

УДК 373.2  
ББК 74.100.5  
EDN: AXYYKC

## Воспитание гармонично развитой личности и формирование чувства патриотизма у дошкольников средствами музейной педагогики (на примере межведомственного социально-образовательного проекта «Хранители городских историй»)

Education of a harmoniously developed personality and the formation of a sense of patriotism in preschoolers (using the example of the interdepartmental socio-educational project "Keepers of Urban Stories")

Бочкова Г. К.  
Муниципальное автономное  
дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Радость» комбинированного вида,  
старший воспитатель  
Нижний Тагил  
E-mail: malinina.gal@yandex.ru

G. K. Bochkova  
Municipal autonomous preschool  
educational institution  
kindergarten "Radost" of combined type,  
senior tutor  
Nizhny Tagil  
E-mail: malinina.gal@yandex.ru

Овчинникова Л. Н.  
Муниципальное автономное  
дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Радость» комбинированного вида,  
старший воспитатель,  
канд. пед. наук  
Нижний Тагил  
E-mail: oln-63@mail.ru

L. N. Ovchinnikova  
Municipal autonomous preschool  
educational institution  
kindergarten "Radost" of combined type,  
senior tutor,  
Cand. of Ped. Sc.  
Nizhny Tagil  
E-mail: oln-63@mail.ru

**Аннотация.** В статье представлен педагогический опыт работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста на основе принципа межведомственного взаимодействия образовательной организации и социальных партнеров. Описываются основные характеристики межведомственного социально-образовательного проекта, способствующего развитию у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств. Приводятся примеры педагогических инструментов, а также форм и методов музейной педагогики, используемых педагогами дошкольного образования и работниками краеведческого музея в процессе реализации проекта.

**Ключевые слова:** Родина, музей, память, поддержка, традиции, коллекция, уникальность, любознательность, инициатива, хранитель, патриотическое воспитание, музейная педагогика, межведомственное взаимодействие, дошкольники, социальное партнерство.

**Abstract.** The article presents pedagogical experience of work on moral and patriotic education of children of senior preschool age on the basis of the principle of interagency interaction of an educational organization and social partners. The main characteristics of an interagency social and educational project promoting the development of patriotic feelings in children of senior preschool age are described. Examples of pedagogical tools, as well as forms and methods of museum pedagogy, used by preschool education teachers and local history museum workers in the process of project implementation are given.

**Keywords:** Homeland, museum, memory, support, traditions, collection, uniqueness, curiosity, initiative, keeper, patriotic education, museum pedagogy, interdepartmental cooperation, preschoolers, social partnership.

В соответствии с Указами Президента Российской Федерации: «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21 июля 2020 г. № 474 [11] и «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 9 ноября 2022 г. № 809 [10], а также с Федеральной образовательной программой (далее – ФОП) дошкольного образования (утвержденной приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 [7]) работники дошкольного образования призваны обратить особое внимание на патриотическое воспитание своих воспитанников и организовать в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО) систему работы по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Актуализация деятельности в данном направлении связана с изменениями, которые происходят в настоящее время в европейском и мировом сообществе и приводят к глубокому анализу и пересмотру в российском обществе проблемы формирования нравственно-патриотических чувств у подрастающего поколения.

Воспитание у детей нравственно-патриотических чувств – любви к родной стране, родному краю, чувства гордости за свою страну – сегодня стало одной из главных задач дошкольного образования. Однако ранее в дошкольной педагогике эта задача выпадала из поля зрения значительной части исследователей и педагогов-практиков более чем на десять лет. С середины 80-х и до конца 90-х гг. прошлого столетия в обществе не принято было говорить о Родине, любви к своей стране, патриотизме [8, с. 74].

На современном этапе развития российского общества были учтены опыт и достижения прошлого, современные реалии и проблемы, тенденции развития нашего государства для становления патриотизма в качестве нравственной основы формирования активной жизненной позиции граждан.

В национальной доктрине образования одной из главных целей образования является «воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов» [5, с. 2]. В содержании Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) дошкольного образования отмечается направленность образования дошкольников на формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом [6, с. 8].

