

ISSN: 2949-2939

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Свердловской области

«Институт развития образования»

УВО УРАЛЬСКИЙ ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ

сетевое издание

№ 3, сентябрь 2025

Екатеринбург



Уральский вестник образования сетевое издание

№ 3, сентябрь 2025

Учредитель: Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»

Главный редактор: А. П. Расторгуев

Редакционная коллегия:

Андрюхина Л. М., докт. филос. наук, профессор кафедры профессиональной педагогики и психологии ФГАОУ ВО «УрГПУ»;

Великанова С. С., доцент, канд. пед. наук, зав. кафедрой педагогического образования и документоведения Института гуманитарного образования ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г. И. Носова»;

Герасимова М. А., канд. пед. наук, зав. Центром методического сопровождения муниципальных систем образования ГАОУ ДПО СО «ИРО»;

Долинер Л. И., докт. пед. наук, профессор кафедры информационных систем и технологий Института фундаментального образования ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»;

Жижина И. В., канд. психол. наук, доцент, директор Нижнетагильского филиала ГАОУ ДПО СО «ИРО»;

Захарова Л. А., канд. физ.-мат. наук, доцент кафедры государственной службы и кадровой политики Уральского института ГПС МЧС России;

Захарова С. В., канд. пед. наук, доцент, зав. Региональным ресурсным центром воспитания и дополнительного образования ГАОУ ДПО СО «ИРО»;

Казакова М. А., канд. пед. наук, ректор БОУ ОО ДПО «ИРОО»;

Кидина Л. М., канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дошкольного, начального общего и коррекционного образования ГБОУ ДПО «ДОНРИО»;

Кортаева Е. В., докт. пед. наук, профессор, зав. кафедрой педагогики и психологии детства ФГАОУ ВО «УрГПУ»;

Корчак Т. А., канд. пед. наук, доцент;

Кузнецова И. Ю., канд. пед. наук, доцент, директор филиала Российского общества «Знание»;

Кузьмина О. В., канд. психол. наук, доцент;

Ломовцева Н. В., канд. пед. наук, доцент, проректор ФГБОУ ВО Уральский ГАУ;

Марушенко Л. Ю., канд. пед. наук, зав. кафедрой теории и методики дошкольного и начального общего образования ГАУ ДПО «АМИРО»;

Печеркина А. А., канд. психол. наук, доцент, директор Института психологии ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»;

Расторгуев А. П., канд. ист. наук, главный редактор редакционно-издательского отдела ГАОУ ДПО СО «ИРО»;

Сухарева А. П., канд. пед. наук, доцент, проректор БОУ ОО ДПО «ИРОО»;

Темнятина О. В., канд. пед. наук, доцент кафедры управления в образовании ГАОУ ДПО СО «ИРО»;

Токмянина С. В., канд. ист. наук, доцент, зав. кафедрой общественно-научных дисциплин ГАОУ ДПО СО «ИРО»;

Толстых О. А., канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой управления в образовании ГАОУ ДПО СО «ИРО»;

Трофимова О. А., канд. пед. наук, доцент, первый проректор ГАОУ ДПО СО «ИРО»;

Филонова Л. В., канд. пед. наук, доцент, проректор ГАУ ДПО «АМИРО»;

Юшкова Н. А., канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой русского, иностранных языков и культуры речи ФГБОУ ВО «УрГЮУ имени В. Ф. Яковлева»;

Яцевич Л. П., канд. пед. наук, проректор ГАУ ДПО «АМИРО».

Редакция: urvo@irro.pro

Тел. 8 (343) 257-35-63 (внутр. 440)

www.urvo.ru

Редакционно-издательский отдел ГАОУ ДПО СО «ИРО»:

Екатеринбург, ул. Щорса, 92а, корп. 4

Тел. 8 (343) 257-35-63 (внутр. 440)

Компьютерная верстка: Н. Р. Хамидулова

Корректор: Е. М. Аношкина

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Эл № ФС77-84592 от 10.01.2023

Содержание

Непрерывное профессиональное развитие педагогов

Коротаева Е. В. О зонах риска дистанционного обучения для будущих педагогов 5

Пономарева А. В., Цирихова Е. В., Буйневич Г. А.
Основы и современная модель ретренинга развития цифровой компетентности педагогов дополнительного образования (на примере учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» г. Новоуральска) 11

Новикова О. В. Технология психологической самоподдержки в профилактике синдрома эмоционального выгорания педагогов 18

Управление в образовании

Грек В. В., Ремизова Н. Е., Куштанова Ж. Д.
Организация индивидуальной проектной деятельности обучающихся общеобразовательной школы с использованием цифрового сервиса «Конструктор проектов» 27

Новоселова Л. В. Формирование воспитательной среды образовательной организации как системы детских общественных объединений (на примере МАОУ СОШ № 4 города Алапаевска) 38

Теория и методика обучения и воспитания

Воробьева Е. А. Критериальное оценивание по предмету «Физическая культура»: проблемы и преимущества (на опыте пилотного внедрения) 48

Бочкова Г. К., Овчинникова Л. Н. Воспитание гармонично развитой личности и формирование чувства патриотизма у дошкольников средствами музейной педагогики

(на примере межведомственного социально-образовательного
проекта «Хранители городских историй»)54

Косарева И. В. Развитие жизненных компетенций у детей
с ограниченными возможностями здоровья через
театрализованную деятельность: освоение себя и мира
через искусство64

Непрерывное профессиональное развитие педагогов

УДК 378.091
ББК 74.48
EDN: BIKGYQ

О зонах риска дистанционного обучения для будущих педагогов

About the risk zones of distance learning for future teachers

Коротаева Е. В.
Федеральное государственное
автономное образовательное учреждение
высшего образования
Уральский государственный
педагогический университет,
заведующая кафедрой педагогики
и психологии детства,
доктор пед. наук,
профессор
Екатеринбург
E-mail: e.v.korotaeva@yandex.ru

E. V. Korotaeva,
Federal State Autonomous
Educational Institution of Higher Education
Ural State Pedagogical University,
Head of the Department of Pedagogy
and Psychology of Childhood,
Doctor of Ped. Sciences,
Professor
Ekaterinburg
E-mail: e.v.korotaeva@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме, связанной с информатизацией как одним из значимых трендов современной ситуации социокультурного развития. Содержательная основа данного материала ориентирована на анализ «плюсов» и «минусов» дистанционного обучения будущих педагогов. В материале описаны некоторые последствия дистанционного обучения будущих педагогов (отвлекаемость, неготовность удерживать внимание, дискретность высказываний, затруднения в научной монологической речи и др.), которые могут стать препятствием для продуктивной образовательной деятельности в будущем. Эти аспекты значимы и для курсов повышения квалификации педагогов-практиков, проводимых в дистанционном формате. Учет описанных аспектов обучения может способствовать преодолению обозначенных недостатков и снизить возможные негативные последствия в образовательной практике.

Ключевые слова: дистанционное обучение, «зоны роста» и «зоны риска» обучения в дистанционном формате, деятельностный подход, коммуникационные дефициты, востребованные профессиональные умения педагога, учителя.

Abstract. This article is devoted to the problem of informatization as one of the significant trends in the current situation of sociocultural development. The content of this article focuses on analyzing the advantages and disadvantages of distance learning for future teachers. The article describes some of the consequences of distance learning for future teachers (distractibility, unpreparedness to maintain attention, discrete statements, difficulties in scientific monologue speech, etc.), which may become an obstacle to productive educational activities in the future. These aspects are also relevant for distance-based professional development courses for practicing teachers. Taking these aspects into account can help overcome the identified shortcomings and reduce potential negative consequences in educational practice.

Keywords: distance learning, "growth areas" and "risk areas" of distance learning, an activity-based approach, communication deficits, and the demanded professional skills of teachers.

Информатизация на сегодняшний день является неотъемлемой частью практически всех приоритетных сфер жизнедеятельности человека. Еще в 2017 г. А. В. Хуторской обозначил значимость и необходимость формирования информационных компетенций как необходимого тренда в развитии вузовского образования [6]. Но целенаправленный и регулируемый процесс цифровизации системы образования был критично нарушен пандемией (вызванной коронавирусом COVID-19). Была поставлена задача сохранить деятельность системы обучения, для чего были приложены колоссальные усилия как собственно в организации самого процесса обучения, так и в обеспечении

технической составляющей, в овладении участниками образовательного процесса соответствующими умениями и навыками, в разработке программного обеспечения, специальных образовательных сайтов и т. д. Большинство исследователей (С. А. Останина, Е. В. Птицына, В. П. Анцева [4], И. Э. Островская [5] и др.) отмечают, что сфера высшего образования проявила наибольшую мобильность, готовность к необходимым трансформациям, устойчивость к функционированию в тех условиях.

Преподаватели и студенты большинства вузов достойно преодолели трудности, обусловленные пандемической ситуацией, однако это не означает, что не случилось и проблемных моментов (работа Н. Н. Белоус [2]), да и сегодня в явной или не очень явной форме обнаруживаются определенные негативные последствия. Это касается и педагогических вузов, основной задачей которых является обеспечение качественной подготовки будущих педагогов, деятельность которых в свою очередь подразумевает разнообразные – очные и «заочные» – варианты коммуникации с различными участниками образовательного процесса.

Но вернемся к ситуации обучения в период пандемии. Практика обучения «экранного» и «заэкранного» формата учебного процесса создавала условия, в которых обучающиеся чувствовали достаточно большую свободу на занятиях, где не было необходимости удерживать постоянное внимание в течение всей пары, быть готовым к ответу (или обсуждению) в любой момент, соблюдать определенные культурные нормы (внешний вид, полный ответ, интонирование и пр.), отсутствие которых всегда можно было списать на технические трудности (проблемы со связью, несовершенство программного обеспечения и пр.). Другими словами, коммуникативная культура в целом, включающая и аспекты педагогической культуры, что априори присваивалась студентами в процессе очного обучения, оказалась неотработанной в должной мере.

Напомним, что обучение практически всегда реализовывалось в системе «человек – человек», для которой характерны: наличие личностного компонента деятельности (аспекты эмоционального, волевого и мотивационного характера), сенсорно-перцептивного компонента (особенности восприятия и внимания), гностического или интеллектуального компонента (специфика, связанная с процессами обработки информации, принятия решения и др.). В этой системе всегда существует возможность «индивидуальной достройки», учет специфики ситуации и т. д.

Тогда как в «дистанционной» ситуации (и для обучения, и для коммуникации в целом) меняются как сами условия: «человек – машина (технические средства) – человек», так и содержательная основа этой деятельности: четкость формулировки конкретных целей, действий; стереотипность условий, в которых цель (задача) формулируется; однозначность и взаимообусловленность вариантов достижения поставленной цели, задачи; наличие конкретного алгоритма выполнения действий и т. п.

Очевидно, что соединение вышеназванных систем «человек – человек» и «человек – машина (технические средства) – человек» видоизменяет обозначенные выше характеристики: нивелируется личностный компонент (индивидуальный подход), добавляются требования необходимой алгоритмичности задач и действий, что порой чревато определенными трудностями (когда обозначенная задача оказывается вне технологической готовности к участника к ее решению и т. д.). Интеграция этих двух систем приводит к определенному дистанцированию субъектов деятельности, где доминирует установка на выполнение конкретных операций, действий, а не получение общего,

«совокупного» результата деятельности. Это вполне допустимо и приемлемо в «технологической» ситуации, но насколько продуктивен такой контакт, когда речь идет о межличностном и деловом общении, являющемся неотъемлемой составляющей процесса обучения? Полагаем, стоит обратить на эту проблему особое внимание, не игнорируя ее, но трансформировав в определенный перечень задач, требующих соответствующих вариантов решения (А. С. Андрюнина [1]).

Многие из таких проблемных моментов обнаруживаются как в реальном обучении будущих педагогов (в процессе контактного обучения), так и в образовательной практике работающих учителей.

Напомним общепризнанные компоненты деятельности в целом: наличие субъекта и объекта; потребности деятельности; определение цели, средств; действий, достижение результата.

Отметим, что сегодня студенты в большей степени ощущают себя не столько объектами, сколько субъектами обучения. Это и хорошо, и не очень. Хорошо, поскольку это дает им ощущение уверенности в себе и своих действиях. Но уверенность – как определенная эмоциональная «надстройка» – должна подкрепляться соответствующим базисом – освоенными и присвоенными действиями и умениями. К сожалению, это далеко не всегда оправдано и/или подтверждается реальной практикой. Отчасти это связано с тем, что они оказываются более продвинутыми пользователями в отношении технических гаджетов (являющимися сегодня неотъемлемой частью обучения). Часто оказываемая ими помощь в техническом обустройстве (подготовке) занятия повышает у студентов именно эту – субъектную – характеристику. При этом далеко не все будущие учителя ощущают границы этой субъектности, что влияет на формирование их педагогической культуры. Но все же стоит помнить о том, что «субъект обучения» еще не является «субъектом образовательной деятельности»...

Говоря о потребности в деятельности, отметим, что это достаточно индивидуальная характеристика, в которой не всегда легко обнаружить «единый знаменатель», поскольку сама идея овладения педагогической профессией может происходить как от осознанного запроса самого обучающегося, так и от окружающих обстоятельств социального характера. Но в зависимости от этого степень заинтересованности в получении педагогического образования оказывается различной...

Возвращаясь к средствам, способствующим продуктивности процесса обучения, признаем, что студенты часто оказываются более продвинутыми в знаниях и умениях относительно возможности использования гаджетов в жизненной и профессиональной ситуации.

Однако конкретный опыт образовательной практики позволяет педагогам видеть не только позитивные возможности использования тех или иных гаджетов, но и соответствующие зоны риска.

Так, отмечено, что студенты на занятиях перестали писать конспекты, предпочитая фиксировать слайды в сотовых телефонах. Следовательно, ситуации обсуждения содержания, поиск аргументов «за» и «против», логика доказательств того или иного тезиса и т. д. не остаются в их логической памяти. Да, такой формат хранения информации требует наименьших усилий – как в техническом отношении (вместо «ручного» письма), так и в интеллектуальном (аналитических, обобщающих, оценочных). Но данная

тактика закрепляет репродуктивную (то есть объектную), а не продуктивную (субъектную) позицию обучающихся.

К тому же вызывает определенную тревогу, связанную с тем, что внимание студентов концентрируется на небольшом предмете, помещенном на собственной ладони. В такой ситуации «учитель» не видит класс, не отслеживает индивидуальные реакции своих учеников, не может определить, кто из школьников нуждается в дополнительных объяснениях или организационным контроле. И это обстоятельство является уже проблемой профессиональной готовности будущих педагогов.

И, конечно же, при воспроизводстве информации студенты пользуются сотовым телефоном. Но такое «действие» (один из компонентов деятельности) решает одну задачу – «воспроизводство информации», тогда как педагогическая задача заключается в том, чтобы донести эту информацию до данной аудитории для наиболее полного усвоения. Осознание этого происходит только после уточняющих вопросов от преподавателя: а смогли ли вы заметить, сколько «учеников» вас действительно слушало? Можете ли описать реакцию ваших учеников на предлагаемый текст – заинтересованную или отвлеченную? Какие аспекты текста, с учетом этих реакций «обучающихся», нуждаются в более детальной проработке: объяснение, примеры, сравнение и прочее? Насколько эмоционально доступным для понимания оказался прозвучавший текст? И тому подобные.

Будущие педагоги поначалу воспринимают такие вопросы как некие придирки со стороны преподавателя. И только через некоторое время они осознают, как важны эти аспекты для выстраивания продуктивной коммуникации в реальной педагогической практике: умение «видеть класс», устанавливать и сохранять «рабочую» атмосферу, быть готовым к «динамическим паузам», осознанно реагировать на коммуникативные затруднения (что связано с содержанием текста или формой его предъявления) и т. д.

Это более чем значимо для нынешних студентов – завтрашних учителей, которым предстоит работать с поколением «альфа», у которых специалисты уже сейчас диагностируют особенности в сферах общения и коммуникации: трудности при концентрации внимания; предпочтение визуального восприятия информации (так как «экраны» сопровождают их развитие и взросление); предпочтение быстрой смены контента (то есть «клиповое», «калейдоскопическое» мышление, при котором информация усваивается фрагментарно) и т. д. Все это требует определенной перестройки методики урочной деятельности, которая, к сожалению, не поспевает за динамичной практикой.

Но вернемся к компонентам образовательной деятельности. Речь идет о достижении результата. В дистанционном формате обучения заметно сужается продуктивность некоторых компонентов контроля: контакт глаз, быстрая ответная реакция на возникающие вопросы, анализ общей эмоциональной и интеллектуальной атмосферы в классе и пр. И в «субъектно разделенном» процессе обучения это заменяется репродуктивными способами: стереотипность заданий, строгая алгоритмизация выполнения действий, конкретность уточняющих вопросов и пр., поскольку все это позволяет удержать внимание обучающихся и получить необходимую реакцию и информацию для продолжения процесса обучения.

Оказалось, что действия контроля – в качестве эпизода и этапа обучения – в процессе подготовки будущих педагогов обладают «двойным эффектом». Первый, достаточно

очевидный, проявляется на занятиях в «пробном» формате, когда студент или микро-группа студентов проводит имитационное занятие для своих же сокурсников. Практика показала, что «условный учитель» принимает любые ответы от своих «условных учеников», не корректируя их, не задавая уточняющие или дополнительные вопросы. По мнению студентов, ответы уже сами по себе являются свидетельством включенности «учеников» в ситуацию обучения, и этого уже достаточно, поэтому практически любой ответ «ученика» подкреплялся репликами: «молодец», «хорошо» и пр.

