



19. Заполните схему «Творчество Ф.Б. Растрелли», вписав в неё названия созданных им архитектурных сооружений.



20. Заполните таблицу «Стили русской архитектуры второй половины XVIII века».

Стиль	Характерные особенности	Памятники и мастера (не более двух-трёх для каждого стиля)



23. Рассмотрите портреты А.Б. Куракина и П.А. Демидова. Какой из них можно назвать парадным портретом, а какой — пародией на этот жанр живописи? Выделите характерные признаки парадного портрета.



Портрет А.Б. Куракина



Портрет П.А. Демидова



22. Соотнесите художника и его произведение: впишите в таблицу соответствующие буквы.

ХУДОЖНИК

- 1) Ф.С. Рокотов
- 2) Д.Г. Левицкий
- 3) В.Л. Боровиковский
- 4) А.П. Лосенко
- 5) М. Шибанов

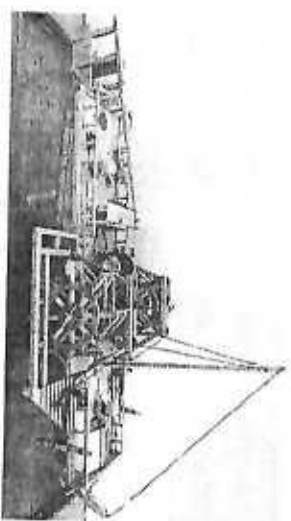
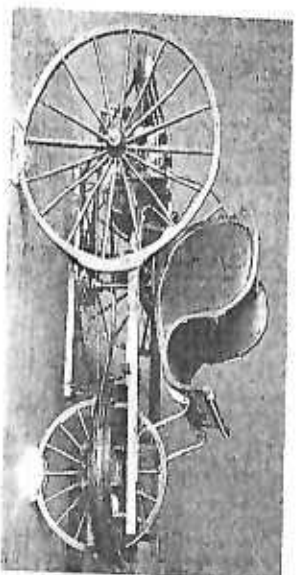
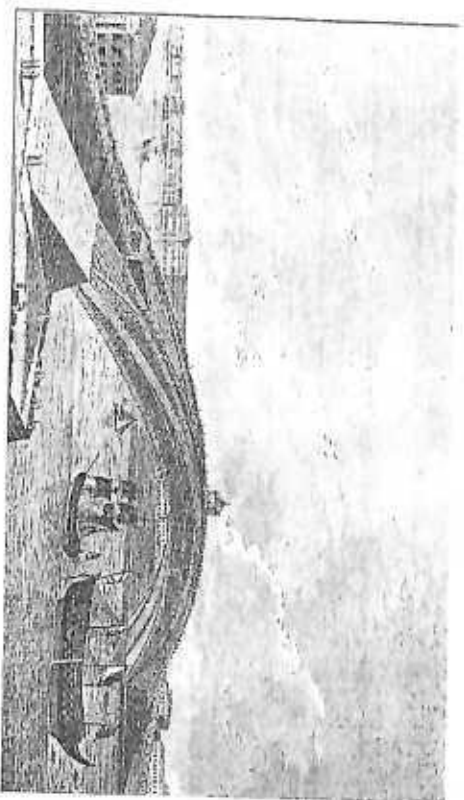
ПРОИЗВЕДЕНИЕ

- А) «Владимир перед Рогнедой»
- Б) «Портрет М.И. Лопухиной»
- В) «Екатерина II на прогулке в Царско-сельском парке»
- Г) «Портрет А.П. Струйской»
- Д) «Празднество свадебного договора»
- Е) «Портрет П.А. Демидова»

1	2	3	4	5



8. Перед вами рисунки и изображения изобретений И. П. Кулибина. Подпишите их. При работе используйте дополнительные источники, в том числе ресурсы Интернета.



10. Заполните таблицу «Открытия и достижения»

Область научного знания	Открытие,
Естественные науки	
Астрономия	
Филология (язык и литература)	
География	

Прочитайте текст, состоящий из 8 предложений, и ответьте на вопросы.

(1) В XVIII в. возрастает интерес к личности человека, его индивидуальным чертам и внутреннему миру. (2) В живописи получает расцвет жанр портрета. (3) Выдающимся портретистом был Д.Г. Левицкий. (4) Мастер находил возможность отразить на полотне черты, возвышающие человека: мужественность, ум, душевное благородство, изящество. (5) На портрете ботича П.А. Демидова мы видим естественное выражение лица этого человека. (6) По-видимому, П.А. Демидов любит природу: видны горшки с цветами. (7) Тут и раскрывая книга — хозяину не чуждо чтение. (8) У Левицкого просматриваются признаки отхода от парадности к изображению реальной жизни.

■ Почему в XVIII в. становится популярен жанр портрета?

■ Используя текст, сформулируйте по одному аргументу к утверждениям, выраженным в третьем и восьмом предложениях.

3) _____

8) _____

Рассмотрите фотографию Дома Талашкова в М. В.И. Баженов) и выполните задания.



■ Перечислите черты классицизма в данном памятнике.