Необходимость активизации процесса воспитания патриотизма связана с рядом негативных тенденций, которые в совокупности характеризуют кризис нравственности и проявляются в следующих проблемах:

- современная семья часто занимает место пассивного наблюдателя за тем, как развивается ребенок, передает свои воспитательные обязанности образовательному учреждению;
- дети и родители в повседневной жизни отдают предпочтение компьютерным играм и путешествиям в «виртуальную реальность»;
- у детей дошкольного возраста отмечается дефицит ценностных ориентиров, позволяющих делать выбор между добром и злом, низкий уровень интереса к традициям, культуре и истории Отечества;
- педагоги дошкольной организации затрудняются в выборе и успешном внедрении инновационных форм и методов духовно-нравственного и патриотического воспитания.

Вместе с тем период дошкольного детства по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольника отличает доверие взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь [2, с. 51].

Эффективность работы, направленной на формирование нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, зависит от множества факторов, среди которых большое значение имеют формы и методы этой работы. В поиске продуктивной формы патриотического воспитания дошкольников творческая группа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения (далее – МАДОУ) «Радость» города Нижний Тагил вместе с коллективом Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» в сентябре-октябре 2023 года разработали межведомственный социально-образовательный проект «Хранители городских историй».

Идея проекта заключается в объединении усилий дошкольной образовательной организации, семей воспитанников и социальных партнеров, направленных на формирование у детей старшего дошкольного возраста первоначальных представлений о Родине, чувства гордости, любви и уважения к ней, к своей семье, родному городу. Главными инструментами патриотического воспитания в рамках проекта стали экскурсии, беседы, выставки, мастер-классы, квесты, фестивали и другие формы и методы музейной педагогики [13, с. 16–22]. Этот выбор был объективно определен не только интеграцией усилий педагогических и музейных работников, но и местом подавляющего большинства событий проекта, которые проводились в музее-заповеднике и его филиалах.

В основу создания и реализации социально-образовательного проекта «Хранители городских историй» положены традиционные дидактические принципы: научность, сознательность и активность, наглядность, доступность, систематичность и последовательность, учет возрастных и индивидуальных особенностей. Кроме того, следует указать два принципа, которые не относятся к дидактическим – народность и позитивный настрой в воспитании.

Принцип народности в воспитании в целом и в патриотическом воспитании в частности предполагает, что включение детей в процесс познания-постижения Родины, языка, уклада, традиций не ограничивается освоением какого-то определенного набора обрядов и обычаев. «Речь идет о воспитании внимательного и ответственного отношения к родному – родной земле, родному языку, родной культуре...» [4, с. 69]. При этом патриотическое воспитание не должно быть основано на национальной исключительности и враждебности к другим народам и должно включать аспект уважительного отношения к этим народам.

Принцип позитивного настроя в патриотическом воспитании предполагает формирование у позитивного, оптимистичного отношения к своей стране, ее прошлому, настоящему и будущему. Это означает, что воспитание патриотизма должно строиться на позитивных примерах, достижениях, гордости за свою Родину и ее народ.

Социально-образовательный проект «Хранители городских историй» реализуется в объединении детских садов «Радость» города Нижний Тагил на протяжении двух лет. Первый сезон проекта был посвящен семейным традициям и ценностям.

Цель и задачи проекта были выбраны в соответствии с целеполаганием ФОП дошкольного образования. В качестве цели авторы проекта определили создание условий для воспитания гармонично развитой личности и формирования чувства патриотизма у дошкольников на основе социального взаимодействия дошкольной организации и Нижнетагильского музея-заповедника. Основные задачи первого сезона были сформулированы следующим образом:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира;
- развивать навыки музейной культуры;
- поддерживать детскую инициативу и любознательность;
- обогащать сознание дошкольников новым содержанием, способствующим накоплению представлений о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать у дошкольников любовь и уважение к семейным ценностям и традициям;
- воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, нравственным и культурным традициям России;
- способствовать активному участию родителей дошкольников в образовательном процессе и укреплению семейных связей.

Реализация проекта осуществлялась в три этапа: первый этап – организационный; второй этап – основной, состоял из двух блоков, просветительского и практического; третий этап – заключительный.

На организационном этапе Управление МАДОУ «Радость» и Администрация музея-заповедника заключили соглашение о социальном партнерстве. На своих рабочих встречах педагоги творческой группы «Патриотическое воспитание» и сотрудники музея тщательно прорабатывали темы мероприятий и подбирали материалы, адаптированные для старших дошкольников. Специально для данного проекта были разработаны сценарии интерактивных мероприятий и подобраны соответствующие экспонаты, проведены пробные мероприятия с целью уточнить всевозможные риски. Вся информация, предназначенная для воспитанников детских садов, прорабатывалась совместно.