Таким образом, «учитель» поддерживает саму ситуацию коммуникации, упуская оценку содержания ответа, его полноту и правильность и пр. А между тем грамотное и уместное оценивание является одним из важнейших умений педагога, учителя, которое в данной ситуации занимает второе место («второй эффект»), но в будущем должно стать первым, важнейшим.

Да, в дистанционном формате обучения (что случается и сегодня) педагоги готовы эмоционально поддерживать «заэкранированных» обучающихся для активизации их внимания, мотивации на продуктивное включение в занятие и пр. На этот эмоционально-положительный опыт студенты опираются при подготовке своих «пробных» занятий. Такой подход к тому же закрепляется в практике благодаря популярному блогингу, который реализуется именно в дистанционном формате, где приветствуется практически любое высказывание, принимается практически любая реплика или, напротив, игнорируется без комментария. (Справедливости ради заметим, что хуже, когда преподаватель просто «отчитывает» текст, не обращая внимания на «слушателей». Хотя для сохранения спокойствия и эмоционального равновесия преподавателя порой лучше не знать, сколько реальных студентов находятся «по ту сторону»...)

Однако для профессии учителя особо актуально умение обоснованно оценить ответ ученика, дать развернутую характеристику, подкрепить верные позиции (для отвечающего и для «слушателей»), обозначить некорректные и/или спорные аспекты, требующие более убедительных аргументов и т. д. Напомним, что сущность обучения раскрывается как «целенаправленный процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению знаниями, умениями и навыками...» с обозначенными общественно значимыми, научно-востребованными, социокультурными результатами, обеспечивающими ориентиры развития социума и индивида.

Неслучайно мы на занятиях уделяем этому компоненту деятельности особое внимание. Для этого студентам ставится обязательная задача – высказать свое мнение по поводу представленного опыта педагогической деятельности. Обязательные условия: высказываются все присутствующие с обязательной установкой «повторяться нельзя!»; сначала слушаем «условных учеников», а затем тех, кто проводил занятие (с элементами самоанализа), а педагог завершает это обсуждение.

Поначалу этот рефлексивно-аналитический этап вызывает у студентов затруднения, желание уклониться от высказывания. Это связано со стремлением сокурсников поддержать друг друга, избежать критики, поэтому звучат наиболее общие, неконкретные реплики: «девочки постарались», «задания были интересные» и др. Но в этих обобщенно-отстраненных репликах явно не хватает профессиональной оценки. Поэтому преподавателю на первых порах приходилось корректировать обсуждения, задавая конкретные «педагогические» вопросы: а какова была цель занятия? Достигнута ли она?

А зачем был реализован такой-то этап? Объясните логику построения всего занятия? Были решены все основные задачи – информационная, организационная, воспитательная? Какие именно задания, упражнения решали эти задачи? И тому подобные. К тому же умение увидеть в критических замечаниях не личную обиду, а направления для профессионального развития – достаточно значимое качество для профессионального совершенствования педагога.

Подводя итог, отметим, что становление и совершенствование образовательной системы напрямую связаны с социальными, культурными, экономическими процессами как планового, так и непредвиденного характера. Так, случившаяся пандемия внесла свои значительные коррективы в образовательную деятельность. Однако напомним, что компоненты образовательной системы, соответствующие ответам на известные вопросы – чему учить? кого учить? как учить? кому учить? – взаимосвязаны друг с другом. И определенные изменения одного компонента закономерно отразятся на функционировании остальных.

Формат дистанционного обучения сегодня стал одним из привычных форм реализации образовательной деятельности – для самых разных «степеней обучения». Это может быть связано и с эпидемиологической ситуацией, и с индивидуальными обстоятельствами, и с географической разделенностью обучающихся и обучающихся (например, в формате повышения профессиональной квалификации) и др. Но педагогу любой ступени образовательной системы стоит осознанно видеть не только плюсы такого обучения, но и минусы, что избежать, предупредить их, снизить риски возможных негативных последствий.

Это особенно значимо для учителя, педагога, для которого сам образовательный процесс должен быть не только и не столько информационным, сколько (согласно все той же классификации компетенций А. В. Хуторского) наполненным ценностно-смысловым, общекультурным, коммуникативным, учебно-познавательным содержанием.

Список литературы

1. Андрюнина А. С. Об использовании интерактивных методов обучения в работе с поколениями «зет» и «альфа» // Интеграция науки и образования в XXI веке: психология, педагогика, дефектология : сборник научных трудов по материалам VI Международной научно-практической конференции, Саранск, 18 марта 2022 года. Саранск: Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева, 2022. С. 75.
2. Белоус Н. Н. Проблемы внедрения дистанционного обучения в высшей школе // Дистанционное обучение в высшем образовании: опыт, проблемы и перспективы развития : XVII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием, Санкт-Петербург, 19 апреля 2024 г. СПб: Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, 2024. С. 131–132.
3. Коротаева Е. В. О взаимодействии субъектов и объектов в образовательной деятельности // Вестник социально-гуманитарного образования и науки. 2024. № 1. С. 73–77.
4. Останина С. А., Птицына Е. В., Анцева В. П. Проблемы перехода на дистанционное обучение в условиях цифровизации образования: взгляд преподавателей и студентов // Современные проблемы науки и образования. 2021. № 6. С. 30. DOI 10.17513/spno.31257.
5. Островская И. Э. Обучение современных преподавателей вуза возможностям дистанционного обучения в условиях пандемии COVID-19 // Инновации. Наука. Образование. 2022. № 51. С. 349–353.
6. Хуторской А. В. Модель компетентностного образования // Высшее образование сегодня. 2017. № 12. С. 9–16.

УДК 371.14
ББК 74.200.587

Основы и современная модель ретренинга развития цифровой компетентности педагогов дополнительного образования (на примере учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» г. Новоуральска)

Fundamentals and a modern model of retraining the development of digital competence of teachers of additional education (on the example of the institution of additional education "Center of extracurricular work" of Novouralsk)

Пономарева А. В.
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»,
заместитель директора по УВР,
канд. пед. наук,
Новоуральск
E-mail: moudodcvr@list.ru

A. V. Ponomareva
Municipal Autonomous Institution
of Additional Education
«Center for Extracurricular Activities»,
Deputy Director for Internal Affairs,
Cand. of Ped. Sciences,
Novouralsk
E-mail: moudodcvr@list.ru

Цирихова Е. В.
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»,
методист,
Новоуральск
E-mail: elena1801.85mail@yandex.ru

E. V. Tsirikhova
Municipal Autonomous Institution of Additional Education
«Center for Extracurricular Activities»,
the Methodologist,
Novouralsk
E-mail: elena1801.85mail@yandex.ru

Буйневич Г. А.
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»,
методист,
Новоуральск
E-mail: moudodcvr@list.ru

G. A. Buinevich
Municipal Autonomous Institution of Additional Education
«Center for Extracurricular Activities»,
the Methodologist,
Novouralsk
E-mail: moudodcvr@list.ru

Аннотация. В статье представлен опыт разработки, апробации и результаты внедрения модели ретренинга, направленной на развитие цифровой компетентности педагогов дополнительного образования в сфере использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе. Опыт реализован на базе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» (г. Новоуральск, Свердловская область). Представлены этапы разработки модели ретренинга, результаты диагностики ИКТ-компетентности педагогов до и после ретренинга, демонстрирующие динамику повышения уровня ИКТ-компетентности и активизацию применения ИКТ в образовательной деятельности. Описана структура разработанной модели ретренинга, включающая диагностический, мотивационный, обучающий, практический и оценочный модули. Рассмотрены методологические подходы, лежащие в основе модели. Представленный опыт может быть полезен организациям дополнительного образования, реализующим программы развития ИКТ-компетентности педагогов.

Ключевые слова: педагоги дополнительного образования, ИКТ-компетентность, дифференцированный подход к развитию ИКТ-компетентности педагогов, индивидуальные образовательные маршруты педагогов, непрерывное повышение квалификации педагогов в сфере ИКТ.

Abstract. The article presents the experience of developing, testing, and implementing a retraining model aimed at developing the digital competence of additional education teachers in the use of information and communication technologies (ICT) in the educational process. The experience was implemented at the Municipal Autonomous Institution of Additional Education "Center for Out-of-School Work" (Novouralsk, Sverdlovsk Region). The article presents the stages of developing the retraining model, the results of diagnosing the ICT competence of teachers before and after the retraining, and the dynamics of increasing the level of ICT competence and the activation of the use of ICT in educational activities. The article describes the structure of the developed retraining model, which includes diagnostic, motivational, educational, practical, and evaluation modules. The article also discusses the methodological approaches that underlie the model. The presented experience can be useful for additional education organizations that implement development programs ICT competence of teachers.

Keywords: additional education teachers, ICT competence, differentiated approach to developing teachers' ICT competence, individual educational routes for teachers, continuous professional development of teachers in the field of ICT.

В условиях современной цифровой трансформации общества, характеризующейся стремительным развитием информационных технологий и их интеграцией во все сферы

жизни, актуализируется проблема развития цифровой компетентности педагогов, в том числе в системе дополнительного образования. Цифровая компетентность становится неотъемлемым условием эффективной профессиональной деятельности педагога, способствуя повышению качества образовательного процесса и формированию у обучающихся ключевых компетенций XXI века [2; 7].

В муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Центр внешкольной работы» (далее – ЦВР) был проведен анализ образовательной практики, который выявил, что существующая система повышения квалификации в области информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) не всегда обеспечивает достаточный уровень компетентности педагогов для эффективного и осознанного использования современных цифровых инструментов в образовательном процессе. Проблема заключается в недостаточной практической направленности обучения, отсутствии индивидуального подхода к потребностям педагогов, сложностях с интеграцией новых знаний и умений в реальную педагогическую деятельность, а также в снижении мотивации к использованию цифровых технологий. Данная проблема характерна для многих учреждений дополнительного образования, реализующих программы обучения ИКТ.

В связи с этим в ЦВР был инициирован проект «Педагогический ретренинг: развитие профессиональных компетенций педагогов с помощью ИКТ». Целью проекта стала разработка и апробация модели ретренинга, ориентированной на формирование у педагогов устойчивых навыков эффективного использования цифровых инструментов для повышения качества образовательного процесса. В основе модели лежит индивидуальный подход к потребностям каждого педагога, активное вовлечение в практическую деятельность по разработке и реализации собственных проектов с использованием ИКТ, а также постоянная поддержка и консультирование. Данная инициатива, направленная на системное обновление знаний и умений педагогов в области применения ИКТ в образовании, обеспечила присвоение ЦВР статуса региональной инновационной площадки (приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 14.08.2024 г. № 1113-Д).

Целью проекта является разработка, апробация и внедрение модели ретренинга, направленной на повышение ИКТ-компетентности педагогов дополнительного образования и формирование у них готовности к эффективному использованию ИКТ в образовательном процессе.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

1. Провести анализ научно-педагогической литературы по проблемам повышения квалификации и ИКТ-компетентности педагогов с целью выявления теоретических основ разработки модели ретренинга.
2. Определить методологические основы и принципы построения модели ретренинга, обеспечивающие ее эффективность и соответствие потребностям педагогов.
3. Разработать инновационную структуру и содержание модели ретренинга, включающую диагностический, мотивационный, обучающий, практический и оценочный модули.
4. Оценить эффективность разработанной модели ретренинга в условиях ЦВР посредством анализа динамики уровня ИКТ-компетентности педагогов, а также анализа результатов их практической деятельности.

В процессе исследования применялись следующие методы:

- анализ научно-педагогической литературы и нормативных документов;
- педагогическое моделирование;
- опытно-экспериментальная работа;
- анкетирование и интервьюирование педагогов;
- статистическая обработка данных (t-критерий Стьюдента).

В процессе разработки модели ретренинга, направленной на повышение ИКТ-компетентности педагогов дополнительного образования, был проведен анализ научных работ в области педагогики, психологии и информационных технологий, в том числе исследований, посвященных вопросам интеграции ИКТ в образовательный процесс, разработке моделей повышения квалификации педагогов в сфере ИКТ и оценке эффективности использования ИКТ в образовании.

Анализ показал, что наиболее эффективными являются модели повышения квалификации, основанные на компетентностном, личностно-ориентированном и деятельностном подходах, учитывающие специфику обучения взрослых (андрагогический подход) и интегрирующие разнообразные образовательные методы (интегративный подход) [1; 6].

Методологическим основанием деятельности в рамках проекта выступили ключевые положения следующих взаимодополняющих подходов:

1. Компетентностный подход (И. А. Зимняя, А. В. Хуторской): ориентация на формирование у педагогов верифицируемых ИКТ-компетенций, необходимых для эффективного решения профессиональных задач в образовательной среде. Акцент сделан на развитии практических умений, позволяющих применять полученные знания в реальных педагогических ситуациях, а также на формировании готовности к непрерывному самообразованию и профессиональному развитию в области ИКТ [6].

Реализация в модели: модуль «Обучение» включает в себя комплекс взаимосвязанных мастер-классов и онлайн-курсов, направленных на освоение конкретных инструментов и технологий, востребованных в педагогической практике (например, создание интерактивных образовательных ресурсов, организация дистанционного обучения, использование облачных сервисов для коллаборативной работы).

2. Личностно-ориентированный подход (Е. В. Бондаревская, И. С. Якиманская): признание уникальности каждого педагога как субъекта образовательной деятельности, учет его индивидуальных потребностей, интересов, уровня подготовки и образовательного опыта [5].

Реализация в модели: модуль «Диагностика» предполагает проведение комплексной оценки исходного уровня ИКТ-компетентности каждого педагога с использованием валидизированных диагностических инструментов. На основе полученных результатов разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, учитывающий выявленные потребности и дефициты. Модуль «Консультация» обеспечивает индивидуальную поддержку и сопровождение педагогов в процессе освоения новых знаний и умений.

3. Деятельностный подход (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев): организация образовательного процесса как активной деятельности педагогов, направленной на решение профессиональных задач с использованием ИКТ. Принцип «обучение через действие» является основополагающим при реализации модели [4].

Реализация в модели: Модуль «Практика» является центральным элементом модели и предусматривает разработку и реализацию педагогами собственных педагогических проектов с применением ИКТ. В процессе работы над проектами педагоги осваивают новые инструменты и технологии, развивают навыки проблемно-ориентированного мышления и формируют устойчивую мотивацию к использованию ИКТ в своей профессиональной деятельности.

4. Андрагогический подход (М. Ноулз): учет специфических особенностей обучения взрослых, таких как потребность в самостоятельности и саморегуляции, опора на имеющийся профессиональный опыт, ориентация на решение практических задач, мотивация к обучению, обусловленная профессиональными потребностями [1].

Реализация в модели: модули «Мотивация» и «Оценка и рефлексия» направлены на создание благоприятной образовательной среды, способствующей развитию внутренней мотивации педагогов к использованию ИКТ. Педагогам предоставляется свобода выбора тематики проектов и инструментов для их реализации. Предусмотрена возможность обмена опытом и взаимообучения между педагогами.

5. Интегративный подход: системное объединение различных методов и форм обучения (лекции, семинары-практикумы, мастер-классы, онлайн-курсы, индивидуальные консультации, групповые дискуссии) для достижения максимальной эффективности образовательного процесса [3].

Реализация в модели: Каждый модуль модели включает в себя комбинацию различных образовательных форматов, взаимодополняющих друг друга и обеспечивающих комплексное освоение педагогами знаний, умений и навыков в области ИКТ.

На основе анализа теоретических источников и практического опыта была разработана следующая структура модели ретренинга педагогов дополнительного образования, включающая шесть модулей:

1. Диагностический модуль: оценка исходного уровня ИКТ-компетентности педагогов с использованием валидизированных диагностических инструментов. Результаты диагностики служат основой для разработки индивидуального образовательного маршрута для каждого педагога (далее – ИОМ).

2. Мотивационный модуль: создание благоприятной образовательной среды и формирование мотивации к обучению, включающие стимулирование интереса к ИКТ, демонстрацию успешных практик применения ИКТ в образовании, формирование позитивного отношения к изменениям и новым технологиям.

3. Обучающий модуль: организация обучения с использованием различных форм и методов: онлайн-курсы, семинары, практикумы, мастер-классы. Содержание обучения определяется ИОМ и направлено на освоение конкретных инструментов и технологий, востребованных в педагогической практике.

4. Практический модуль: разработка и реализация педагогами собственных педагогических проектов с использованием ИКТ. Модуль предусматривает индивидуальную и групповую работу над проектами, консультации с экспертами, обмен опытом между педагогами.

5. Консультационный модуль: индивидуальная поддержка и консультирование педагогов по вопросам использования ИКТ в образовательном процессе, оказание помощи в решении технических и методических проблем.

6. Модуль оценки и рефлексии: оценка результатов обучения и анализ опыта использования ИКТ в педагогической деятельности, включающие самооценку, взаимооценку, экспертную оценку, а также сбор обратной связи от обучающихся и родителей.

Отличительной особенностью данной модели является акцент на практической деятельности и индивидуальном подходе к обучению. В отличие от традиционных программ повышения квалификации, которые зачастую носят теоретический характер, данная модель предусматривает активное вовлечение педагогов в разработку и реализацию собственных проектов с использованием ИКТ. Кроме того, модель предусматривает индивидуальный подход к обучению, учитывающий уровень подготовки и потребности каждого педагога.

