

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Свердловской области
«Институт развития образования»
(ГАОУ ДПО СО «ИРО»)

Приказ ИРО от 17.06.2025 №49-ГИА
«О подготовке информационно-аналитических,
статистических материалов (по модели ФИПИ, РОН)
по результатам ГИА (ЕГЭ, ОГЭ) в 2025 году
на территории Свердловской области»

**Методические рекомендации по итогам статистико-аналитического отчета о результатах
государственной итоговой аттестации по литературе в форме единого государственного экзамена
в 2025 году в Свердловской области**

Екатеринбург, 2025

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ СУБЪЕКТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1.1. Рекомендации по совершенствованию организации и методики преподавания предмета в субъекте Российской Федерации на основе выявленных типичных затруднений и ошибок

1.1.1. ...по совершенствованию преподавания учебного предмета всем обучающимся

Учителям

1. Рекомендуем изучить и использовать в практике преподавания литературы нормативные документы, содержащие перечень проверяемых требований к результатам (предметным и метапредметным) освоения основной образовательной программы основного общего образования и основной образовательной программы среднего общего образования по литературе:

- Приказ «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» от 9 октября 2024 г. № 704 (дополнение к ФОП ООО подпункт 18.17.1. таблица 1; подпункт 20.10. «Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы» и «Проверяемые элементы содержания» таблицы 6 – 6.9.; «Теоретико-литературные понятия, использование которых необходимо для анализа, интерпретации произведений и оформления обучающимися 5-9 классов собственных оценок и наблюдений» таблица 6.10.; подпункт 20.11 «Проверяемые на ОГЭ по литературе требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования» таблица 6.11.)

- Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения единого государственного экзамена по литературе (раздел 1. «Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по литературе»; раздел 2. «Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по литературе»).

Знание и понимание требований к результатам позволяет учителю выстроить маршрут учебной деятельности, направленный на достижение умений, необходимых для успешной сдачи ЕГЭ по литературе.

2. Планирование и осуществление учебной деятельности на основе анализа результатов внешнего оценивания (ВПР, итоговое собеседование, итоговое сочинение, ОГЭ и ЕГЭ по литературе).

3. Использовать как традиционные технологии проблемного обучения, так и современные образовательные технологии развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), технологии работы в малых группах, кейс-технологии, технологии мастерских построения знаний и мастерских письма.

4. Учитывая требования ФГОС к предметным и метапредметным результатам образования и итоги ГИА-11 2025 года, необходимо обратить внимание на следующие аспекты преподавания учебного предмета:

- создавать условия для формирования и обогащения круга чтения обучающихся; включать в данный круг произведения классической зарубежной литературы, современной русской и зарубежной литературы; развивать технологии и техники смыслового чтения; включать в материалы учебных занятий сюжетные линии, связанные с второстепенными и эпизодическими персонажами произведения; на всех этапах изучения литературы формировать умение выявлять общие закономерности историко-литературного процесса, анализировать межтекстовые взаимодействия;

- совершенствовать умения анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; активно использовать практику анализа ключевых эпизодов произведений, сопоставительного анализа произведений и их эпизодов по разным основаниям (проблематика ситуации, система персонажей, черты характера, поступки и т.п.), составлении таблиц и схем, выявляющих сходство и различие в звучании близких тем, использовании техник РКМЧП, опыты медленного чтения, составление систем персонажей (кластеров, презентаций, интеллект-карт и т. п.). Результативным для понимания содержания текста может стать составление выписок, планов, конспектов; сопоставительный анализ, работа по формированию понимания функциональной значимости используемых автором приемов и языковых средств выразительности в художественном произведении и формированию умения осуществлять анализ произведения в единстве содержания и формы.

- В 5-9 классах развивать умение понимать вопрос/задание и выстраивать ответ в соответствии с заданием, формулировать ответ на задание (тезис собственного рассуждения), аргументировать собственное мнение, привлекая текст произведения и не искажая концепцию автора, логично и связно выстраивать собственное рассуждение и т. д. Включать в практику преподавания создание на уроке письменных работ по заданным критериям (объём, тема, структура, используемый материал и т.п.) с последующим письменным или устным комментированием учителем и одноклассниками их сильных и слабых сторон и правкой сочинений на основании полученных рекомендаций, использовать критериальные модели оценивания письменных работ.

Названные умения значимы для всех обучающихся, а не только для сдающих экзамен.