Просветительский блок второго этапа проекта «Друзья в гостях у музея» включал в себя посещение двух интерактивных мероприятий музея – «Хранитель музейных сокровищ» и «Загадки старого музея». Они проходили на трех площадках: в Краеведческой библиотеке, Мемориально-литературном музее А. П. Бондина и Историко-краеведческом музее.

Интерактивные мероприятия воспитанники посещали вместе со своими родителями и педагогом. Юные тагильчане узнали интересные истории появления обычных вещей: стол, паровоз, слон, зонт, маятник и др., познакомились с очень нужной, но малоизвестной профессией – хранитель. Занятия на площадках музея позволили обогатить словарный запас, расширить кругозор дошкольников, способствовали развитию любознательности.

Итогом этого этапа стала командная онлайн-игра «Хранители городских историй». В ходе игры команды-участники продемонстрировали свои знания, полученные в результате посещения мероприятий музея: определили профессию, которая есть только в музее, разгадали кроссворд, где были зашифрованы предметы быта, имеющие свои интересные истории.

Командам, прошедшим в практический блок второго этапа проекта – «Музей в гостях у друзей», предстояло создать свою коллекцию, отражающую увлечения, связанные с историей родного города, быт, традиции семьи (или нескольких семей), деятельность членов семьи. Каждая команда сделала короткий видеоролик с презентацией собранной коллекции.

Представленные работы получились очень интересными и разнообразными. Воспитанники увидели, что коллекции часов, значков, самоваров, подносов, фотоаппаратов, предметов быта прабабушек и других, казалось бы, простых предметов скрывают по-настоящему уникальные истории. Например, семейное кружево, бережно хранимое семьями ребят из команды «Золотые рыбки», было сплетено прапрапрабабушками и не просто передавалось из поколения в поколение, но и использовалось для украшения свадебных торжеств этих семей. Участники смогли их собрать, объединить и подготовили захватывающий рассказ.

Ведущая роль в создании коллекций принадлежит родителям воспитанников. Именно они отыскивали у своих родителей уникальные предметы, хранящие семейные традиции, рассказали о них своим детям, а те, в свою очередь, друзьям в детском саду.

Вместе с педагогом воспитанники и их родители составляли сценарии презентаций коллекций. Видеоролики с такими презентациями размещались в группе ВКонтакте «Хранители городских историй» <https://vk.com/club223991086>, где все участники проекта могли их посмотреть. Жюри проекта, в которое вошли как сотрудники музея, так и педагоги детских садов, выбрали самые интересные коллекции, отвечающие всем критериям, описанным в Положении.

На заключительном этапе проекта команды-победители представили свои коллекции на одной из площадок краеведческого музея-заповедника «Горнозаводской Урал». Дошкольники с любопытством рассматривали коллекции других команд, рассказывали о предметах своей коллекции, обменивались впечатлениями.

Все команды, вышедшие в финал, стали победителями в различных номинациях проекта. Члены жюри выбрали одну команду в качестве абсолютного победителя, а подсчет зрительских голосов определил команду, которой был вручен приз зрительских симпатий. Все команды-финалисты получили призы, дипломы и памятные «Золотые ключи».

Второй сезон проекта «Хранители городских историй» был посвящен детям – юным тагильчанам, которые отдали все ради Победы в Великой Отечественной войне, предметам их быта и посильного труда. Для старших дошкольников это не простая тема, но очень важная в формировании патриотических чувств и духовно-нравственных качеств.

Цель проекта во втором сезоне осталась прежней, задачи же, согласно выбранной тематике, частично изменились:

- знакомить детей с содержанием государственного праздника День Победы и традициями его празднования;
- развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира;
- развивать навыки музейной культуры;
- поддерживать детскую инициативу и любознательность;
- воспитывать у дошкольников любовь и уважение к семейным ценностям и к культурному наследию своего народа, нравственным и культурным традициям России.



Реализация проекта во втором сезоне осуществлялась также в три стадии. На организационном этапе создавались сценарии интерактивных мероприятий в музее, подбирались соответствующие экспонаты, проводились пробные мероприятия с целью выявления и учета возможных рисков.