В рамках апробации модели ретренинга была проведена диагностика ИКТ-компетентности 50 педагогических работников ЦВР (90% от общего числа педагогов, работающих в учреждении). Первичная диагностика (октябрь 2024 года) была направлена на оценку исходного уровня готовности педагогов к применению ИКТ. Вторичная диагностика (декабрь 2024 года) позволила уточнить уровень готовности и выявить конкретные потребности в дополнительном обучении.

Результаты первичной диагностики показали, что 70% педагогов имеют средний уровень ИКТ-компетентности, 20% – низкий и 10% – высокий. Вторичная диагностика выявила области, в которых педагоги испытывают наибольшие трудности: создание интерактивных уроков и использование облачных технологий. На основе результатов диагностики были скорректированы программы обучения и разработаны ИОМ для каждого педагога.

Эффективность разработанной модели ретренинга оценивалась на основе следующих показателей:

- динамика уровня ИКТ-компетентности педагогов;
- уровень уверенности в использовании конкретных ИКТ-инструментов;
- интенсивность и качество практического применения ИКТ в образовательной деятельности.

Результаты оценки эффективности модели ретренинга представлены в *таблице 1*.

Таблица 1

Результаты оценки эффективности модели ретренинга

Показатель	Первичная диагностика (октябрь 2024)	Вторичная диагностика (декабрь 2024)
Средний уровень ИКТ-компетентности (баллы)	2,9	4,0
Уверенное владение навыками создания интерактивных презентаций (%)	30	85
Использование облачных сервисов (%)	15	70
Количество образовательных программ с использованием ИКТ	7	20

Результаты статистической обработки данных с использованием t-критерия Стьюдента показали статистически значимые различия ($t = 5,25$, $df = 49$, $p < 0,001$), подтверждающие повышение уровня ИКТ-компетентности педагогов.

Применение ИКТ позволило создать более увлекательную и познавательную образовательную среду, что положительно сказалось на мотивации и результатах обучения детей. В частности, зафиксировано повышение среднего балла успеваемости по отдельным программам дополнительного образования на 12% и увеличение числа участников проектных работ на 22% (среди обучающихся ЦВР).

В ЦВР активно используются социальные сети ВКонтакте и мессенджер Сферум для эффективного взаимодействия с родителями и обучающимися. Количество подписчиков в группе ВКонтакте увеличилось на 18%, а количество просмотров новостей о мероприятиях на сайте, в мессенджерах и социальных сетях в среднем составляет 500 на пост.

Педагоги ЦВР активно используют нейросеть GigaChat для разработки сценариев занятий, генерации идей для проектов и автоматизации ответов на часто задаваемые вопросы обучающихся и родителей. Применение GigaChat позволило сократить время на подготовку к занятиям в среднем на 10% и повысить оперативность обратной связи с участниками образовательного процесса.

95% педагогов отметили, что полученные знания и навыки оказались полезными в работе, ретренинг помог преодолеть страх перед новыми технологиями и активно использовать ИКТ.

Результаты апробации разработанной модели ретренинга позволяют сделать вывод о ее эффективности в повышении ИКТ-компетентности педагогов ЦВР и активизации использования ИКТ в образовательном процессе [2]. В частности, внедрение модели способствовало:

- повышению среднего уровня ИКТ-компетентности педагогов, что подтверждается статистически значимыми различиями между результатами входной и итоговой диагностики;
- увеличению количества педагогов, уверенно владеющих конкретными ИКТ-инструментами (создание интерактивных презентаций, использование облачных сервисов);
- расширению практики применения ИКТ в образовательном процессе, что выразилось в увеличении количества образовательных программ с использованием ИКТ и повышении качества образовательных результатов обучающихся.

Для дальнейшего совершенствования модели и обеспечения устойчивости достигнутых результатов предполагается реализация следующих направлений:

- 1. Систематизация и распространение передового опыта:** Создание базы данных, содержащей информацию о передовых методах и практиках использования ИКТ в образовательном процессе, разработанных педагогами в ходе реализации практического модуля модели. Эта база данных позволит обеспечить доступность инновационных решений для широкого круга педагогических работников, способствуя распространению успешного опыта и повышению качества образовательной деятельности.
- 2. Расширение сетевого взаимодействия:** установление и развитие партнерских связей с другими образовательными учреждениями и организациями,

заинтересованными в повышении ИКТ-компетентности педагогов. Это направление позволит обмениваться опытом, разрабатывать совместные проекты и привлекать внешние ресурсы для поддержки и развития модели.

3. Индивидуализация образовательной траектории: разработка и внедрение индивидуальных программ развития ИКТ-компетентности педагогов, основанных на результатах диагностики и учитывающих индивидуальные потребности и интересы каждого педагога. Такой подход позволит обеспечить более целенаправленное и эффективное повышение квалификации педагогических работников.

4. Стимулирование инновационной деятельности: создание системы мотивации и стимулирования педагогов к использованию ИКТ в образовательном процессе, включающей материальное и нематериальное поощрение за разработку и внедрение инновационных образовательных решений, основанных на использовании ИКТ.

Реализация указанных направлений позволит обеспечить дальнейшее развитие и совершенствование модели ретренинга, что, в свою очередь, будет способствовать повышению качества образовательного процесса и формированию у обучающихся ключевых компетенций XXI века. Представленный опыт может быть полезен другим учреждениям дополнительного образования, стремящимся повысить эффективность обучения в области ИКТ.

Список литературы

1. Гавриленко Е. Р. Андрагогические условия образования взрослых [Электронный ресурс] // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2010. № 2 (4). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/andragogicheskie-usloviya-obrazovaniya-vzroslyh> (дата обращения: 10.03.2025).
2. Гриншкун В. В., Суворова Т. Н. Особенности подготовки педагогов в условиях цифровой трансформации системы образования // Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование. 2024. № 1. С. 95–110. DOI: 10.55959/LPEJ-24-05.
3. Ощепкова О. В., Благов Ю. В. Теоретические основы реализации интегративного подхода в образовательном процессе [Электронный ресурс] // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия Психолого-педагогические науки. 2014. № 3 (23). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-osnovy-realizatsii-integrativnogo-podhoda-v-obrazovatelnom-protsesse> (дата обращения: 23.06.2025).
4. Приходченко Е. И., Кузьмичева А. С., Мотузенко Н. И. Деятельностный подход в обучении [Электронный ресурс] // Вестник Донецкого педагогического института. 2017. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/deyatelnostnyy-podhod-v-obuchenii-2> (дата обращения: 18.05.2025).
5. Савко М. О. Личностно ориентированный подход к организации образовательного процесса // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы IV Международной научной конференции (г. Краснодар, февраль 2018 г.). Краснодар: Новация, 2018. С. 71–74. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/275/13615/> (дата обращения: 28.08.2025).
6. Шмелева О. В. ИКТ-компетентность педагога — важнейший фактор реализации ФГОС // Теория и практика образования в современном мире: материалы IX Международной научной конференции (г. Санкт-Петербург, июль 2016 г.). СПб: Свое издательство, 2016. С. 80–85. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/192/10861/> (дата обращения: 28.08.2025).
7. Коджаспирова Г. М. Педагогическая антропология: учебник и практикум для вузов. М.: Юрайт, 2025. 360 с. [Текст: электронный] // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/560544> (дата обращения: 19.02.2025).

УДК 37.015.3
ББК 88.6
EDN: ECUOZA

Технология психологической самоподдержки в профилактике синдрома эмоционального выгорания педагогов

The technology of psychological self-support in the prevention of burnout syndrome of teachers

Новикова О. В.
Государственное автономное
образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
Свердловской области
«Институт развития образования»,
старший преподаватель
Екатеринбург
E-mail: more20063@yandex.ru

O. V. Novikova
State Autonomous educational
Institution of the Sverdlovsk region
«Institute of Education Development»,
senior lecturer
Ekaterinburg
E-mail: more20063@yandex.ru

Аннотация. В статье предлагается рассмотреть технологию психологической самоподдержки как ресурс профилактики эмоционального выгорания педагогов. Профилактические технологии помогают предупредить или скорректировать причину синдрома эмоционального выгорания и вернуть эмоциональную устойчивость и внутреннюю гармонию. Технология психологической поддержки становится актуальной благодаря доступности выполнения некоторых приемов и тем возможностям, которые она дает педагогу. В статье представлены основные понятия, кратко изложены приемы, техники и методы, которые могут быть включены в технологию.
Ключевые слова: технология психологической самоподдержки, синдром эмоционального выгорания, причины эмоционального выгорания, симптомы эмоционального выгорания, личный план самопомощи, этапы технологии психологической самоподдержки.

Abstract. This article proposes to consider the technology of psychological self-support as a resource for preventing emotional burnout among teachers. Preventive technologies help to prevent or correct the cause of burnout syndrome and restore emotional stability and inner harmony. The technology of psychological support is becoming relevant due to the accessibility of certain techniques and the opportunities it provides to the teacher. The article presents the basic concepts, briefly outlines the techniques, techniques and methods that can be incorporated into the technology.

Keywords: psychological self-support technology, burnout syndrome, causes of emotional burnout, symptoms of emotional burnout, personal self-help plan, stages of psychological self-support technology.

Профилактика синдрома эмоционального выгорания у педагогов является одним из важных направлений в программах по сохранению здоровья в образовательной организации. Тема такой профилактики активно изучается с 1970–1980-х годов, когда акцент сместился с лечения заболеваний на их предупреждение [8]. Профилактические технологии и методы могут изменяться с годами, многое зависит от интенсивности стрессоров в профессиональной деятельности педагогов.

В эпоху неопределенности педагоги все больше сталкиваются с объективными факторами (изменения в нормативно-правовых документах, конфликты в детских и родительских коллективах, требовательность участников образовательных отношений к педагогическому процессу и т. п.), которые способны значительно влиять на их эмоциональное состояние. Современный цейтнот зачастую не дает педагогам возможности своевременно обратиться за помощью к психологу, возрастает необходимость поиска таких технологий, которые являются эффективным средством предупреждения и профилактики эмоциональной дисгармонии. Поэтому на данном этапе педагогам необходимы дополнительные современные методы и приемы профилактики синдрома эмоционального выгорания, которые можно применять самостоятельно и в свободное от работы время.

Между тем в исследованиях очень часто уделяется внимание признакам, последствиям и способам коррекции, но в меньшей степени – психологическим приемам и методам, способствующим профилактике. Практически нет информации о действиях, которые

помогают самостоятельно работать с факторами, влияющими на эмоциональное состояние в рамках свободного времени от работы.

В данной статье мы остановимся на технологии психологической самоподдержки как психологической помощи в критических, стрессовых, кризисных ситуациях, способствующих возникновению синдрома эмоционального выгорания у педагогов. Цель статьи: на основе теоретического анализа сформировать представление у педагогов о технологии психологической самоподдержки как ресурсе профилактики синдрома эмоционального выгорания.

Поставленная цель может быть достигнута благодаря решению следующих задач: 1) определиться с методологией исследования технологии самоподдержки у педагогов; 2) обозначить понятие «синдром эмоционального выгорания», симптомы, факторы развития у педагогов; 3) описать принятую в практике технологию самоподдержки и дополнить авторским видением применительно к педагогической деятельности; 4) наметить шаги продвижения данной технологии во взаимодействии с педагогами в рамках психолого-педагогического сопровождения.

Особенностями профессиональной деятельности педагогов занимались многие ученые (И. А. Зимняя, Н. Ф. Талызина, В. А. Кан-Калик и другие). В данной работе мы будем опираться на труды Л. М. Митиной, в которых неоднократно подчеркивалась важность здоровьесбережения педагогов в условиях образовательной деятельности. Как отмечает Л. М. Митина: «Педагогическая деятельность одновременно требует от педагогов эмоциональной экспрессии (гибкости) и эмоциональной устойчивости» [6].

Ежедневная, повторяющаяся деятельность постепенно становится рутинной и не вызывает ярких эмоций. Однако, общаясь с обучающимися, мы не можем их не проявлять, поэтому очень часто мы прилагаем максимальное усилие для «живой» коммуникации. С другой стороны, выполняя профессиональные задачи, педагоги подвержены разным стрессовым факторам, которые заставляют не только контролировать себя, подавлять истинные эмоции, но и не замечать сигналы о нарушении физического здоровья и психологического благополучия. Именно поэтому требуется обратить внимание на дополнительные инструменты помощи и самоподдержки.

Также в данной статье мы будем опираться на подход к пониманию технологии самоподдержки, который предложили коллеги в 2009 г. В соответствующей статье Э. Э. Сыманюк и ее соавторы подчеркивают, что методология самоподдержки психологического здоровья основана на концепции развития субъектности, согласно которой для сохранения психологического благополучия и профессионального развития необходимо активное участие самого человека. Они рассматривают самоподдержку «как преодоление человеком своих внутренних негативных состояний, понимание целей жизни и профессиональной деятельности, готовность к изменению собственной профессиональной позиции, формирование позитивного отношения к своей профессиональной деятельности и личности» [2].

А. Х. Маламатов и М. А. Шогенцукова рассматривают самоподдержку как непрерывный процесс, направленный на преодоление внутренних негативных состояний, осмысление целей и профессиональной роли, а также на формирование позитивного отношения к работе и себе. С их точки зрения, «самоподдержка – это процесс, который направлен на обеспечение организма необходимым ресурсом для профессионального

здоровья изнутри, которое проявляется во внешней среде. Она предполагает проявление субъектности при сохранении собственного профессионального здоровья, способствует осознанию целей профессиональной деятельности; пониманию своей позиции и роли в образовательном процессе; снижению эмоционального напряжения; направляет к саморазвитию и поддержанию организма в состоянии высокой работоспособности» [7].

Исходя из этого, можно обобщить, что технология психологической самоподдержки является алгоритмом выработанных субъектных действий, направленных на системное и активное применение способов, методов и приемов, способствующих осознанию мыслей, чувств, поведения, приводящих к позитивному принятию себя и своей роли в профессиональной и личной жизни, а также их конструктивной перспективы.

Феномен «эмоциональное выгорание» исследовался целым рядом как зарубежных, так и отечественных ученых (Х. Д. Фрейденбергер, Б. Г. Ананьев, Б. Перельман, Е. Хартман, К. Маслач и С. Джексон, Р. Шваб, Н. Е. Водопьянова, В. В. Бойко и другие). М. Н. Емельянова отмечает, что «современные исследования определяют синдром выгорания как постепенную утрату эмоциональных, когнитивных и физических ресурсов, проявляющуюся симптомами эмоционального истощения, умственного истощения, физической усталости, личностной отстраненности и снижением удовлетворенности от работы» [4]. При этом феномен выгорания рассматривается в трех аспектах: как процесс развития со временем; как результат полной утраты ресурсов; а также в контексте социального взаимодействия – при котором оно может «передаваться» между людьми [1; 4].

Во многих работах, посвященных данной проблеме, принято выделять пять групп симптомов, на которые необходимо обращать внимание педагогам и своевременно реагировать, принимать меры, проводить дополнительную диагностику [3; 5]. К ним относят:

1. Поведенческие: импульсивность, желание сделать перерыв. Например, от педагога можно слышать: «Ой, как не хочу идти на работу! Когда уже будут снова выходные!» Также примером будут импульсивно принятые решения во взаимодействии с детьми и их родителями, администрацией, о которых потом приходится жалеть.
2. Физические: усталость, бессонница, вялость. Также педагоги могут заметить обострение хронических заболеваний. В этот период педагоги начинают активно прибегать к лекарствам и дополнительным психостимуляторам (например, бесконтрольный прием кофе).
3. Эмоциональные: подавленность, чувство вины, апатия, депрессия, эмоциональное однообразие, отсутствие ярких положительных эмоций. Например, обучающиеся делятся эмоциями о недавно пережитом событии, а педагог не может отреагировать, вчувствоваться, проявить эмпатию, отвечает искусственно.
4. Интеллектуальные: скука, отсутствие желания развиваться; социальные: снижение активности, избегание контактов, ощущение изоляции. Ярким примером является нежелание педагога проходить повышение квалификации, читать современные статьи, посещать вебинары и конференции.
5. Социальное взаимодействие: ограничение круга общения, минимизация времени на общение, ощущение отсутствия поддержки со стороны коллег, семьи, друзей, чувство бесполезности труда и общения, чувство одиночества. Педагог, например, может говорить: «Меня никто не понимает, а только все обвиняют!» Или: «Я бы все бросила и уехала на необитаемый остров или ушла в тайгу, чтобы никого не слышать и не видеть».

Все эти высказывания могут служить сигналом, что педагогу пора начать разработку плана психологической самоподдержки.