- В 10-11 классах включать в работу на уроках произведения авторов разной стилистической манеры, в том числе современных, и выстраивать сопоставления по разным основаниям. Использовать потенциал игровых форм организации деятельности (викторины, квесты и т.п.). Уделять внимание работе над качеством речи: редактирование текстов, выявление, анализ и исправление речевых ошибок в устных и письменных текстах, практикум редакторской правки, практикумы по различению речевых и грамматических ошибок и т.п. Знакомить обучающихся с кодификатором, спецификацией и демонстрационным вариантом КИМ, чтобы понять структуру экзаменационной работы, виды заданий, критерии оценивания заданий разных типов; работать с текстами, включёнными в Кодификатор; отрабатывать создание кратких ответов и сочинений в соответствии со структурой и критериями КИМ ЕГЭ. Активно использовать возможности внеурочной работы (кружки, секции, клубы) для создания мотивации к выполнению аналитических и творческих задач.

ИПК / ИРО, иным организациям, реализующим программы профессионального развития учителей

Продолжать работу по повышению квалификации учителей (дополнительные программы, семинары, методические материалы) по вопросам создания на уроках и во внеурочной деятельности условий, способствующих формированию интереса обучающихся к чтению, формированию их читательской грамотности, вопросам совершенствования умений учителей в организации учебной деятельности, ориентированной на достижение предметных и метапредметных результатов, в том числе познавательных универсальных учебных действий,

включающих умение анализировать произведение в единстве содержания и формы и с учётом художественных взаимодействий.

Продолжать работу по совершенствованию умений учителей в использовании технологий системно – деятельностного подхода на уроках литературы.

Продолжать работу по совершенствованию умений учителей использовать результаты итоговой аттестации в планировании и организации учебной деятельности по достижению предметных и метапредметных умений, востребованных при выполнении обучающимися аналитических заданий на уроках и на ЕГЭ по литературе.

Ориентировать учителей на систематическую целенаправленную деятельность по достижению метапредметных результатов при работе с тестом на уроках различных учебных дисциплин. Проводить обучение учителей разных предметов на программах, направленных на формирование читательской грамотности обучающихся.

1.1.2. ...по организации дифференцированного обучения школьников с разными уровнями предметной подготовки

Учителям

- **Группа участников, не достигших минимального балла (32)**

Зона роста для будущих участников ЕГЭ, которые могут не достичь минимального балла (32), заключается в детальном знакомстве с актуальными КИМ, Кодификатором и Спецификацией ЕГЭ по литературе, знакомстве с содержанием произведений русской литературы, повышении уровня общей начитанности. У таких обучающихся необходимо формировать навыки смыслового, аналитического чтения текста, развивать их умение анализировать текст произведения в заданном аспекте. Особое внимание следует уделить развитию умений аргументировать свою позицию примерами из текста. Для развития умений, востребованных при выполнении заданий ЕГЭ, учащимся этой группы рекомендуется давать упражнения, формирующие умение читать и понимать задание, выделять в нем ключевые слова, давать ответ на вопрос задания, формулируя тезис будущего рассуждения. Также необходимо использовать в работе упражнения, направленные на развитие умений подбирать к этому тезису аргументы из текста и комментировать их.

Учитывая нежелание школьников этой группы читать художественные тексты, можно предлагать им работу с отдельными эпизодами. При этом очень важно использовать не только вопросы, ориентированные на понимание эксплицитной (явной, открытой) информации, но и на понимание имплицитной информации. Очень важно при работе с эпизодами помочь увидеть обучающимся внутритекстовые связи разных эпизодов. Навыки сопоставительного анализа можно развивать, предлагая эпизоды на одну и ту же тему, но с несколько отличающимися авторскими концепциями.

Также важно с обучающимися данной группы вести работу, направленную на усвоение базовых знаний по теории литературы, формировать у них умение находить в художественном тексте приёмы, используемые автором для создания образов. Формировать элементарные умения определять функциональную значимость используемых автором художественных приёмов.

Актуально в работе с такими обучающимися развивать начальные логические умения, учить их строить собственное монологическое высказывание по алгоритму: тезис – пример из текста – комментарий к нему (тезис – комментарий – пример из текста).

Особое внимание следует уделять формированию навыков грамотного выражения собственной мысли, работе, направленной на повышение качества речи, на формирование умения логично и связно выражать собственные мысли.

Важно проводить практикумы по определению метра и размера в поэтических текстах, терминологические диктанты.