В просветительском блоке второго этапа, «Друзья в гостях у музея», команды-участницы посетили интерактивные мероприятия «Не нужен клад, коли в семье лад» в Краеведческой библиотеке и «Друг друга поддерживать – Победу одерживать» в Историко-краеведческом музее города. Они узнали о том, как юные жители Нижнего Тагила помогали фронту во время Великой Отечественной войны – в частности, историю про маленькую девочку Аду и настоящий танк «Малютка», а также как дети работали на заводе, собирали посылки для солдат и даже участвовали в оборонных мероприятиях. Особенно интересным для них было понять, почему так важно было учиться на «4» и «5». Ведь это помогало получать ценные знания и навыки, которые были так необходимы в те трудные времена.

Дошкольники сами собрали посылку на фронт, положив туда самое нужное для солдат, познакомились с печкой-буржуйкой, положили в нее сухие веточки, изготовили конверт для отправки солдату. В краеведческой библиотеке дети говорили о семье, семейных ценностях и традициях, рассказывали, какие традиции соблюдаются в их семьях.

Воспитанники с интересом рассматривали старинные экспонаты, которыми пользовались их прапрабабушки и прапрадедушки. Послушали музыкальные произведения на старом проигрывателе. Беседовали о главной традиции нашей большой страны – праздновании Дня Победы.

После посещения музейных мероприятий командам было предложено прослушать записанные педагогами аудиозаписи рассказов по материалам пособия Т. А. Шорыгиной «Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны» [14]. Дошкольники узнали про Ваню Андрианова, Надю Богданову, Лиду Вашкевич, Валю и Веру Окопнюк и других детей-героев, многие из которых погибли от рук врагов и были посмертно награждены орденами.

На втором этапе проекта участникам также была предложена онлайн-игра «По страницам музейных историй», призванная закрепить знания, которые были получены в ходе интерактивных мероприятий. Командам предстояло расшифровать тайный шифр и узнать, что отправляли в посылках солдатам на фронт в годы Великой Отечественной войны. Разгадать загадки и определить самые важные для защитников того времени вещи.

Третье задание игры показало настоящую слаженную работу команды: используя цветовой код, каждый участник команды раскрасил часть зашифрованного объекта. Соединив все части задания, команда «собрала» танк, на который такие же дети в далеком 1943 году собрали деньги, чтобы помочь фронту. С этой известной историей про танк «Малютка» воспитанники также познакомились на интерактивном мероприятии музея-заповедника.

В заключение команды, решая ребусы, вспомнили слова, без которых невозможно описать священную традицию российского народа – национальный праздник День

Победы: знамя, парад, медаль, орден, салют. При их упоминании сразу возникает картинка яркого и торжественного мероприятия – парада Победы на Красной площади российской столицы.

Все команды достойно справились с заданиями и закрепили свои знания, полученные в ходе интерактивных мероприятий в Нижнетагильском музее-заповеднике «Горнозаводской Урал».

Практический блок основного этапа второго сезона включал выполнение двух заданий. В первом задании воспитанникам предлагалось, используя любую изобразительную технику, нарисовать свое впечатление о жизни и маленьких подвигах детей периода Великой Отечественной войны или о праздновании Дня Победы. В результате команды представили на виртуальный конкурс-выставку «Память в наших сердцах» более 230 работ. В рисунках дошкольников можно было разглядеть уже узнаваемых детей-героев из прочитанных рассказов и мероприятий музея, теплые семейные традиции и, конечно же, традицию празднования Дня Великой Победы.

Второе задание практического блока основного этапа проекта было связано со сбором уникальных экспонатов для выставки «Без срока давности»: орденов и медалей прадедов, газеты «Правда» от 9 мая 1945 года, подлинных писем солдат с фронта домой, простреленной солдатской каски, гильз от патронов, валенок-самокаток, шерстяных рукавиц, ящиков для снарядов, старинного патефона и многих других предметов.

Третий, заключительный этап проекта «Музей в гостях у друзей» прошел в форме праздничного мероприятия «Помним и гордимся!». На нем были представлены выставка 20 лучших детских рисунков «Память в наших сердцах» и совместная экспозиция всех участников проекта «Без срока давности».

На сцене Дворца культуры школьников были торжественно подведены итоги проекта и награждены победители. Все команды получили возможность под аплодисменты зала выйти на сцену и получить диплом и памятный подарок.