К. Маслач считает, что выгорание не является неизбежным и требует профилактических мер для его предотвращения или ослабления [4]. Изучение синдрома эмоционального выгорания показало, что для профилактики у педагогов необходимо разрабатывать меры по устранению указанных симптомов из всех групп и факторов их возникновения. Анализ причин возникновения и развития выгорания выделяет следующие группы факторов [3; 5]:

1. Личностные: особенности характера (эмпатия, увлеченность или агрессивность), локус контроля (экстернальный или интернальный), неадаптивные стратегии преодоления стресса. Чрезмерная чувствительность к высказываниям и оценкам со стороны детей, коллег, обвинение себя в каких-то ситуациях часто выступают причиной стресса.
2. Ролевые: конфликтность ролей и их неопределенность; отсутствие поддержки. Когда педагог одновременно выполняет разные социальные роли и не может качественно их выполнить, при этом осознавая это и испытывая чувство вины, то данные переживания становятся хорошей почвой для выгорания.
3. Организационные: неопределенность сроков и содержания работы; кадровая политика. Работа в режиме цейтнота. Все нужно было сделать уже вчера или все сдать одновременно – это заставляет педагога работать дома, когда семья уже спит и потом рано утром подниматься, и идти на работу. Как результат – нет качественного отдыха, нет позитивного настроения и, как правило, усталость накапливается и становится силой, разрушающей здоровье, отношения и субъективное благополучие.
4. Экзистенциальные: ощущение собственной ценности или ее отсутствия; чувство социальной незащищенности. Данная причина очень часто является уже следствием пережитых и описанных ранее причин выгорания. Однако в период личностного и профессионального кризиса происходит переоценка своей жизни, достижений, отношения к себе, к своему профессиональному «Я». И все это может выступать мощным фактором для негативных переживаний, которые становятся пусковым механизмом для выгорания.
5. Мотивационные: преобладание внешних мотивов над внутренними; неудовлетворенность работой; низкая оплата труда; нереализованные карьерные ожидания. Педагоги часто бывают недовольны оплатой труда и могут сосредотачивать внимание на монетарной системе поощрения, сравнивать себя с другими, что демотивирует и приводит к недовольству собой [3; 5].

Н. С. Пряжников выделил дополнительные факторы риска для педагогов: большое количество показательных мероприятий; безответственность; низкая мотивация обучающихся; недостаточное материально-техническое обеспечение; систематические резкие изменения в деятельности (например, необходимость заменять отсутствующих коллег или выполнять неожиданные задания руководства); конфликты между педагогами и родителями или обучающимися [3; 5; 8]. Кроме того, Т. С. Шевцова и Н. Н. Коровушкина отмечают увеличение количества детей с ограниченными возможностями здоровья в современной школе – взаимодействие с такими учащимися вызывает у педагогов высокую эмоциональную нагрузку из-за несоответствия между их ожиданиями и реальными результатами обучения этих детей [3; 5; 8].

По результатам исследования взаимосвязи психологического благополучия и синдрома эмоционального выгорания было резюмировано, что педагоги, испытывающие сложности в организации повседневной деятельности, чувствующие себя неспособными улучшить складывающиеся жизненные обстоятельства, безрассудно относящиеся к предоставляемым возможностям и не владеющие умениями саморегуляции, более склонны к развитию синдрома профессионального выгорания, который развивается на фоне хронического стресса и ведет к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов [8].

Исходя из этого, вернемся к цели нашей статьи.

Чтобы оставаться субъектом профессиональной деятельности, сохранять психологическое здоровье и благополучие, педагогам необходимо осваивать технологию психологической самоподдержки, которая может выступить инструментом осознания трудностей и негативных переживаний, саморегуляции, коррекции иррациональных мыслей и установок.

Технология психологической самоподдержки является важной компетенцией для сохранения психологического здоровья педагогов в условиях постоянных стрессов и быстро меняющейся среды. Регулярная работа над развитием эмоциональной и психоэмоциональной устойчивости способствует снижению тревоги, предотвращению профессионального выгорания и формированию адаптивных стратегий совладания. Этот процесс требует последовательности и осознанности, подобно физической тренировке, – он включает расширение эмоционального диапазона, развитие рефлексии и эмпатии.

Ключевым аспектом технологии является способность человека мобилизовать внутренние ресурсы для самостоятельного решения психоэмоциональных проблем, что способствует развитию резилентности, эмоциональной гибкости и устойчивости, адаптивности.

Основные принципы технологии психологической самоподдержки педагогов включают принятие себя, своих мыслей и эмоций, профессиональной и личной роли, поступков – безоценочное отношение к внутреннему состоянию, а также уважение к собственным потребностям. Игнорирование личных потребностей может приводить к серьезным нарушениям здоровья. Все это требует высокой самоосознанности и рефлексии, что позволяет поддерживать психологический баланс. Важной составляющей является развитие позитивного внутреннего диалога, способствующего укреплению эмоциональной стабильности и личностного роста [9].

Исследования самоподдержки показали, что методы психологической самопомощи представляют собой многоуровневую систему использования инструментов для управления эмоциональным состоянием и развития личностных ресурсов. Их успешная интеграция в повседневную жизнь достигается через последовательные и осмысленные шаги; основная цель – превратить разовые техники в устойчивые привычки, которые становятся естественной частью психогигиены и помогают поддерживать организм в состоянии высокой работоспособности [9].

Зафиксируем следующие этапы применения технологии психологической самоподдержки, адаптированные для педагогов.

На первом этапе необходимо осознать потребность в данной технологии. Предполагается, что напряженность, которая выражается в виде обозначенных симптомов, замотивирует педагога искать информацию. В этом случае может помочь данная статья, прочитав которую, педагоги смогут определиться в наличии и степени выраженности синдрома эмоционального выгорания, а также узнают, на что можно обратить внимание и как организовать самоподдержку, помочь себе на первых порах. Необходимая информация может подталкивать к поиску и в тоже время заставляет педагога совершать действия, проявлять активность, что само по себе является важным при синдроме эмоционального выгорания.

На втором этапе педагог самостоятельно проводит диагностику, определяет наличие синдрома эмоционального выгорания, уровень его проявления, подбирая для этого валидные и надежные методики. Можно привести следующие примеры таких методик:

- 1) «Опросник профессионального выгорания» (автор К. Маслач (MBI)), который состоит из трех шкал – эмоциональное истощение, деперсонализация и редукция профессиональных достижений – и раскрывает информацию степени и стадии выраженности синдрома эмоционального выгорания;
- 2) методика Н. Е. Водопьяновой, представляющая собой часто используемый учителями опросник из 22 утверждений, который включает три субшкалы: эмоциональное истощение, деперсонализация и персональные достижения;
- 3) методика А. А. Рукавишникова – также опросник, который состоит из 72 утверждений и позволяет получить информацию по трем уровням выгорания: межличностному, личностному и мотивационному.

Подтвердив наличие выгорания, можно переходить к разработке личного плана самопомощи. Для этого следует проработать основные направления, которые наиболее тревожат. Например, коррекция эмоционального состояния и управление им. Для определения основных направлений самопомощи можно использовать указанные выше пять групп симптомов эмоционального выгорания.

Третий этап связан с самостоятельным ежедневным применением приемов, методов, техник данной технологии в свободное от работы время. При этом педагогу важно обратить внимание на возможное личное сопротивление, преодолеть которое способно развитие рефлексии. После ежедневных 20-30 минут применения приемов и техник, увидев результат, педагоги могут выйти на высокий уровень самоподдержки и сохранения психологического здоровья.

Описание, какие именно методы, приемы и технологии можно применять для этого этапа, следует ниже.

На четвертом этапе педагогу следует проводить анализ и мониторинг результативности применения данной технологии. Фиксировать изменения, отмечать их в дневнике благодарности (см. далее в описании техник). Можно повторно проходить диагностику по указанным выше методикам, фиксировать изменения здоровья, отношений в педагогическом коллективе, в семье, в общении с обучающимися. Главное – осознанный подход к рефлексии.

На пятом этапе необходимо, отталкиваясь от результатов анализа, своевременно вносить коррективы в личный план самопомощи. Делать это следует, четко оценив, что на данный момент уже получается, какой есть позитивный результат, а что еще

вызывает сильные переживания. Если педагог понимает, что ему не вполне удастся справиться со своим состоянием и его продолжают преследовать неприятные мысли и переживания, то в план можно внести посещение педагога-психолога или психолога, психотерапевта. Проконсультироваться у психолога будет в любом случае полезно. При встрече с ним можно поделиться планом личной самоподдержки и рассказать, что уже сделано, а также совместно поработать над коррекцией плана и найти дополнительные ресурсы для самопомощи.

Направления, методы, приемы и техники, предложенные как наиболее продуктивные и выделенные путем обобщения информации, которая представлена в научной литературе [4; 5; 7], изложены далее. Они могут быть использованы на ранее описанных этапах:

1. Разработка личного плана самопомощи. Возьмите блокнот для записи и внесите в него результаты диагностики. После этого следует сосредоточиться на том, что хотелось бы изменить: какие личностные, социальные или профессиональные аспекты, симптомы синдрома эмоционального выгорания требуют коррекции. Важно определить степень самостоятельного воздействия – понять, что регулируется только с помощью психолога или другого специалиста. Следующим шагом является выбор методов, приемов и техник. Написав основные направления коррекции, следует отметить приемы и техники, которые педагог готов применять в данном направлении работы. Затем необходимо зафиксировать предполагаемые ожидания и эффекты.

2. Самофутурирование – техника работы над прогнозированием и самостроительством жизненного и профессионального будущего; определение целей жизнедеятельности и путей их достижения с сохранением баланса между усилиями и результатом. Работа включает прояснение временной перспективы действий и формирование жизненной стратегии через мысленное перенесение себя в будущее. Образ себя как профессионала создается с помощью активного воображения на основе адаптированных психотехник проработки стратегии развития. Желательно брать разные временные этапы и задавать вопросы: «Каким я буду педагогом через год, через три года, через пять лет?» «Что мне необходимо (какие ресурсы), чтобы улучшить образ данного педагога?» «Чем я точно буду гордиться (чему радоваться) в своей профессиональной деятельности?» «Какие позитивные последствия в результате этого будут?».

3. Техники снятия эмоционального напряжения – использование аутотренинга, визуализации, переключения на другую деятельность или самопорождения доминирующих мыслей об успехе. Аутотренинг предполагает обучение мышечной релаксации, самовнушению, развитию концентрации внимания для контроля непроизвольной умственной активности. Сюда же можно отнести техники саморегуляции. Педагогу важно освоить техники саморегуляции.

Основой здесь являются дыхательные упражнения. Можно применять технику дыхания 4-7-8, которая разработана американским врачом Эндрю Вейлем. Основная задача – контролировать дыхание, что помогает быстро успокоиться и снизить уровень эмоциональных проявлений. Три этапа техники: вдох (вдыхаем через нос и считаем до четырех про себя), задержка дыхания (считаем про себя до семи) и заключительный этап – выдох (считаем про себя до восьми). Допускается 8-10 повторов.

Также здесь подойдут методики, связанные с замедлением темпа жизни. Например, спокойно идти пешком домой, любясь и наслаждаясь вечерней прогулкой. Находить

какие-то изменения в давно знакомом месте. Фиксировать изменения в природных явлениях. В выходные дни рекомендуется поспать подольше, принять контрастный душ, прогуляться с семьей.

4. Поддержание здорового образа жизни – регулярная физическая активность (прогулки на свежем воздухе), самореализация в различных сферах жизни (не только в работе), установление доброжелательных контактов с окружающими (создавать яркую жизнь), поиск красоты в окружающем мире или создание ее своими руками. Главная цель – получать удовольствие, быть собой, не оценивая себя, и ни от кого не зависеть в выборе времени, места и ресурсов.

5. Самоменеджмент – рациональное распределение времени, формирование позитивного имиджа. Четкое планирование действий с учетом приоритетов помогает снизить напряжение и усталость. Пример из числа соответствующих приемов – известная «лягушка», когда неприятное, но очень важное дело делается первым (съешь «лягушку» и потом будешь наслаждаться тем, что тебе нравится).

6. Дневник самонаблюдения помогает педагогу отрефлексировать мысли, чувства и ощущения; выявить триггеры эмоций, иррациональные мысли; заметить степень напряженности; после анализа попытаться изменить отношение к ситуации. Вести такой дневник удобно в таблице, колонки которой могут быть распределены следующим образом: 1 – события дня; 2 – мои мысли, размышления; 3 – мои чувства, переживания, эмоции; 4 – мои действия, поступки; 5 – что хотелось изменить или что хочу принять.

7. Дневник достижений и благодарностей помогает педагогу осознать свои успехи за день, поддерживать уровень самооценки. В устной форме это может стать семейным ритуалом, когда каждый член семьи рассказывает о своих успехах, хвалит и благодарит себя и других.

8. «Квадрат эмоций» или «эмоциометрия» – техника рефлексии эмоционального состояния, которая помогает принять любые эмоции как важные и научиться управлять ими. Педагогам важно не только развивать эмоциональный интеллект, но и осознавать свои эмоции и их роль в личной и профессиональной деятельности. Данный прием научит определять степень выраженности эмоций и степень позитива, негативного или нейтрального проявления.

Количество направлений, методов и приемов в технологии психологической самоподдержки может меняться, дополняться или корректироваться по мере необходимости. Выделяя немного времени в рабочие дни, можно поддерживать необходимую форму для уверенной и эффективной профессиональной деятельности в течение учебного года.

Важным аспектом является ознакомление педагогов с технологией психологической самоподдержки. Формами просвещения педагогов могут стать вебинары, тренинги, брифинги, запланированные и проведенные в рамках психолого-педагогического сопровождения в образовательных организациях. За основу разработки мероприятия может быть взято содержание данной статьи.

Таким образом, технология психологической самоподдержки способствует сохранению у педагогов хорошего самочувствия и позитивного настроения; развитию самопонимания, принятия себя и окружающего мира; формированию конструктивных коммуникаций.

Она помогает достигать высокой удовлетворенности жизнью и профессией; развивать навыки саморегуляции; понимать свои желания, эмоции и действия; гармонично реализовывать свои возможности. Все это служит важным ресурсом профилактики эмоционального выгорания педагогов.

Список литературы

1. Авдеева И. Н. Работа педагога-психолога по диагностике и профилактике профессиональных деформаций личности учителя: учебно-методическое пособие / Севастополь: СевГУ, 2022. 163 с.
2. Волкова Н. Г., Девятковская И. В., Сыманюк Э. Э. Психологическая гармония как фактор самоподдержки психологического здоровья на этапе профессионального обучения личности // Педагогическое образование в России. 2009. № 1. URL: <https://clck.ru/3PSnuM> (дата обращения: 07.06.2025).
3. Долгополова А. В., Манухина А. М. Психолого-педагогическая профилактика эмоционального выгорания педагогов // Вестник Самарского государственного технического университета. Сер. Психолого-педагогич. науки. 2020. №2 (46). URL: <https://clck.ru/3PSnx2> (дата обращения: 07.06.2025).
4. Емельянова М. Н., Новикова О. В. Эмоциональное выгорание воспитателя детского сада // Проблемы и перспективы развития социально-гуманитарных наук : материалы I междисциплинарной всероссийской научно-практической конференции с дистанционным и международным участием, Ульяновск, 25-6 февраля 2025 года. Ульяновск: Издательство «Зебра». 2025. С. 69–75. – EDN SEKFKN.
5. Иванова О. В., Маленова А. Ю. Профессиональное благополучие руководителя как фактор превенции эмоционального выгорания подчиненных // ОмГУ. 2025. №1. URL: <https://clck.ru/3PSnzm> (дата обращения: 07.06.2025).
6. Митина Л. М., Митин Г. В., Анисимова О. А. Профессиональное здоровье педагогов: учебное пособие для вузов. М: Юрайт, 2020. С. 379.
7. Маламатов А. Х., Шогенцукова М. А. Современные технологии самоподдержки профессионального здоровья педагога // Актуальные вопросы современного образования: сборник научных трудов. 2024. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tehnologii-samopodderzhki-professionalnogo-zdorovya-pedagoga> (дата обращения: 07.06.2025).
8. Печеркина А. А., Борисов Г. И. Технологии сохранения и самосохранения профессионального здоровья // Мир науки. Педагогика и психология. 2020. №6. URL: <https://clck.ru/3PSo6T> (дата обращения: 07.06.2025).
9. Психологическая самоподдержка: как научиться помогать себе в трудные моменты // <https://talentsy.ru/blog/psikhologicheskaya-samopomoshch/eniya-lichnosti> (дата обращения: 7.06.2025).

Управление в образовании

УДК 37
ББК 74.2
EDN: BCLNSU

Организация индивидуальной проектной деятельности обучающихся общеобразовательной школы с использованием цифрового сервиса «Конструктор проектов»

Organization of individual project activities of students using the digital service «Project Constructor»

Грек В. В.
Отдел образования администрации
муниципального округа Карпинск
Свердловской области,
начальник,
Карпинск
E-mail: grek@ekarpinsk.ru

V. V. Grek
Education Department of the Administration
of the Karpinsk Municipal District of the Sverdlovsk Region,
Head of Department,
Karpinsk
E-mail: grek@ekarpinsk.ru

Ремизова Н. Е.
Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5»,
заместитель директора,
Карпинск
E-mail: remizova@ekarpinsk.ru

N. E. Remizova
Municipal Autonomous Educational Institution
Secondary School No. 5,
associate Director,
Karpinsk
E-mail: remizova@ekarpinsk.ru

Куштанова Ж. Д.
Муниципальное автономное учреждение
«Центр обработки информации»,
методист,
Карпинск
E-mail: kushtanova@ekarpinsk.ru

Zh. D. Kushtanova
Municipal autonomous institution
«Information Processing Center»,
Methodologist,
Karpinsk
E-mail: kushtanova@ekarpinsk.ru

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы организации индивидуальной проектной деятельности в школе. Под «индивидуальным проектом» понимается форма учебной деятельности, направленная на решение определенной задачи, которая требует самостоятельного поиска, анализа и представления информации. Проектная деятельность часто сопряжена с рядом проблем, возможным вариантом преодоления которых является использование современных технологий. Описаны возможности цифрового сервиса «Конструктор проектов», используемого при организации проектной деятельности в МАОУ СОШ № 5 города Карпинска Свердловской области. Разработанный сервис позволяет осуществлять интеграцию традиционных методов работы над проектом с современными цифровыми технологиями. Рассмотрен функционал системы и основные этапы работы пользователей.