- **Группа участников, получивших от 32 до 60 баллов**

Зона роста для будущих участников ЕГЭ, которые могут оказаться в группе, получивших от 32 до 60 баллов, заключается в детальном знакомстве с актуальными КИМ, Кодификатором и Спецификацией ЕГЭ по литературе, знакомстве с содержанием произведений русской литературы, повышении уровня общей начитанности.

У обучающихся этой группы необходимо формировать навыки смыслового, аналитического чтения текста, развивать их умение анализировать текст произведения в заданном аспекте. Особое внимание следует уделить развитию умений аргументировать свою позицию примерами из текста. Для развития умений, востребованных при выполнении

заданий ЕГЭ, учащимся этой группы рекомендуется давать упражнения, формирующие умение выделять в задании ключевые слова, опираясь на них, давать ответ на вопрос задания, формулируя тезис будущего рассуждения. Также использовать в работе упражнения, направленные на развитие умений подбирать к этому тезису аргументы из текста и комментировать их. Актуально в работе с такими обучающимися развивать начальные логические умения, учить строить собственное монологическое высказывание по алгоритму: тезис – пример из текста – комментарий к нему (тезис – комментарий – пример из текста).

Данная группа участников экзамена должна работать над умением подбирать для сопоставления тексты в заданном направлении анализа и работать с произведением на уровне анализа, а не на уровне пересказа.

При работе с эпизодами, сохраняя вопросы, ориентированные на понимание эксплицитной (явной, открытой) информации, увеличивать количество вопросов на понимание имплицитной информации. Продолжать развивать умение видеть и объяснять внутритекстовые связи разных эпизодов, а также умение воспринимать творчество того или иного автора в совокупности текстов.

Необходимо углубление знаний о закономерностях историко-литературного процесса, поэтому следует обращать внимание на работу с учебниками на уроке литературы.

Необходимо учить обучающихся использовать литературоведческую терминологию при анализе текста произведения. Можно организовать работу по следующему алгоритму: называем термин, на конкретном примере показываем, как он используется в тексте и комментируем его функциональную значимость (роль) в тексте. Вести работу, направленную на формирование умения определять функциональную значимость используемых автором художественных приёмов.

Особое внимание следует уделять формированию навыков грамотного выражения собственной мысли, работе, направленной на повышение качества речи, на формирование умения логично и связно выражать собственные мысли. Участникам данной группы можно порекомендовать тренинги по редакторской правке и расстановке знаков препинания в тексте, по поиску речевых и грамматических ошибок.

Важно проводить практикумы по определению метра и размера в поэтических текстах, терминологические диктанты, анализировать средства выразительности в поэтических текстах.

- **Группа участников, получивших от 61 до 80 баллов**

Зона роста участников этой группы лежит в сфере фактологической точности при работе с художественными текстами, поэтому можно порекомендовать тестовые задания, проверяющие знание содержания произведений, образной системы, хронотопа и концепции автора. Можно использовать тестовые задания, предполагающие краткий ответ, развёрнутый ответ ограниченного объёма, либо задания с выбором верного варианта ответа из предложенных суждений. При работе с эпизодами использовать вопросы на понимание имплицитной информации, проблемные вопросы. Продолжать развивать умение видеть и объяснять внутритекстовые связи разных эпизодов, а также умение воспринимать творчество того или иного автора в совокупности текстов. Значимо углубление знаний о закономерностях историко-литературного процесса.

Необходимо совершенствовать умение обучающихся данной группы уместно и системно использовать литературоведческую терминологию при анализе текста произведения, закреплять навыки работы по алгоритму: термин – конкретный пример – комментарий к его функциональной значимости (роли) в тексте. Вести работу, направленную на формирование умения определять функциональную значимость используемых автором художественных приёмов. Для этого можно давать задания по анализу произведений, эпизодов, стихотворений, ориентирующих на обязательную работу с терминами (роль детали, роль эпизодических персонажей, смысл названия, роль эпиграфа, система образов и т.п.), и задания, совершенствующие навыки работы с поэтическим текстом на уровне очевидных и неочевидных приёмов, сопоставление функций разных приёмов в художественном тексте.

Также у обучающихся необходимо развивать навыки редакторской правки текста, подбирать для них упражнения, направленные на совершенствование качества речи и соблюдение орфографических, грамматических и особенно пунктуационных норм.

