые русские воззрения не одобрили брадобрития и перемены одежды, в бороде видели внешний знак внутреннего благочестия, безбородого человека считали неблагочестивым и развратным. Московские патриархи, даже последний — Адриан, запрещали брадобритие; московский же царь Петр делал его обязательным, не стесняясь авторитетом церковных властей. Резкое противоречие меры царя с давними привычками народа и проповедью русской иерархии придало этой мере характер важного и крутого переворота и возбудило народное неудовольствие и глухое противодействие в массе.

■ О каких преобразованиях Петра I идет речь в данном отрывке?

■ На какие последствия названных вами преобразований Петра I указывает автор? Назовите хотя бы одно конкретное событие, в котором проявились эти последствия.

■ Сформулируйте проблему, которую поднимает автор в данном отрывке.