Ключевые слова: индивидуальный проект, среднее общее образование, автоматизация, цифровой сервис, конструктор проектов.

Abstract. The article discusses the organization of individual project activity in school. An "individual project" is understood as a form of educational activity aimed at solving a specific task that requires independent search, analysis, and presentation of information. Project activity often involves a number of problems a possible way to overcome them is through the use of modern technologies. The article describes the capabilities of the digital service "Project Constructor", which is used to organize project activities at Secondary School No. 5 in Karpinsk, Sverdlovsk Region. The developed service allows to integrate traditional methods of project work with modern digital technologies. The functionality of the system and the main stages of user work are considered.

Keywords: individual project, secondary general education, automation, digital service, project constructor.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту (далее – ФГОС) среднего общего образования, выполнение индивидуального проекта – обязательная

составляющая учебного плана старшей школы, нацеленная на развитие у обучающихся универсальных учебных действий [4]. Под индивидуальным проектом понимается форма учебной деятельности, направленная на решение определенной задачи, которая требует самостоятельного поиска, анализа и представления информации.

Индивидуальный проект реализуется по инициативе самого ученика, однако исполнитель находится под постоянным контролем наставника – руководителя проекта, которым чаще всего является учитель-предметник, назначенный школой. Вместе с учителем руководить проектом также могут родители, наставники вне школы или представители структур, являющихся партнерами конкретной образовательной организации – все зависит от ее особенностей и уровня подготовки обучающегося.

Руководитель оказывает помощь обучающемуся на протяжении всей работы над проектом, направляет процессы сбора и анализа материала, проверяет промежуточные этапы, консультирует в процессе оформления результатов и подготовки презентации [1].

Как показывает существующая практика, организация индивидуальной проектной деятельности вызывает ряд затруднений, которые требуют особого внимания педагогов и администрации образовательного учреждения:

- отсутствие единой методической базы и рекомендаций об организации индивидуальной проектной деятельности;
- недостаточный уровень подготовки педагогов (учителя часто испытывают сложности в понимании специфики проектной деятельности, особенно в части планирования, контроля и оценки результатов);
- недостаточная мотивация школьников (некоторые обучающиеся не проявляют интереса к индивидуальным проектам, считая их дополнительной нагрузкой).

Возможным вариантом преодоления указанных затруднений является использование цифровых сервисов, которые обеспечат доступ к необходимой информации и позволят выстроить определенный порядок действий обучающегося и руководителя при работе над проектом.

В сети Интернет представлен широкий спектр соответствующих отечественных и зарубежных платформ, однако большинство из них не учитывают специфику средней школы. Это существенно затрудняет формирование на уровне образовательной организации единых подходов к организации проектной деятельности обучающихся с использованием цифровых сервисов.

В связи с этим специалистами муниципального автономного учреждения «Центр обработки информации» города Карпинска (Свердловская область) с использованием отечественного конструктора баз данных DataExpress (<https://mydataexpress.ru>) был разработан муниципальный цифровой сервис «Конструктор проектов». В основу разработки положены требования, сформулированные педагогами муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» (далее – СОШ № 5), которые обладают большим опытом в области организации проектной деятельности обучающихся:

1. Кроссплатформенность. Пользователи должны иметь доступ к сервису с устройств, работающих под управлением различных операционных систем.
2. Интуитивно понятный интерфейс. Сервис должен иметь простой интерфейс, позволяющий пользователям легко ориентироваться.

3. Поддержка удаленной работы. Пользователи должны иметь доступ к материалам и инструментам сервиса независимо от места нахождения – в школе, дома или любом другом удобном месте.
4. Наличие справочной информации. Сервис должен содержать справочную информацию об основных этапах подготовки индивидуального проекта.
5. Возможность совместной работы. Сервис должен обеспечивать работу с проектами различных типов, иметь структурированный способ хранения файлов, связанных с проектом, инструменты для совместного планирования задач, систему контроля их выполнения, а также средства обратной связи.
6. Наличие инструментов аналитики и отчетности. Сервис должен содержать функционал, позволяющий отслеживать прогресс работы над проектом с формированием необходимой отчетности.

«Конструктор проектов» имеет клиент-серверную архитектуру, разграничение прав доступа и размещается в защищенном информационном контуре. Работа с сервисом может осуществляться как с помощью браузера, так и посредством настольного приложения.

Для работы в системе определены следующие роли: администратор, ученик, учитель (руководитель проекта), методист (ответственный в учреждении за организацию проектной деятельности) (табл. 1).

Таблица 1

Разграничение прав доступа

№ п/п	Разделы сервиса	Роли / доступ			
		Ученик	Учитель	Методист	Администратор
1	Проекты	+	+	+	+
2	Библиотека	+	+	+	+
3	Экспертиза		+	+	+
4	Мероприятия			+	+
5	Контроль			+	+
6	Справочники				+

В соответствии с назначенной ролью пользователь может выполнять в системе определенные действия, представленные в таблице 2.

Таблица 2

Действия пользователей

Действия	Роль
1. Регистрация пользователей сервиса	Администратор
2. Подготовка проекта	Ученик / учитель
3. контроль работы над проектом	Ученик / учитель / методист
4. Формирование списка мероприятий, секций, внесение критериев оценивания проектов	Методист
5. Отправка готового проекта на экспертизу	Учитель
6. Закрепление за каждым проектом, отправленным на экспертизу, трех экспертов	Методист
7. Экспертиза проектов	Учитель
8. Публикация результатов экспертизы	Методист

Из перечисленных действий основным является «Подготовка проекта», и разработанный сервис помогает обеспечить поддержку всех этапов работы: от планирования и сбора информации до представления итогового результата (рис. 1).

Номер	Начало	Окончание	Действия	Результат
1	01.09.2024	01.10.2024	Определение темы и руководителя проекта	Выполнен
2	01.10.2024	01.11.2024	Формулировка плана работы по проекту, актуальности, цели, задач проекта, оформление введения	Выполнен
3	01.11.2024	01.12.2024	Анализ источников информации по проекту (Интернет-ресурсов, литературы); составление списка использованных источников.	Выполнен
4	01.12.2024	01.01.2025	Подготовка и оформление теоретической части проекта	Выполнен

Рис. 1. План работы над проектом

Каждый этап, представленный в конструкторе, содержит справочную информацию, которая помогает обучающемуся и руководителю ориентироваться в процессе работы над проектом, формирует понимание основных шагов и требований к ним (рис. 2).

Определение предмета исследования (конкретная проблема в выбранном поле деятельности, рассмотренная под определенным углом в определенных условиях).

Предмет исследования - это особая проблема, отдельные стороны объекта, его свойства и особенности, которые, не выходя за рамки исследуемого объекта, будут исследованы в работе (проекте). Обычно название предмета исследования содержится в ответе на вопрос: что изучается?

Рис. 2. Справочная информация

Ключевую роль в формировании содержания проекта играют процессы поиска, отбора и обработки информационных источников по теме работы.

Подготовка списка литературы является одной из важнейших частей любого проекта, поскольку отражает глубину изученного материала и научный подход. Однако этот этап может вызвать ряд сложностей, связанных с оформлением списка литературы в соответствии с действующими требованиями. В связи с этим в «Конструктор проектов» включен инструмент, позволяющий автоматически оформить список информационных источников (рис. 3).

Тип источника	Книга
Информационный источник	Книга Статья из журнала Статья из сборника Статья из газеты Диссертация Закон, нормативный акт и т.п. Интернет-ресурс
Книга	
Фамилия, инициалы автора	
Название книги	
Город издательства (М. СПб. – сокращенно с точкой, другие города пишутся полностью без точки)	
Название издательства	
Год издания	
Количество страниц общее в книге	
Результат	

Рис. 3. Автоматическое оформление списка используемой литературы

Проектная деятельность подразумевает, что ученик и руководитель должны иметь постоянный доступ к файлам и ссылкам, используемым в процессе работы над проектом. Для быстрого доступа к материалам и повышения эффективности самого процесса «Конструктор проектов» предоставляет возможность хранить данные по типу содержания (рис. 4).

Тип документа	
Файл	
Гиперссылка	
Пояснение	Введение Доклад для защиты Заключение Практическая часть Презентация Приложение Проект Теоретическая часть
Дата загрузки	





Рис. 4. Хранилище файлов

В ходе проектной деятельности у обучающегося есть возможность осуществлять самоконтроль проведенной работы. Это важный аспект, формирующий способность самостоятельно оценивать свою деятельность, регулировать ход выполнения задания и развивать навыки самокритичности и самоорганизации (рис. 5).

The image shows two parts of a software interface. The top part is a task entry form with a dropdown menu for 'Отметка о выполнении' (Completion mark) with options: 'Выполнено' (Completed), 'Не выполнено' (Not completed), 'Выполнено частично' (Partially completed), and 'Выполнено' (Completed). The bottom part is a 'Системный журнал' (System Journal) table with columns for 'Основные сведения' (Basic information), 'Описание типа проекта' (Project type description), 'Системный журнал' (System journal), 'План работы' (Work plan), '1. Актуальность' (1. Relevance), and '2. Проблема' (2. Problem). The table lists 12 items, all marked as 'Выполнено' (Completed) by the author. The last row shows the 'Дата последнего изменения' (Date of last change) as 24.03.2025.

Основные сведения	Описание типа проекта	Системный журнал	План работы	1. Актуальность	2. Проблема
☒	План работы над проектом	(отметка автора: Выполнено)			
☒	1. Актуальность	(отметка автора: Выполнено)			
☒	2. Проблема	(отметка автора: Выполнено)			
☒	3. Тема	(отметка автора: Выполнено)			
☒	4. Объект	(отметка автора: Выполнено)			
☒	5. Предмет	(отметка автора: Выполнено)			
☒	6. Цель	(отметка автора: Выполнено)			
☒	7. Гипотеза	(отметка автора: Выполнено)			
☒	8. Задачи	(отметка автора: Выполнено)			
☒	9. Методы	(отметка автора: Выполнено)			
☒	10. Значимость	(отметка автора: Выполнено)			
☒	11. Источники информации	(отметка автора: Выполнено)			
☒	12. Документы проекта	(отметка автора: Выполнено)			
Дата последнего изменения		24.03.2025			

Рис. 5. Инструменты самоконтроля

По результатам самоконтроля, выполненного обучающимся, и данным, внесенным в «Конструктор проектов», учитель может оказать своевременную помощь, которая позволит предупредить возникновение ошибок, скорректировать дальнейшую деятельность над проектом и поддержать мотивацию ученика.

На уровне образовательной организации также имеется возможность осуществлять контроль проектной деятельности обучающихся всей школы, отслеживая прогресс выполнения запланированных мероприятий (рис. 6).

	Фамилия руководителя	Имя руководителя	Отчество руководителя	Фамилия автора	Имя автора	Класс (группа)	Литера	Дата изменения	Тип проекта	Тема	Процент выполнения плана
								19.03.2025	Исследовательский		71
								25.03.2025	Конструкторский		86
								19.03.2025	Информационно- цифровой		100

Тип проекта	Тема	План работы	Этап 1 Актуальность	Этап 2 Проблема	Этап 3 Тема	Этап 4 Объект	Этап 5 Предмет	Этап 6 Цель	Этап 7 Гипотеза	Этап 8 Задачи	Этап 9 Методы	Этап 10 Значимость	Этап 11 Источники информации	Этап Докум прое
Исследовательский		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Конструкторский		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Информационно- цифровой		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Информационно- цифровой		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
Исследовательский		1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0

Рис. 6. Контроль проектной деятельности на уровне образовательной организации

Оформление текстовой части индивидуального проекта – важный этап, который требует от школьника соблюдения установленных правил.

Обучающиеся часто сталкиваются с трудностью определения правильной структуры проекта, поэтому в сервисе предусмотрена возможность формирования и экспорта текстовых файлов для последующей работы во внешних редакторах:

- шаблон проекта;
- план работы над проектом;
- информационная карта проекта.

«Шаблон проекта» – это структурированный документ, содержащий основные составные части: введение, теоретическая часть, практическая часть, заключение, литература, приложения.

Данные, внесенные в конструктор, при экспорте автоматически размещаются в соответствующих местах, и автору проекта остается дополнить документ необходимой информацией (рис. 7).

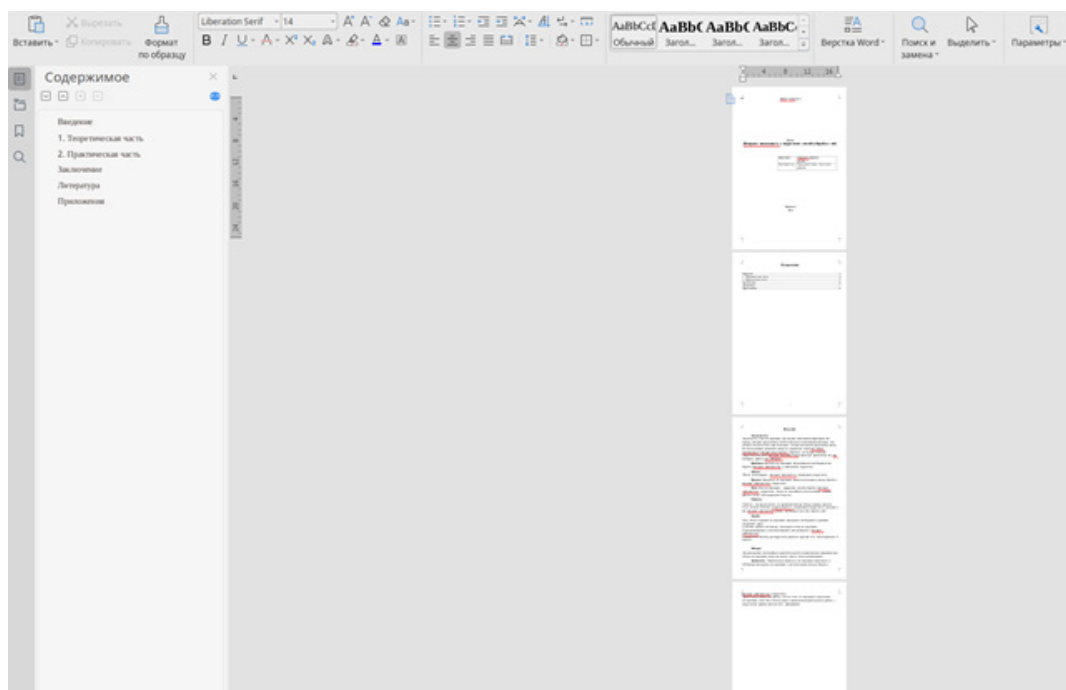


Рис. 7. Шаблон проекта в текстовом редакторе

Завершающим этапом работы над проектом в Конструкторе является экспертиза.

После окончания подготовки текстовой части, презентации для защиты, приложений все файлы загружаются в хранилище системы, и руководитель отправляет проект на экспертизу.

Экспертиза индивидуального проекта позволяет оценить уровень подготовки учащегося, уровень освоения материала и способности самостоятельно осуществлять работу. Этот процесс направлен на выявление сильных сторон и недостатков проекта, определение перспективных областей для дальнейшей работы (рис. 8).

Рис. 8. Отправка проекта на экспертизу

Экспертиза индивидуального проекта обучающегося представляет собой комплексную оценку в соответствии с разработанными и утвержденными на уровне школы критериями и проводится учителями-предметниками, педагогами дополнительного образования, представителями профессиональных сообществ.

Всю подготовительную работу для проведения экспертизы (формирование мероприятия и секций, внесение в систему критериев, закрепление за проектами экспертов) осуществляет пользователь с ролью «Методист» (рис. 9).

Период	Мероприятие	Название списка
2024-2025 учебный год	Индивидуальные проекты учеников МАОУ СОШ № 5	Критерии МАОУ СОШ № 5

Добавить

	Номер	Критерий	Минимум	Максимум
	1	Содержание проекта. Целеполагание.	0	2
	2	Содержание проекта. Анализ области исследования.	0	2
	3	Содержание проекта. Методы исследования.	0	2

	Период	Мероприятие	Проект	Сумма баллов	Комментарий	Фамилия эксперта	Имя эксперта	Отчество эксперта
	2024-2025 учебный год	Индивидуальные проекты учеников МАОУ СОШ № 5						
	2024-2025 учебный год	Индивидуальные проекты учеников МАОУ СОШ № 5						
	2024-2025 учебный год	Индивидуальные проекты учеников МАОУ СОШ № 5						

Рис. 9. Подготовка к экспертизе

Эксперты имеют возможность ознакомиться с каждым представленным проектом, проанализировать текстовую часть, изучить дополнительные материалы, выставить соответствующие баллы, оставить комментарий и распечатать результаты своей работы (рис. 10).

Период	Мероприятие	Эксперт	Проект	Критерии
2024-2025 учебный год	Индивидуальные проекты учеников МАОУ СОШ № 5			Критерии МАОУ СОШ № 5

Открыть проект

Сумма баллов

	Номер	Критерий	Значение эксперта	Минимум	Максимум
	1	Содержание проекта. Целеполагание.		0	2
	2	Содержание проекта. Анализ области исследования.		0	2
	3	Содержание проекта. Методы исследования.		0	2

Комментарий эксперта

Рис. 10. Экспертиза проекта

После завершения экспертизы пользователь с ролью «Методист» открывает авторам проектов доступ к результатам (рис. 11).