Важно проводить практикумы по определению метра и размера в поэтических текстах, терминологические диктанты, анализировать средства выразительности в поэтических текстах, находить средства выразительности в текстах и определять их функции.

- **Группа участников, получивших от 81 до 100 баллов**

Зона роста для будущих выпускников, которые могут оказаться в группе участников, получивших от 81 до 100 баллов, заключается в работе над фактической точностью при работе с цитатами в выбранных для сопоставительного анализа и написания сочинения текстах. В работе с такими обучающимися можно использовать тестовые задания, проверяющие знание содержания произведений, образной системы, хронотопа и концепции автора, и задания, совершенствующие навыки работы с поэтическим текстом на уровне очевидных и неочевидных приёмов, сопоставление функций разных приёмов в художественном тексте. Это могут быть тестовые задания, предполагающие краткий ответ, развёрнутый ответ ограниченного объёма, либо задания с выбором верного варианта ответа из предложенных суждений. Также рекомендуем заучивать поэтические тексты и их фрагменты наизусть, составлять цитатники.

Для совершенствования аналитических умений можно предлагать обучающимся этого уровня подготовки самим составлять вопросы для анализа произведений / фрагментов, выполнять роль экспертов при выполнении заданий, готовить материалы и выступления для занятий по литературе второй половины XX – началу XXI века, особенно по поэзии. Можно предлагать обучающимся творческие задачи, предполагающие сопоставление текстов разных литературных направлений и течений, а также использование принципов и приёмов типологического анализа художественного текста. Полезны эвристические беседы.

Важно отрабатывать умение неоднократно использовать термины как инструмент анализа текста при выполнении задания 11, следуя вышеуказанному алгоритму.

Системная работы над принципами создания и редактирования письменного текста-рассуждения на заданную тему. Практикум редакторской правки. Важно проводить практикумы по определению метра и размера в поэтических текстах, терминологические диктанты, работать с синонимичными терминами, анализировать средства выразительности в поэтических текстах, находить средства выразительности в текстах, определять их функции, использовать систему терминов для анализа текста (тема – образ – мотив; приёмы выражения авторской позиции: речь – портрет – деталь – ремарка и т.п.).

Администрациям образовательных организаций

1. Включить в план работы школьного методического объединения учителей русского языка и литературы с целью изучения и использования в практической деятельности нормативные документы, содержащие перечень проверяемых требований к результатам (предметным и метапредметным) освоения основной образовательной программы основного общего образования и основной образовательной программы среднего общего образования по литературе:

- Приказ «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» от 9 октября 2024 г. № 704 (дополнение к ФОП ООО подпункт 18.17.1. таблица 1; подпункт 20.10. «Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы» и «Проверяемые элементы содержания» таблицы 6 – 6.9.; «Теоретико-литературные понятия, использование которых необходимо для анализа, интерпретации произведений и оформления обучающимися 5-9 классов собственных оценок и наблюдений» таблица 6.10.; подпункт 20.11 «Проверяемые на ОГЭ по литературе требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования» таблица 6.11.)

- Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения единого государственного экзамена по литературе (раздел 1. «Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по литературе»; раздел 2. «Перечень элементов содержания, проверяемых на едином) государственном экзамене по литературе»).

2. При планировании деятельности образовательной организации использовать анализ результатов внешнего оценивания (ВПР, итоговое собеседование, итоговое сочинение, ОГЭ и ЕГЭ по литературе) с учётом дифференцированного обучения школьников с разными уровнями предметной подготовки.

3. Включать в учебный план ОО курсы внеурочной деятельности, связанные с практикой совершенствования читательской грамотности обучающихся, анализа художественных текстов и практиками создания и редактирования собственных письменных текстов.

4. Создавать условия для обучения педагогов по освоению программ ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»:

- «Особенности организации учебной деятельности на уроках русского языка и литературы с обучающимися, испытывающими затруднения в освоении основной образовательной программы».
- «Организация учебной деятельности на основе анализа результатов внешнего оценивания достижений обучающихся по русскому языку и литературе».
- «Совершенствование предметных и методических компетенций учителей русского языка и литературы».

ИПК / ИРО, иным организациям, реализующим программы профессионального развития учителей

Продолжать проведение онлайн-консультаций и вебинаров для преподавателей по вопросам организации дифференцированного обучения школьников с разными уровнями предметной подготовки.