Подготовленные такими же участниками проекта яркие творческие номера добавили душевности торжественной атмосфере. Ведущие, с энтузиазмом рассказывая о достижениях каждой команды, подчеркивали важность совместной работы и креативности, которые стали залогом успеха. Когда участники выходили на сцену, их лица светились гордостью. Завершилось событие финальным номером, который при поддержке зала объединил на одной сцене детей, их родителей и педагогов.

Таким образом, фактически сложилась модель организации патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста во взаимодействии с социальным партнером, роль которого в рамках проекта сыграл Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал». Прежде всего проект вызвал у детей положительные эмоции и интерес к изучению истории родного города, что создало основу для дальнейшего формирования их патриотических чувств. Участники освоили основные принципы работы с музейными экспонатами – это поможет им научиться ценить культурное наследие и историю. Участие в проекте позволило дошкольникам осознать важность Дня Победы и его значение для истории страны, способствовало развитию чувства гордости за свою Родину. Дошкольники получили представление о вкладе юных тагильчан в Победу в Великой Отечественной войне, что сформировало уважение к героям и их подвигам.

Укрепление связи между дошкольной образовательной организацией и музеем-заповедником способствовало развитию у детей навыков общения и сотрудничества в коллективе, с мотивировало к самостоятельному изучению окружающего мира, позволило развивать их любознательность и инициативу.

В конце 2023-2024 и 2024-2025 учебных годов была проведена педагогическая диагностика, предусмотренная ФОП дошкольного образования [7, с. 18]. Ее результаты показали, что реализация проекта «Хранители городских историй» действительно способствовала развитию детской любознательности по отношению к родному краю, эмоциональному отклику на проявления красоты и значимости различных предметов быта и окружения.

В процессе реализации проекта мы использовали несколько методов для диагностики наличия и уровня качеств участников. Во-первых, анкетирование, которое включало в себя вопросы, направленные на определение уровня сформированности патриотических качеств воспитанников. Дошкольники проявляли живой интерес, отвечая на такие вопросы анкеты, как: «Какой твой любимый уголок в нашем городе?», «Есть ли у тебя любимая история о нашем городе?», «Какие традиции нашего города ты знаешь?», «Если ли у тебя любимая дома вещь (игрушка), которая вызывает радость, которая тебе дорога?», «Есть ли в вашем доме вещи, предметы, имеющие интересные истории своего появления?».

Во-вторых, творческой группой были организованы индивидуальные интервью и групповые обсуждения, где участники могли поделиться своим опытом и самооценкой. Эти качественные данные помогли глубже понять мотивацию участников и выявить их сильные и слабые стороны.

Метод наблюдения помог оценить взаимодействие участников в ходе выполнения задач проекта. Это дало возможность увидеть, как различные качества проявляются в реальных условиях при выполнении заданий.

На основании собранных данных было зафиксировано значительное улучшение в уровне навыков и компетенций участников по сравнению с начальным этапом. Это подтвердили как количественные показатели (например, результаты тестов и опросов), так и качественные (отзывы участников о своем прогрессе).

Проведенный сравнительный анализ результатов до и после реализации проекта показал положительную динамику в достижении поставленных целей. Участники отметили рост уверенности в своих силах и улучшение командной работы, что также является важным индикатором успешности проекта.

Участие в проекте сформировало у детей старшего дошкольного возраста представления о профессиях и трудовых процессах и содействовало бережному отношению к труду взрослых, его результатам. Также оно способствовало развитию интереса дошкольников к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. Проект помог педагогам сформировать у воспитанников духовно-нравственные качества, ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; любовь и уважение к семейным ценностям и традициям.

Например, во время экскурсии в музей дети активно задавали вопросы о старинных предметах и делились своими впечатлениями о том, как они могли бы использовать



эти вещи в своей жизни. Кроме того, воспитанники проявляли инициативу по созданию творческих мастерских в группах, где дошкольники создали мини-экспонаты, рассказывая о своих семьях и традициях, что помогло им лучше понять значение семейных ценностей. Продукты мастерских в последствии расположились в мини-музеях детских садов, которые могли посетить все желающие.

Межведомственный социально-образовательный проект образования и культуры «Хранители городских историй» способствовал всестороннему развитию дошкольников, формированию их патриотического сознания и уважения к культурному наследию России.