Тип проекта: Исследовательский

8. Задачи 9. Методы 10. Значимость 11. Источники информации 12. Документы проекта **Экспертиза**

☒ Проект завершён, отправить на экспертизу

Мероприятие: Индивидуальные проекты учеников МАОУ СОШ № 5

Секция: Исследовательский проект

Средний балл:

Результат:

☐ Проект опубликован в библиотеке

Скачать сертификаты:

	Номер эксперта	Сумма баллов	Комментарий
	1		
	2		
	3		

Рис. 11. Результаты экспертизы проекта

На основе полученных данных в проект могут быть внесены изменения до начала публичной защиты, в ходе которой обучающийся презентует работу, раскрывает значимые результаты и объясняет собственную позицию по рассматриваемым вопросам.

В 2024-2025 учебном году в СОШ № 5 при организации проектной деятельности проводилась апробация разработанного сервиса с целью выявления и устранения недостатков, внесения изменений в функционал на основании запросов пользователей. В апробации приняли участие 38 обучающихся десятых классов и 30 педагогов школы [3].

Для выявления отношения участников к использованию цифрового сервиса «Конструктор проектов» при организации проектной деятельности было проведено анкетирование. Полученные результаты показали, что большинство обучающихся и педагогов положительно оценивают использование разработанной системы, поскольку она позволяет эффективно решать ранее обозначенные проблемы, возникающие при выполнении индивидуального проекта.

Более 90% опрошенных педагогов отметили, что сервис позволяет оперативно управлять большим объемом информации, планировать этапы выполнения проектов, отслеживать промежуточные результаты и выдавать своевременные рекомендации. Это сокращает количество рутинных операций, освобождая время учителей для индивидуальной работы с каждым ребенком.

Обучающиеся считают, что основными достоинствами платформы являются наличие инструментов для совместной работы и справочной информации о проектной деятельности. Вместе с тем подчеркивают, что работа с конструктором требует осознанного отношения к собственным действиям, самоконтроля и самодисциплины.

При проведении экспертизы и публичной защиты индивидуальных проектов эксперты отметили рост качества представленных работ, проявляющийся в единстве таких элементов, как научная основа, тщательная проработка тематики и соблюдение установленных правил оформления.

Таким образом, можно заключить, что разработанный цифровой сервис позволяет осуществить интеграцию традиционных методов работы над проектом с современными цифровыми технологиями и обеспечивает переход на качественно новый уровень организации индивидуальной проектной деятельности в школе.

В мае 2025 года состоялось заседание муниципальной инициативной группы «Управление проектной деятельностью обучающихся в образовательной организации», на котором было принято решение продолжить работу с цифровым сервисом «Конструктор проектов» в 2025-2026 учебном году [2].

Список литературы

1. Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования: приказ Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2022 г. № 1014 // Гарант: [сайт]. 2025. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405897653/> (дата обращения: 26.05.2025).
2. Об утверждении состава ответственных за направления деятельности на 2024-2025 учебный год: приказ Отдела образования администрации МО Карпинск от 30 августа 2024 г. № 100-д // МСОКО: [сайт]. 2025. URL: <https://clck.ru/3PStD6> (дата обращения: 26.05.2025).
3. Об утверждении Положения о проектной деятельности обучающихся в МАОУ СОШ № 5: приказ Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 5 от 20 сентября 2024 г. № 113-од // МАОУ СОШ № 5: [сайт]. 2025. URL: <https://школа5.екарпинск.пф/file/card?id=3283> (дата обращения: 26.05.2025).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 // Гарант: [сайт]. 2025. URL: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/> (дата обращения: 26.05.2025).

УДК 37.01
ББК 74.270
EDN: CWQBDC

Формирование воспитательной среды образовательной организации как системы детских общественных объединений (на примере МАОУ СОШ № 4 города Алапаевска)

Formation of the Educational Environment as a System of Children's Public Associations in an Educational Organization (on the Example of Secondary School No. 4, Alapaevsk City)

Новоселова Л. В.
Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная
школа № 4»,
директор
Алапаевск
E-mail: lnovoselova70@mail.ru

L. V. Novoselova
Municipal Autonomous
General Educational Institution
"Secondary School No. 4"
director
Alapaevsk
Email: lnovoselova70@mail.ru

Аннотация. В статье делается акцент на формировании воспитательной среды, представляющей собой систему детских общественных объединений (ДОО), интегрированную в дополнительное образование. Данная система строится как комплекс взаимосвязанных компонентов, взаимодополняющих друг друга и обеспечивающих синергический эффект, характерный именно для системного подхода. Приведены конкретные примеры успешных практик детских объединений. Рассматривается, каким образом правильно организованная среда помогает детям раскрыть потенциал, сформировать полезные социальные компетенции и успешно адаптироваться в обществе.

Ключевые слова: воспитательная среда, социализация, детские общественные объединения, самореализация, формы работы для социализации обучающихся.

Abstract. The article emphasizes the formation of an educational environment represented by a system of children's public associations (CPA), integrated into additional education. This system is constructed as a complex of interconnected components that complement each other and provide synergistic effects characteristic of a systemic approach. Such an approach is considered an effective means to address the task of learners' socialization. Specific examples of successful practices of children's associations are provided. It is discussed how properly organized environments help children unleash their potential, form useful social skills, and successfully adapt to society.

Keywords: educational environment, socialization, children's public associations, self-realization, forms of work for student socialization.

Динамично изменяющаяся действительность выдвигает новые приоритеты в системе образования РФ, требуя от школы внимания не только к качеству образования, но и к комплексному развитию личности ребенка. Федеральный государственный образовательный стандарт (далее – ФГОС) третьего поколения нормативно закрепил принцип единства обучения и воспитания.

Ориентиры государственной политики в сфере воспитания определены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: «Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом» [1].

В связи с этим актуализировано внимание к воспитательной среде как фактору, который способствует комплексному развитию ребенка. В применении к школе наиболее приемлемым мы считаем следующее толкование понятия «воспитательная среда», это «среда обитания школьника, благоприятная для формирования у ребенка положительных качеств; это ближайшее окружение, т. е. люди, с которыми он ежедневно общается: члены семьи, школьный, классный коллектив, учителя, воспитатели и т. д.» [4].

В условиях воспитательной среды ребенок оказывается с момента рождения, но это не означает, что в тот же момент происходит его социализация. Социализация – процесс, который продолжается всю жизнь. И ее самый важный этап приходится на школьный период, когда принципы и поступки человека соединяются с нормами морали и правилами общественного поведения.

Указом Президента Российской Федерации № 474 от 21 июля 2020 года были определены общие национальные цели развития РФ до 2030 года [3]. Они ориентированы на создание условий для формирования активных граждан, обладающих компетенциями лидерства, критического мышления и командной работы. Детские общественные объединения (далее ДОО) играют важную роль в достижении этих целей, способствуя формированию социальной ответственности, патриотизма и чувства принадлежности к своему сообществу, и рассматриваются как инструмент воспитания лидеров нового поколения, активного участия молодых россиян в общественной жизни и реализации потенциала каждого ребенка. Таким образом, ДОО становятся важным элементом образовательной системы, способствующим достижению национальных целей образования в России до 2030 года.

Обозначенные обстоятельства в понимании сущности детских объединений четко описаны М. Ю. Сидоровой [5]. О внимании государства к вопросу деятельности ДОО в воспитательной системе школы по ФГОС свидетельствует методическое письмо Министерства образования Российской Федерации от 2 августа 2017 г.: «Детские общественные движения и органы ученического самоуправления – это формы общественной самоорганизации детей, позволяющие им реализовать право на участие в принятии решений, затрагивающих их интересы, свободно выражать свои взгляды и участвовать в деятельности по реализации принятых решений. Кроме этого, участие в деятельности ДОО позволяет детям приобрести опыт коллективной деятельности и в значительной мере способствует развитию их личности» [2].

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года акцентирует внимание на поддержке ДОО. Такая поддержка предполагает «улучшение условий для эффективного взаимодействия ДОО с образовательными организациями... в целях содействия реализации и развития лидерского и творческого потенциала детей...; ...привлечение детей к участию в социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, спортивных и благотворительных проектах, в волонтерском движении...» [1].

Результатом социализации выступает самостоятельность, которая уже на этапе участия в ДОО проявляется в различных направлениях, которые конкретизированы в научно-методических рекомендациях М. Р. Мирошкиной «Развитие воспитательной функции детских общественных объединений в общеобразовательных организациях субъектов Российской Федерации» [6].

Важно отметить, что восприятие деятельности ДОО зачастую связано с осознанием их роли как инструмента дополнительного образования. Такие объединения предоставляют уникальные возможности для освоения дополнительных навыков, личного развития и социализации ребенка вне рамок уроков. Именно в этот момент учащиеся начинают воспринимать дополнительную деятельность как неотъемлемую часть своего общего образовательного процесса, осознавая ценность полученных внеклассных знаний и приобретенного опыта.

Работая над программой воспитания школы и анализируя направления деятельности «Движения Первых» и «Орлят России», администрация, классные руководители и педагоги дополнительного образования алапаевской средней общеобразовательной школы № 4 (далее – СОШ № 4) пришли к выводу, что воспитательная среда должна представлять собой систему ДОО, интегрированную в дополнительное образование. Данная система строится не просто как совокупность отдельных элементов, занимающих свободное время ребенка, а как комплекс взаимосвязанных компонентов, взаимодополняющих друг друга и обеспечивающих синергический эффект, характерный именно для системного подхода. Такой подход рассматривается как эффективное средство решения задачи социализации обучающихся.

Например, если школа проводит мероприятия по культурному просвещению, спортивным занятиям и патриотическому воспитанию отдельно, каждый элемент полезен, но ограничен своим направлением. Когда же эти направления интегрируются в единую систему (например, совместные проекты, где культура сочетается с физкультурой и историей), достигается больший успех в социализации, воспитании гармонично развитого гражданина. То есть синергический эффект предполагает усиление результата за счет сотрудничества и согласованности действий разных частей системы.

Кроме того, в условиях небольшого города с населением до 40 тысяч человек, не располагающего разнообразием культурно-развивающего пространства, доступного для большинства детей и подростков, ДОО на базе школы призваны компенсировать дефициты этих условий для реализации интересов и возможностей школьников во внеурочное время, способствовать вовлечению детей и подростков в социально значимую для себя, сверстников, жителей города и региона деятельность.

Активно вовлекать обучающихся в деятельность ДОО, рассматривая эти объединения как форму дополнительного образования, школа начала с 2013 года после получения лицензии на дополнительное образование детей и взрослых. Следует, однако, признать, что подход к созданию ДОО в этот период был в значительной степени формальным: классному руководителю поручалось определенное направление работы, и ученики его класса автоматически становились, например, Юными инспекторами дорожного движения, Юными друзьями пожарных или волонтерами. Реализовали свое направление работы, участвовали в мероприятиях и конкурсах своей тематики. И вроде бы всем было хорошо: школа приняла участие, дети проявили себя, родители довольны, что дети заняты.

Однако сегодня школьное воспитательное пространство изменилось, приоритеты и подходы стали иными. В 2023 году в школе была создана творческая группа, куда вошли заместитель директора по воспитательной работе, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, руководители ДОО и активные классные руководители. Результатом работы творческой группы стал проект «Детские общественные объединения как составляющая воспитательной среды образовательной организации».

Целью проекта стали поддержка и развитие ДОО в системе воспитательной работы школы. Были определены этапы реализации проекта:

- организационно-подготовительный этап – определение пути решения выявленных проблем, разработка плана (программы) проекта, прогнозирование ожидаемых результатов реализации модели воспитательной системы школы через поддержку и развитие ДОО как составляющей воспитательной системы;

- проектировочный этап – разработка, обоснование содержательной модели интегрирования ДОО в воспитательную систему школы;
- внедренческий этап (этап реализации) – апробация содержательной модели;
- обобщающий этап – обобщение результатов инновационной деятельности, диссеминация педагогического опыта, подготовка методических материалов по итогам реализации инновационного проекта.

Сегодня коллектив школы вошел в этап реализации проекта, направленного на использование ресурса ДОО для включения в социально-общественную деятельность как можно большего количества обучающихся и родителей. Свою задачу коллектив школы видит в выстраивании многоуровневых, разнонаправленных, многозадачных связей между ДОО. Мы нацелены на то, чтобы каждый ученик нашей школы понимал, что может реализоваться в любом конкурсе, проекте, акции; участвовать там, где пожелает, попробовать себя в разных направлениях.

В основу модели деятельности в рамках проекта были положены принципы и подходы, представленные в комплексе научных и учебно-методических статей (разработок), которые связаны с его темой и представляют взгляд авторов на роль и функции ДОО [7–11].

В образовательных организациях современные ДОО традиционно формируются в рамках ключевых направлений деятельности, которые закреплены в нормативных документах федерального уровня, регулирующих организацию воспитания и дополнительного образования в образовательных учреждениях: культурно-творческая деятельность (искусство, театр, музыка); научно-техническое творчество (информатика, инженерия, технологии); природоохранительная деятельность (экологическое просвещение, защита окружающей среды); спортивная и физическая подготовка (физкультура, спорт, здоровый образ жизни); общественно-политическая активность (участие в самоуправлении, гражданско-правовом обучении); трудовая и волонтерская деятельность (социально полезные практики, благоустройство территории).

Сегодня на базе СОШ № 4 реализуются все перечисленные выше направления, действуют 18 ДОО и реализуются 28 дополнительных общеразвивающих программ. Такое многообразие позволяет удовлетворить запросы даже самого разносторонне развитого обучающегося, одновременно давая возможность молодым гражданам реализовать собственный творческий потенциал и расширить границы собственных возможностей.

Каждое ДОО в течение учебного года является инициатором социального проекта, акции, игры, конференции, флешмоба или другой активной формы воспитательного события. При этом к участию привлекаются не только участники своего объединения, но и предлагаются формы интеграции между детскими объединениями различной направленности. Участники ДОО выдвигают социальные инициативы в течение всего учебного года с учетом календарного плана воспитательной работы всей школы. В этом учебном году в различные активные формы воспитательных событий было привлечено более 93% учеников школы.

В рамках предлагаемого проекта обучающиеся имеют различные возможности: определять индивидуальный смысл в организации свободного времени; ставить собственные цели во внеурочной деятельности; выбирать оптимальные формы дополнительного образования; выбирать воспитательные программы, которые наиболее соответствуют их

индивидуальным особенностям; осуществлять оценку и корректировку своей образовательной деятельности на основе осознанного отношения к своей жизненной позиции.

Активными участниками всех воспитательных событий являются не только дети, но и их родители (законные представители), а также социальные партнеры.

Обратим внимание на возможности воспитательной среды ДОО для социализации ребенка с позиций следующих факторов.

Первым и главным фактором социализации остается семья, с которой ребенок берет пример поведенческих моделей и восприятия мира. Формы работы в ДОО позволяют нам активно использовать ресурс родителей, который выступает в поддержку усвоения ребенком правил, норм, ценностей и традиций, установленных в конкретном сообществе людей и в интересах государственной политики в образовании.

Родители обучающихся в качестве участников и организаторов привлекаются, в частности, к мероприятиям и акциям школьного театра «Аншлаг», танцевальной студии «Феникс»; участию в общественных рейдах и акциях отрядов ЮИД «Светофорик» и «Дорожный патруль», отряда юных пожарных «Спасатель»; экологическим и благотворительным акциям волонтерского отряда «Хранители» и военно-патриотических отрядов «Наследие» и «Россияне»; совместным с Советом старшеклассников рейдам по организации школьного питания и соблюдению порядка в школе; акциям за здоровый образ жизни и спортивным мероприятиям школьного спортивного клуба «Лидер»; заседаниям школьного дискуссионного клуба «Подросток».

Вместе с активистами «Движения первых» и «Орлята России» в 2024 году более 78% родители включились в проект обновления школьного пространства и школьного музея. При помощи и участии родителей последние десять лет ежегодно проходят:

- Праздники Успеха, где по итогам года награждаются ученики каждой параллели не только за отличную учебу, но и за достижения в спорте, творчестве, социальных акциях и проектах;
- Фестиваль патриотической песни, где выступают сводные хоровые коллективы детей, учителей и родителей;
- Ярмарка дополнительного образования «Созвездие юных талантов», где каждое объединение дополнительного образования презентует свои достижения, проводятся конкурсы, викторины, мастер-классы, спортивные соревнования. Последние пять лет вместе с учениками Ярмарку активно посещают родители, имея возможность получить представление о системе дополнительного образования в школе и помочь своему ребенку с самоопределением.

Школьная благотворительная Рождественская ярмарка в последние два года обрела статус муниципальной – в СОШ № 4 на нее приходят не только ученики и родители школы, но и жители микрорайона, социальные партнеры школы. Средства, заработанные от продажи поделок, кулинарных изделий, проводимых мастер-классов, по решению Совета старшеклассников и Общешкольного родительского комитета направляются на подарки ветеранам педагогического труда, детям-инвалидам, подарки на Городскую елку желаний для детей детского дома, благоустройство школьного пространства.