Включать в проводимые для педагогов дополнительные профессиональные программы повышения квалификации материалы по вопросам организации дифференцированного обучения школьников с разными уровнями предметной подготовки:

- анализировать приёмы организации учебной деятельности учащихся низкого уровня предметной подготовки по повышению уровня общей начитанности, по формированию навыков смыслового и аналитического чтения, систематизации базовых знаний по теории и истории литературы, по развитию умений анализировать текст в заданном аспекте, по формированию умений строить рассуждение в соответствии с заданием, подтверждать свою позицию аргументами из художественного произведения.
- анализировать приёмы организации учебной деятельности обучающихся со средним уровнем предметной подготовки по формированию навыков работы с прозаическими и, прежде всего, с поэтическими текстами в заданном направлении анализа, по развитию умения воспринимать творчество того или иного автора в совокупности текстов, по углублению знаний о закономерностях историко-литературного процесса, по развитию умений использовать при

анализе текста литературоведческие термины, редактировать собственный текст, а также приёмы, формирующие восприятие произведения в единстве содержания и формы.

- анализировать приёмы организации учебной деятельности обучающихся с высоким уровнем предметной подготовки по сопоставлению текстов разных литературных направлений и течений, использованию принципов и приёмов типологического анализа художественного текста, по уместному и системному использованию терминологии для анализа текстов, по формированию навыка фактической точности при работе с цитатами, а также навыка редакторской правки текста.

- Ориентировать учителей на систематическую целенаправленную деятельность по достижению метапредметных результатов при работе с тестом на уроках различных учебных дисциплин. Проводить обучение учителей разных предметов на программах по формированию читательской грамотности обучающихся.

1.2. Рекомендуемые темы для обсуждения / обмена опытом на методических объединениях учителей-предметников, в том числе по трансляции эффективных педагогических практик ОО с наиболее высокими результатами

1. Планирование и осуществление учебной деятельности на уроках литературы с учётом приказа «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» от 9 октября 2024 г. № 704, Кодификатора проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения единого государственного экзамена по литературе и Спецификации контрольных измерительных материалов для проведения единого государственного экзамена по литературе.

2. Использование анализа результатов внешнего оценивания (ВПР, итоговое собеседование, итоговое сочинение, ОГЭ и ЕГЭ по литературе) при планировании и осуществлении учебной деятельности с учётом дифференцированного обучения школьников с разными уровнями предметной подготовки.

3. Методические подходы к анализу эпизода из прозаического произведения.

2. Методические подходы к анализу поэтического произведения.
3. Формирование познавательных УУД при обучении сопоставительному анализу поэтических и прозаических художественных текстов (задания 5 и 10 в ЕГЭ по литературе).
4. Формирование познавательных УУД при обучении написанию сочинения на литературную тему (тема дискуссионного характера и взаимодействия видов искусств).
5. Формирование умения учащихся применять знания о нормах русского литературного языка в речевой практике и развитие навыков самоанализа на основе наблюдений за собственной речью.
6. Структура тезисно – доказательной части в сочинении – рассуждении.

1.3. Рекомендуемые направления повышения квалификации работников образования

- Формирование читательской грамотности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы.
- Системно-деятельностный подход в организации обучения на уроках литературы в условиях реализации ФГОС ООО и ФГОС СОО.
- Совершенствование предметных и методических компетенции учителей русского языка и литературы в аспекте развития аналитических умений обучающихся (навыки сопоставительного анализа произведений, использование теоретико-литературных понятий при анализе текста и написании сочинения, восприятие произведения в историко-литературном контексте)
- Совершенствование умений учителей использовать результаты итоговой аттестации в планировании и организации учебной деятельности по достижению предметных и метапредметных умений, востребованных при выполнении обучающимися аналитических заданий на уроках и на ЕГЭ по литературе.
- Практикум по оцениванию грамотности письменных работ. Дифференциация типов ошибок.

1.4. Рекомендации по другим направлениям

Для ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»:

1. Издание методической продукции
2. Формирование методических рекомендаций «Формирование навыков исследовательской деятельности при выполнении заданий повышенного уровня сложности по русскому языку и литературе»
 - Методические рекомендации «Формирование аксиологической сферы личности в единстве с развитием её интеллектуального потенциала при работе с текстом на уроках русского языка и литературы.
 - Практикум по оцениванию грамотности письменных работ.
1. Организация и проведение Всероссийской научно-практической конференции «Развивающая речевая среда в образовательной организации: проблемы, технологии».
2. Организация и проведение фестиваля «Открывая книгу – открываем мир».