В данное время идет совместная работа творческой группы педагогов и научных сотрудников Нижнетагильского музея-заповедника «Горно-заводской Урал» по разработке мероприятий третьего сезона проекта «Хранители городских историй» на 2025-2026 учебный год. За основу взята одобренная президентом тема «Год инженера и изобретателя в России». Участники проекта познакомятся с выдающимися людьми своего города и родного края, их изобретениями. А затем попробуют себя в роли юных изобретателей.

#### Список литературы

1. Артамонова А. С. Психолого-педагогические условия формирования у старших дошкольников патриотических чувств к родному краю // Психология, социология и педагогика. 2015. № 9. URL: <https://psychology.snauka.ru/2015/09/5868> (дата обращения: 05.09.2025).
2. Дудкина Р. И. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: психолого-педагогический аспект // Вестник социально-гуманитарного образования и науки. 2013. № 3. С. 49–53. URL: [https://journals.uspu.ru/attachments/article/749/Вестник%20СГН\\_3\\_2013\\_ст.%2007.pdf](https://journals.uspu.ru/attachments/article/749/Вестник%20СГН_3_2013_ст.%2007.pdf) (дата обращения: 05.09.2025).
3. Коротаева Е. В., Белоусова С. К. К основам патриотического воспитания детей в детском саду // Научный поиск. 2018. № 3. С. 80–86. URL: <https://clck.ru/3PTWfQ> (дата обращения: 05.09.2025).
4. Пашков А. Г. Принцип народности и современное воспитание // Евразийский форум. 2017. № 1 (10). С. 69–71. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsip-narodnosti-i-sovremennoe-vospitanie> (дата обращения: 05.09.2025).
5. О национальной доктрине образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]: постановление правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751. URL: <https://docs.cntd.ru/document/901771684> (дата обращения: 05.09.2025).
6. Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022). URL: [https://sh-trubichinskaya-r49.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/30/50/FGOS\\_doshkol\\_nogo\\_obrazovaniya.pdf](https://sh-trubichinskaya-r49.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/50/FGOS_doshkol_nogo_obrazovaniya.pdf) (дата обращения: 05.09.2025).
7. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 (зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847). URL: <https://clck.ru/3PTWoF> (дата обращения: 05.09.2025).
8. Светлов П. Н. Традиции как проявление исторической преемственности: автореф. дис. канд. филос. наук: 09.00.11 / Чувашский государственный университет. Чебоксары: 2008. URL: <https://www.dissercat.com/> (дата обращения: 05.09.2025).
9. Теплова А. Б. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста как основа патриотического воспитания: методическое пособие. М.: Воспитатели России, 2021. URL: <https://smolmetod2017.admin-smolensk.ru/files/625/teplova-a-b-dnv.pdf> (дата обращения: 05.09.2025).
10. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей [Электронный ресурс]: указ Президента Российской

Федерации от 09.11.2022 г. № 809. URL: <https://cloud.mail.ru/public/gxHa/ZGcbPdo2C> (дата обращения: 05.09.2025).

11. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года [Электронный ресурс]: указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474. URL: <https://cloud.mail.ru/public/RisU/rTp2VqVXP> (дата обращения: 05.09.2025).
12. Филатова Л. В. Педагогические условия воспитания патриотизма ребенка в дошкольном образовательном учреждении : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Самарский государственный педагогический университет]. Самара, 2007. 238 с. URL: <https://clck.ru/3PTWvm> (дата обращения: 05.09.2025).
13. Шляхтина Л. М. Музейная педагогика: учебно-методическое пособие. СПб.: СПбГИК, 2021. 60 с. [https://spbgik.ru/upload/iblock/888/zv7j07vz3oozjdeepoiri6lf6ot9ollp/1621416451\\_1.pdf](https://spbgik.ru/upload/iblock/888/zv7j07vz3oozjdeepoiri6lf6ot9ollp/1621416451_1.pdf) (дата обращения: 05.09.2025).
14. Шорыгина Т. А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны: методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2011. 80 с. [https://drive.google.com/drive/folders/1W5H43nB56t4SX\\_FpS-3MwvGisJv7F0q?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1W5H43nB56t4SX_FpS-3MwvGisJv7F0q?usp=sharing) (дата обращения: 05.09.2025).