Совместные мероприятия укрепляют эмоциональные связи между родителями и детьми, повышают доверие и взаимопонимание. Ежегодный анализ результатов

воспитательной работы, проводимый на заседаниях школьного методобъединения классных руководителей, подтверждает, что семьи, регулярно проводящие время вместе, отличаются лучшими показателями психического здоровья детей, лучшей успеваемостью в школе и меньшей подверженностью рискованным формам поведения.

Многолетний опыт общения ребят в школьном дискуссионном клубе «Подросток» с представителями ведомств, общественных организаций, учреждений культуры, правопорядка, науки, спорта, здравоохранения, родительской общественности в условиях живого диалога решает задачу подготовки обучающихся к жизни в ее современных реалиях и позволяет: обеспечить обучающимся открытость новому и проверенному практикой опыту; акцентировать их внимание к потребности в переменах на индивидуальном и социальном опыте; развивать этику социальной причастности подростка; прививать культуру общения в социальной среде; приблизить обучающихся к профессиональному самоопределению.

Реальный результат руководитель дискуссионного клуба «Подросток» видит в изменении мотивации и установок подростков, касающихся готовности к переменам и активной жизненной позиции, что подтверждается результатами анкетирования обучающихся. Отмечены положительные отзывы партнеров клуба о качестве проводимых мероприятий и достигнутых целях. Отчетные данные свидетельствуют о высоком уровне вовлеченности и заинтересованности участников клуба, увеличении числа участников, в том числе и обучающихся из группы риска. За последние пять лет количество постоянных членов дискуссионного клуба увеличилось с 18 до 57 человек. Наблюдается осознанность профессионального выбора среди выпускников клуба, которые связывают свое самоопределение с системой правопорядка: за последние три года семь выпускников школы, являющиеся активными членами клуба «Подросток», продолжили обучение в учебных заведениях среднего специального и высшего образования юридической направленности.

Результат благоприятного влияния воспитательной среды ДОО проявляется также в защите от негативных влияний внешней среды. Когда ребенок занят интересной деятельностью, общается с положительными ролевыми моделями и получает поддержку старших товарищей, снижается риск вовлечения в асоциальные группы, употребление вредных веществ и нарушение закона. Сегодня из 970 обучающихся в СОШ № 4 на учете в территориальной комиссии по делам несовершеннолетних не состоит ни один. По результатам социально-психологического тестирования в 2024 году в группу риска включены только два обучающихся. За последние восемь лет обучающиеся не совершили ни одного преступления. Все семь обучающихся, состоящие на внутришкольном учете, включены в систему ДОО.

Другой пример успешной практики позитивной социализации школьников – деятельность волонтерского отряда «Хранители». Через экологические акции, социальную помощь нуждающимся, пропаганду здорового образа жизни с вовлечением в них других обучающихся укрепляется понятие таких моральных ценностей, как забота, добро, соучастие, эмпатия, и поощряется социальная активность. Регулярное изучение мнений школьников, принимающих участие в акциях отряда, показывает, насколько изменилось их восприятие окружающих, выросла внутренняя мотивация помогать другим и заботиться о природе. Реальную пользу от деятельности волонтерского отряда подтверждают положительные отклики от местных властей, жителей района, общественных деятелей и спонсоров.

Работающие с отрядом учителя и кураторы наблюдают, как меняются поведение и интересы школьников, входящих в отряд. Число участников за последние три года выросло с 15 до 66 человек, количество проводимых акций увеличилось втрое. По результатам ежегодной диагностики, проводимой школьными психологами, отмечена существенная положительная динамика в показателях эмпатии, чувства заботы и сострадания у участников волонтерского движения. Так, если изначально готовы были проявлять указанные качества около 38% опрошенных, то на сегодняшний день этот показатель вырос до 74%.

Позитивная социализация наглядно проявляется в командной работе участников ДОО. Школа использует такие практики командного события, как квест-игра, участие в спортивных соревнованиях, патриотических акциях, проектах социальной направленности. Проводимые педагогами опросы и тесты показывают, что количество учеников, считающих себя способными разрешать ситуации конструктивным способом, выросло с 25% до 60%; процент успешно выполненных коллективных проектов увеличился с 40% до 85%; средний балл самооценки навыков эффективного общения повысился с 3,5 до 4,8 по пятибалльной шкале.

Проявлением позитивной социализации следует считать вовлечение всех участников ДОО в голосование в рамках Федерального проекта «Формирование комфортной городской среды». Участниками акции в апреле 2025 года стали 94% учеников 7–11-х классов. Гражданская позиция и правосознание обучающихся СОШ № 4 стимулировали к высокой активности и других школьников муниципалитета.

Участники школьной студии бального танца «Феникс» в 2020 году предложили включиться во Всероссийскую акцию «Вальс Победы». Второй год акция имеет статус муниципальной. В 2025 году 112 учеников нашей школы стали участниками Вальса Победы. Третий год подряд по инициативе студийцев проходит Рождественский бал. В 2025 году он стал межмуниципальным, участие в нем приняли более двухсот учеников, учителей и родителей школ города и района.

Следствие влияния воспитательной среды детских общественных объединений на позитивную социализацию особенно ярко можно наблюдать в организации в СОШ № 4 традиционного ежегодного события – коллективной творческой практики «Созвездие юных талантов».

Общественное представление результатов деятельности объединений, кружков, секций началось десять лет назад с Ярмарки дополнительного образования «Город мастеров», но со временем расширилось до возможности предъявления работы всех детских коллективов и сообществ – от творческих до научных. Это одно из главных воспитательно-образовательных событий, которое объединяет обучающихся, педагогов и родителей, открывая возможности для повышения качества образования в единстве обучения, воспитания и развития навыков проектной деятельности, социальных навыков в командной работе, финансовой грамотности от постановки цели до расчета затрат, положительных эмоций, благоприятно влияющих на здоровье.

Опыт реализации программ школьных ДОО позволяет сегодня выделить наиболее продуктивные и полезные для социализации формы работы, позволяющие привлечь к деятельности всех желающих учеников и родителей. Наибольшую эффективность из них показывают следующие:

1. Проектная деятельность, в которую так или иначе включен каждый ученик нашей школы. Такая форма стимулирует развитие навыков планирования, управления временем, лидерства и креативности. Это экологические акции («Посади дерево», «Клумбы школьного двора» и др.), творческие конкурсы («Создай музей своей семьи», фотовыставки на различные темы, проекты преобразования школьного пространства и др.), научные исследования («Исследование местных растений», экскурсионные тропы-маршруты по родному городу, сбор материалов для школьного музея и др.).

2. Волонтерство и социальное служение. Участие в благотворительных мероприятиях учит сочувствию, отзывчивости и пониманию потребностей других людей. Обучающийся осознает свою значимость и способность приносить пользу обществу. Это помощь пожилым людям, забота о животных, очистка парков и скверов, помощь участникам СВО, акции по пропаганде здорового образа жизни. Школьная танцевальная студия, школьный театр, волонтерский отряд и военно-патриотические отряды привлекают учеников и родителей школы для организации благотворительных концертов в социально-реабилитационных центрах города и района для пожилых людей, для воспитанников Детского дома, членов общественной организации «Дети войны». 93% обучающихся привлекаются к волонтерской деятельности.

3. Игровая деятельность. Игры развивают коммуникационные способности, позволяют освоить правила поведения в различных ситуациях и научиться управлять эмоциями. Коллективные игры стимулируют сотрудничество и принятие решений командой. В школе организуются ролевые интеллектуальные игры для детей и родителей («Город профессий», «Исследователь» и др.). В Центре детских инициатив и в коворкинг-центрах, расположенных на разных этажах школы, в свободном доступе для учеников находятся настольные стратегические, развивающие и логические игры, легио-стена, книги, наборы для художественного творчества. Школьный спортивный клуб «Лидер» организует спортивные состязания, на переменах старшеклассники для малышей организуют спортивные, танцевальные и игровые флэшмобы.

4. Общественно-значимые мероприятия. Организация праздников, фестивалей, форумов дает возможность проявить организаторские способности, развить творческие навыки и почувствовать гордость за вклад в общее дело. Традиционными и массовыми в нашей школе стали Дни здоровья, Спортивные праздники «Мама, папа, я – спортивная семья», Фестиваль патриотической песни, Рождественская благотворительная ярмарка, Рождественский бал.

5. Тьюторство и наставничество. Ребята делятся опытом и знаниями в разных областях друг с другом, создавая атмосферу взаимоподдержки и доверия. Уже четыре года в СОШ № 4 действует Школа наставников: начинали с 10 наставнических пар, сегодня их более 60. Организуются тренинги, мозговые штурмы, менторские встречи опытных членов клуба с новичками. На ежегодных Праздниках Успеха награждаются лучшие наставнические пары.

6. Образовательные экскурсии и путешествия. Знакомство с культурным наследием страны и мира расширяет кругозор и обогащает внутренний мир ребенка. Посещение музеев, театров, памятников истории способствует воспитанию патриотизма и уважения к традициям. Школа активно использует возможности предприятий региона для организации профориентационных экскурсий и встреч.

7. Тренинги и мастер-классы. Интерактивные занятия направлены на раскрытие талантов, получение практических навыков и развитие личностных качеств. Востребованными у обучающихся стали мастер-классы по актерскому искусству, тренинги публичных выступлений, которые вместе с руководителем организуют члены школьного театра «Аншлаг»; тренинги на сплочение и проектные сессии, организуемые психологами, руководителем Школы наставников, советником директора по воспитанию и членами Совета старшеклассников. Военно-патриотические отряды «Наследие» и «Россияне» проводят практические занятия по оказанию первой медицинской помощи.

Для объективной оценки эффективности этой деятельности педагоги школы использую целый ряд методик и средств контроля и обеспечения достоверности результатов. Подробный перечень этих методик представлен на официальном сайте СОШ № 4 в разделе «Региональная инновационная площадка»: <https://4shcola.ru/sites/default/files/RIP/Zayavka.pdf>

В частности, за последние три года число обучающихся СОШ № 4, участвующих в деятельности школьных ДОО и в дополнительном образовании, зарегистрированных в системе «Навигатор», возросло с 382 до 720 человек, что составляет 74% от общего числа учеников. Доля обучающихся, вовлеченных в мероприятия гражданско-патриотической, социальной направленности, в 2025 году составила 93,6%.

Кроме того, в деятельности ДОО в 2025 году участвовали 68,4% родителей и 44% педагогов СОШ № 4. По результатам независимой оценки качества, процедуру которой школа прошла в 2025 году, доля обучающихся и их родителей, которые положительно оценивают результаты воспитательной работы, достигла 95,3%.

Средства контроля и обеспечения достоверности результатов: методики анкетирования, диагностирования, тестирования и т. д., позволяющие объективно оценить эффекты реализации проекта, уже сегодня говорят о результативности педагогических усилий: высокий уровень нравственной воспитанности показывают 62 % учащихся; 54% учеников имеют уровень выше среднего коммуникативных и организаторских склонностей; более 52% демонстрируют готовность к общественной активности и готовности к выбору профессии.

Проект в целом рассчитан до 2027 года. Предполагаем, что позитивные тенденции в динамике количественных и качественных результатов сохранятся.

Список литературы

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. [официальный сайт Гарант.ру]. URL: <https://www.garant.ru> (дата обращения 18.05.2025).
2. Методические рекомендации по организационно-методической поддержке деятельности детских общественных движений и ученического самоуправления: письмо Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2017 г. N TC-512/09 [официальный сайт Гарант.ру]. URL: <https://www.garant.ru> (дата обращения 18.05.2025).
3. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года: указ Президента Российской Федерации № 474 от 21 июля 2020 года [Официальный сайт Гарант.ру]. URL: <https://www.garant.ru> (дата обращения 18.05.2025).
4. Шмырева Н. А., Губанова М. И., Крецан З. В. Педагогические системы: научные основы, управление, перспективы развития. Кемерово, 2002. 119 с.

5. Сидорова М. Ю. Организация воспитательного процесса в детских общественных организациях. СПб.: Петербургская школа психологии. Издательство-Ахтырская Юлия Викторовна, 2021. С. 301.
6. Мирошкина М. Р. Развитие воспитательной функции детских общественных объединений в общеобразовательных организациях субъектов Российской Федерации: Научно-методические рекомендации. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», 2019. С. 15.
7. Захарова Е. А., Соколова Н. В. Воспитательные технологии в работе детских общественных организаций // Педагогический журнал. Т. 15, № 2. 2023. С. 154–162.
8. Чупрова А. С., Иванов Д. Н. Современные формы взаимодействия школы и детских общественных объединений // Вестник Московского университета. Серия 20: Педагогика. № 4, 2022. С. 55–62.
9. Матвеева О. И., Морозова Ю. Г. Роль детских общественных объединений в формировании гражданских качеств подростков // Мир науки, культуры, образования. № 6, 2021. С. 112–117.
10. Герасименко Г. М., Чернышева Я. П. Особенности воспитательной работы в современных условиях детских общественных объединений // Проблемы современного педагогического образования. Вып. 69. 2020. С. 34–40.
11. Смирнова Э. О., Попова К. Е. Развитие творческого потенциала учащихся посредством вовлечения в деятельность детских общественных объединений // Образование и наука. № 3. 2023. С. 65–73.

Теория и методика обучения и воспитания

УДК 796.011.3

ББК 74.267.5

Критериальное оценивание по предмету «Физическая культура»: проблемы и преимущества (на опыте пилотного внедрения)

Critical assessment on the subject of «physical culture», problems and advantages
(based on the experience of the pilot implementation in Yekaterinburg)

Воробьева Е. А.
Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная
школа № 64»,
учитель,
Екатеринбург
E-mail: ev0573@bk.ru

E. A. Vorobyeva
Municipal autonomous
general educational institution
"Secondary comprehensive
school No. 64",
teacher,
Ekaterinburg
E-mail: ev0573@bk.ru

Аннотация. В статье проведен краткий обзор видов оценивания по предмету «Физическая культура». Рассмотрены проблемы разработки оценочных заданий и шкалы критериального оценивания, приведены примеры теоретических и практических заданий с различными шкалами. Проанализированы преимущества внедрения данной системы оценивания.

Ключевые слова: критериальное оценивание, констатирующее оценивание, длительно формируемые умения.

Abstract. The article provides a brief overview of the types of assessment in the subject of physical education. The problems of developing assessment tasks and a scale of criterial assessment are considered, examples of theoretical and practical tasks with different scales are given. The advantages of implementing this assessment system are analyzed.

Keywords: criteria-based assessment, ascertaining assessment, long-term skills development.

Прежде чем говорить о критериальном оценивании по предмету «Физическая культура», напомним, что уже давно идут многочисленные споры о том, нужны ли вообще оценки по этому предмету. На наш собственный взгляд, они просто необходимы.

Причиной таких споров является уверенность многих людей, что учитель физической культуры оценивает учащихся только по нормативам, не принимая во внимание способности. Однако в реальности такой учитель, помимо оценивания физической подготовленности обучающихся при помощи тестовых упражнений, постоянно оценивает успешность их деятельности на уроке, уровень знаний, которыми они овладевают. Например, насколько успешно каждый из обучающихся овладевает техническими умениями в различных видах спорта.

На всех уроках применяется формирующее оценивание (оценка для обучения). Это процесс, направленный на поддержку и улучшение обучения учащихся через обратную связь. Такое оценивание включает самооценку, взаимооценку, наблюдение за выполнением упражнений и обсуждение результатов с учениками. Помимо этого, применяется текущее оценивание, которое включает наблюдение за выполнением упражнений, опрос, выполнение заданий. Также может быть оценено усердие ученика, включающее внимание к инструкциям и замечаниям, старание при выполнении упражнений, активность на занятиях.

Оценка является мощным способом мотивации детей к изучению предмета «Физическая культура», она позволяет почувствовать себя успешными тем обучающимся, которые имеют физическую одаренность, но, к сожалению, не так успешны в других предметах. Использование отметок способствует лучшей организации обучающихся, мотивирует их более ответственно относиться к уроку (приносить форму, не прогуливать уроки, стараться на занятиях). И, конечно, отметка – это способ связи между обучающимися, учителем и родителями. Только с помощью отметки, выставленной ученику, родитель может примерно понимать, насколько успешно учится тот по данному предмету.

«Примерно» здесь – ключевое слово. Отсутствие четких критериев (помимо тестовых упражнений) приводит родителей к уверенности, что отметки по физической культуре ставятся лишь за выполнение нормативов.

Отсутствие четких критериев оценивания результатов обучения является существенной причиной его необъективности. В такой ситуации, выставляя отметку, педагог вынужден каждый раз обосновывать ее, руководствуясь логикой и ориентацией на средний уровень знаний класса в целом, а не на единые критерии достижения результатов каждым обучающимся. Это происходит в связи с тем, что в основе формулировок целей часто лежат не научные, а обыденно-жизненные или интуитивно-логические подходы, цели урока задаются слишком описательно, абстрактно [2, с. 167].

Разработка оценочных заданий с четко обозначенными критериями позволит обучающимся и их родителям четко понимать, что и как оценивается, а учителям при оценивании придерживаться одних и тех же критериев.

Термин «критериальное оценивание» был введен в 1963 году американским педагогом-психологом Робертом Глейзером. Он предложил рассматривать оценивание как непрерывный процесс, в котором результаты обучения сравниваются с четко сформулированными критериями, а не с результатами других учеников. Его работы заложили основу для понимания критериального оценивания как системы, в которой обучающиеся оцениваются по заранее определенным, конкретным критериям [4].

В 2023 году Муниципальное бюджетное учреждение Информационно-методический центр «Екатеринбургский Дом Учителя» начало работу над инновационным проектом «Внедрение критериального оценивания в образовательные организации с целью повышения качества образования». Первым этапом стало создание на основе Федеральных рабочих программ (далее – ФРП) кодификатора по всем предметам, для чего в каждом районе Екатеринбурга были созданы группы инициативных педагогов. При этом за каждым районом была закреплена отдельная параллель.

Работа над кодификатором показала, что в соответствующей ФРП в разделе «Требования к результатам обучения» указано только то, что обучающийся осваивал в каждом учебном году в 5, 6, 7, 8, 9-м классе [1, с. 26–31]. То же, что он изучал ранее (в предыдущие годы), в результаты не выносятся. Но каждый учитель физической культуры знает, что все двигательные умения необходимо повторять регулярно для их поддержания и формирования двигательных навыков. Следовательно, концентрическая форма обучения по предмету «Физическая культура», огромное количество длительно формируемых умений (далее – ДФУ) требуют ежегодного повторения всех умений, которые изучались и отрабатывались ранее. То есть необходимо создавать оценочные задания по критериям предыдущих лет обучения.

Поясню на примере: если кувырок вперед изучен во втором классе, это умение указано в результатах обучения второго класса. Но для сохранения этого умения его необходимо повторять, а, следовательно, и оценивать и при обучении в следующих классах.

Далее в 2024-2025 учебном году началось создание оценочных заданий для проведения текущего и констатирующего оценивания. В качестве пилотной площадки для внедрения данного проекта была определена средняя общеобразовательная школа № 64 (далее – СОШ № 64) Екатеринбурга.

При работе над кодификатором, а далее и над пакетами оценочных заданий перед разработчиками возникли следующие затруднения:

1. Большой объем теоретических вопросов, которые необходимо было сгруппировать в небольшое количество критериев, т. к. на изучение теории выделяется небольшое количество часов – соответственно, время на оценивание ограничено.

2. Отсутствие возможности проводить констатирующее оценивание по практическим умениям и навыкам. Это связано с тем, что за время урока учитель имеет возможность оценить только один вид деятельности у всех обучающихся, то есть провести текущее оценивание. Констатирующее же оценивание подразумевает проведение итоговой работы за определенный период. Такую работу можно провести только по теории. По практическим умениям можно лишь суммировать результаты текущего оценивания для получения результата по констатирующему оцениванию в каждом разделе (спортивные игры, гимнастика, лыжные гонки и т. п.). То есть констатирующее оценивание практических умений должно быть суммативным.

3. Шкалы критериального оценивания имеют два вида – 1–0 и 2–0. Но этот вид оценивания должен каким-то образом совмещаться с выставлением текущих отметок по пятибалльной шкале, которая действует в большинстве школ России. Альтернативой этому может быть выставление отметки только по итогу изучения целого раздела. Однако в настоящее время в школе такое оценивание не допускается, следствием чего является всем известное требование к накопляемости отметок у каждого учащегося за определенный период. Другой альтернативой может быть уход от пятибалльной системы оценивания.

4. Разработка шкалы оценивания тоже вызывает много вопросов и споров. Единая шкала оценивания с одной стороны и дифференцированный подход в процессе обучения с другой приводят к противоречию. В частности, в ФРП по предмету «Физическая культура» (раздел «Предметные результаты» для обучающихся 5-х классов) указывается, что обучающиеся должны наряду с теоретическими знаниями демонстрировать определенные умения в различных видах спорта, тренироваться в развитии физических качеств с учетом половых и возрастных особенностей [1, с. 26–31].

Однако ни для кого не секрет, что в каждом классе всегда есть учащиеся, постоянно или временно освобожденные от занятий физической культурой по состоянию здоровья. Каким образом оценивать этих обучающихся? Как учитывать разницу в физическом развитии при единых критериях? Очевидно, нужна другая шкала, чтобы их оценивать.

Для лучшего понимания затруднений, указанных в пункте 4, приведу примеры заданий, которые были разработаны для обучающихся пятого класса. Их апробация пройдет в 2025-2026 учебном году.

Теоретические задания

Задание: Прочитай определение и запиши термин.

..... – это комплекс оздоровительных мероприятий, позволяющих повышать защитные свойства организма, предупреждать развитие заболеваний и увеличивать продолжительность жизни.

Ответ: _____

Шкала: 1–0

1 балл – термин указан верно.

0 баллов – термин указан неверно или ответ отсутствует.

Задание: Найди и подчеркни в тексте формы самостоятельных занятий физической культурой.

Текст: Коля очень спортивный мальчик, ежедневно он делает утреннюю гимнастику, с удовольствием посещает уроки физической культуры, первым бежит на внеурочные занятия по баскетболу. Тренировки по футболу – это главное увлечение Коли. Даже на прогулке он обязательно организует футбольный матч с друзьями.

Шкала: 2–0

2 балла – нет ошибок.

1 балл – знает частично (указал не все).

0 баллов – полностью неверно.

В данной ситуации каждое задание является теоретическим, и шкала оценивания, безусловно, едина для всех.

Практические задания

Задание: выполнить ловлю и передачу мяча двумя руками в движении.

Шкала: 2–0

2 балла – не допускает ошибок, при наличии ошибок исправляет их при получении замечаний от учителя.

1 балл – допускает ошибки, которые не может исправить при получении замечания, ученику требуется дополнительная тренировка.

0 баллов – не может выполнить двигательное действие из-за большого количества технических ошибок.

Ошибки при ловле мяча в движении:

- несвоевременный выход на мяч (игрок должен быть готов к ловле мяча заранее, чтобы не замедлять скорость движения в момент встречи с мячом);
- остановка перед ловлей мяча или замедление скорости движения в момент встречи с мячом;
- отсутствие удлиненного шага при ловле мяча;
- встреча мяча согнутыми руками у туловища или попытка обхвата мяча ладонями;
- неправильное положение кистей (кисти обращены ладонями друг к другу или широко расставлены в стороны, из-за чего мяч проходит между рук);

- отсутствие уступающего движения рук во время прикосновения к мячу (из-за этого мяч, ударившись о кисти, отскакивает в обратном направлении);
- слишком высокое или слишком низкое положение мяча после ловли либо нерациональное расположение на нем кистей;
- отсутствие укрывания мяча выставленными в стороны локтями, туловищем или вышагивающей ногой после овладения им.

Ошибки при передаче мяча в движении:

- рассогласованные движения рук и ног;
- слишком резкое выпрямление рук без учета дистанции до партнера (мяч летит с запредельной скоростью и вращается в сторону партнера, что неудобно для обработки);
- постановка ног с носка (неустойчивое положение игрока, затрудняющее внесение изменений в дальнейшие действия в случае неожиданной смены игровой ситуации);
- опущенное положение головы или глаз (потеря зрительного контроля над мячом при его ловле или за партнером при передаче).

В данном задании, оценивая обучающегося, учитель должен опираться не только на шкалу, но и на исходные данные каждого ученика. Исключить все ошибки ученик сразу не может, но при наличии положительной динамики он заслуживает хорошей отметки (идет процесс формирования ДФУ). Кроме того, необходимо продумать варианты оценивания для обучающихся, освобожденных от физической культуры на момент выполнения данного задания. Учащийся не выполняет сам, но может рассказать о правилах выполнения, увидеть ошибки при выполнении задания одноклассником (взаимооценка). Соответственно необходимо разработать другую шкалу оценивания.

5. Открытые уроки, проведенные в СОШ № 64 в рамках проекта с применением элементов технологии критериального оценивания, выявили несколько противоречий, связанных со спецификой предмета. Например, снижается моторная плотность урока, требования к которой оговариваются в санитарных нормах и правилах. Разница в возрасте обучающихся в одном классе иногда составляет один год и более. Это отражается на обусловленной физиологическими особенностями взросления способности овладевать различными двигательными умениями и навыками и также ставит под сомнение возможность оценивания по единым критериям и шкале.

6. Еще одну проблему мы увидели в том, что оценивание технических действий во всех видах спорта, изучаемых в школьной программе, носит субъективный характер. Каждый учитель видит выполнение кувырка или ведения мяча по-своему – значит, и оценивает так, как он видит. В физической культуре есть понятие индивидуальной техники. Не каждый педагог (особенно молодой) может четко отличить мелкие ошибки от особенностей индивидуальной техники.

Каким же образом подобрать единые критерии для оценки усердия и внимания обучающегося? Все перечисленное выше говорит о том, что по предмету «Физическая культура» (практических умений, уровня развития физических качеств) необходимо разрабатывать не единые критерии, а минимум два их вида. Либо создавать отдельный пакет оценочных заданий для учащихся, имеющих ограничения по состоянию здоровья или слабое физическое развитие, а также учитывать возраст учащихся одного и того же класса.

Но наряду с проблемами видны и следующие явные преимущества для всех участников образовательного процесса:

1. Четкие критерии при их наличии известны как учителю, так и обучающемуся, его родителям (законным представителям). Соответственно каждый понимает, как и за что поставлен тот или иной балл.
2. Описание возможных ошибок при выполнении технических элементов позволяет учителю конкретизировать замечания обучающемуся во время выполнения задания. Особенно полезным это может оказаться для молодых педагогов, которые не всегда могут четко указать на ошибку, хотя видят ее. Ученик сможет сразу по ходу выполнения попытаться исправить эти ошибки.
3. Единые критерии могут помочь обучающимся адаптироваться при смене учебного заведения или при смене учителя.
4. Еще одним преимуществом критериального оценивания представляется потенциальное снижение количества конфликтных ситуаций по поводу необъективности оценивания обучающихся, которые нередко возникают в школе. Учащиеся не всегда четко могут объяснить, за что получена та или иная оценка. Родитель, который будет четко знать критерии оценивания, не пойдет в школу выяснять, почему выставлена та или иная отметка.

Основанная на критериях оценка является «прозрачной» и понятной обучающимся и их родителям, предоставляет возможность объективно оценить знания обучающихся и более точно определять объем их знаний, оценивать обучение как целостный процесс, организовывать индивидуальную или групповую оценку [3, с. 189].

Таким образом, несмотря на все сложности, критериальное оценивание при его планомерном и постепенном внедрении способно принести целый ряд преимуществ всем участникам образовательных отношений.

Список литературы

1. Физическая культура. Федеральная рабочая программа основного общего образования (для 5–9 классов образовательных организаций). URL: <https://clck.ru/3PTSZQ> (дата обращения: 28.08.2025).
2. Зачесова Е. В. Традиционные и инновационные принципы оценивания достижений учащихся // Школьные технологии. 2020. № 2. С. 167–172.
3. Шамова Т. И. Современные средства оценивания результатов обучения в школе. М.: Педагогическое общество России. 2019. 189 с.
4. Критериальное оценивание: что оно собой представляет и как применяется. URL: <https://clck.ru/3PTSdR> (дата обращения 28.08.2025).

УДК 373.2
ББК 74.100.5
EDN: AXYYKC

Воспитание гармонично развитой личности и формирование чувства патриотизма у дошкольников средствами музейной педагогики (на примере межведомственного социально-образовательного проекта «Хранители городских историй»)

Education of a harmoniously developed personality and the formation of a sense of patriotism in preschoolers (using the example of the interdepartmental socio-educational project "Keepers of Urban Stories")

Бочкова Г. К.
Муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Радость» комбинированного вида,
старший воспитатель
Нижний Тагил
E-mail: malinina.gal@yandex.ru

G. K. Bochkova
Municipal autonomous preschool
educational institution
kindergarten "Radost" of combined type,
senior tutor
Nizhny Tagil
E-mail: malinina.gal@yandex.ru

Овчинникова Л. Н.
Муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Радость» комбинированного вида,
старший воспитатель,
канд. пед. наук
Нижний Тагил
E-mail: oln-63@mail.ru

L. N. Ovchinnikova
Municipal autonomous preschool
educational institution
kindergarten "Radost" of combined type,
senior tutor,
Cand. of Ped. Sc.
Nizhny Tagil
E-mail: oln-63@mail.ru

Аннотация. В статье представлен педагогический опыт работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста на основе принципа межведомственного взаимодействия образовательной организации и социальных партнеров. Описываются основные характеристики межведомственного социально-образовательного проекта, способствующего развитию у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств. Приводятся примеры педагогических инструментов, а также форм и методов музейной педагогики, используемых педагогами дошкольного образования и работниками краеведческого музея в процессе реализации проекта.

Ключевые слова: Родина, музей, память, поддержка, традиции, коллекция, уникальность, любознательность, инициатива, хранитель, патриотическое воспитание, музейная педагогика, межведомственное взаимодействие, дошкольники, социальное партнерство.

Abstract. The article presents pedagogical experience of work on moral and patriotic education of children of senior preschool age on the basis of the principle of interagency interaction of an educational organization and social partners. The main characteristics of an interagency social and educational project promoting the development of patriotic feelings in children of senior preschool age are described. Examples of pedagogical tools, as well as forms and methods of museum pedagogy, used by preschool education teachers and local history museum workers in the process of project implementation are given.

Keywords: Homeland, museum, memory, support, traditions, collection, uniqueness, curiosity, initiative, keeper, patriotic education, museum pedagogy, interdepartmental cooperation, preschoolers, social partnership.

В соответствии с Указами Президента Российской Федерации: «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21 июля 2020 г. № 474 [11] и «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 9 ноября 2022 г. № 809 [10], а также с Федеральной образовательной программой (далее – ФОП) дошкольного образования (утвержденной приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 [7]) работники дошкольного образования призваны обратить особое внимание на патриотическое воспитание своих воспитанников и организовать в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО) систему работы по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Актуализация деятельности в данном направлении связана с изменениями, которые происходят в настоящее время в европейском и мировом сообществе и приводят к глубокому анализу и пересмотру в российском обществе проблемы формирования нравственно-патриотических чувств у подрастающего поколения.

Воспитание у детей нравственно-патриотических чувств – любви к родной стране, родному краю, чувства гордости за свою страну – сегодня стало одной из главных задач дошкольного образования. Однако ранее в дошкольной педагогике эта задача выпадала из поля зрения значительной части исследователей и педагогов-практиков более чем на десять лет. С середины 80-х и до конца 90-х гг. прошлого столетия в обществе не принято было говорить о Родине, любви к своей стране, патриотизме [8, с. 74].

На современном этапе развития российского общества были учтены опыт и достижения прошлого, современные реалии и проблемы, тенденции развития нашего государства для становления патриотизма в качестве нравственной основы формирования активной жизненной позиции граждан.

В национальной доктрине образования одной из главных целей образования является «воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов» [5, с. 2]. В содержании Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) дошкольного образования отмечается направленность образования дошкольников на формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом [6, с. 8].

Необходимость активизации процесса воспитания патриотизма связана с рядом негативных тенденций, которые в совокупности характеризуют кризис нравственности и проявляются в следующих проблемах:

- современная семья часто занимает место пассивного наблюдателя за тем, как развивается ребенок, передает свои воспитательные обязанности образовательному учреждению;
- дети и родители в повседневной жизни отдают предпочтение компьютерным играм и путешествиям в «виртуальную реальность»;
- у детей дошкольного возраста отмечается дефицит ценностных ориентиров, позволяющих делать выбор между добром и злом, низкий уровень интереса к традициям, культуре и истории Отечества;
- педагоги дошкольной организации затрудняются в выборе и успешном внедрении инновационных форм и методов духовно-нравственного и патриотического воспитания.

Вместе с тем период дошкольного детства по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольника отличает доверие взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь [2, с. 51].

Эффективность работы, направленной на формирование нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, зависит от множества факторов, среди которых большое значение имеют формы и методы этой работы. В поиске продуктивной формы патриотического воспитания дошкольников творческая группа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения (далее – МАДОУ) «Радость» города Нижний Тагил вместе с коллективом Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» в сентябре-октябре 2023 года разработали межведомственный социально-образовательный проект «Хранители городских историй».

Идея проекта заключается в объединении усилий дошкольной образовательной организации, семей воспитанников и социальных партнеров, направленных на формирование у детей старшего дошкольного возраста первоначальных представлений о Родине, чувства гордости, любви и уважения к ней, к своей семье, родному городу. Главными инструментами патриотического воспитания в рамках проекта стали экскурсии, беседы, выставки, мастер-классы, квесты, фестивали и другие формы и методы музейной педагогики [13, с. 16–22]. Этот выбор был объективно определен не только интеграцией усилий педагогических и музейных работников, но и местом подавляющего большинства событий проекта, которые проводились в музее-заповеднике и его филиалах.

В основу создания и реализации социально-образовательного проекта «Хранители городских историй» положены традиционные дидактические принципы: научность, сознательность и активность, наглядность, доступность, систематичность и последовательность, учет возрастных и индивидуальных особенностей. Кроме того, следует указать два принципа, которые не относятся к дидактическим – народность и позитивный настрой в воспитании.

Принцип народности в воспитании в целом и в патриотическом воспитании в частности предполагает, что включение детей в процесс познания-постижения Родины, языка, уклада, традиций не ограничивается освоением какого-то определенного набора обрядов и обычаев. «Речь идет о воспитании внимательного и ответственного отношения к родному – родной земле, родному языку, родной культуре...» [4, с. 69]. При этом патриотическое воспитание не должно быть основано на национальной исключительности и враждебности к другим народам и должно включать аспект уважительного отношения к этим народам.

Принцип позитивного настроения в патриотическом воспитании предполагает формирование у позитивного, оптимистичного отношения к своей стране, ее прошлому, настоящему и будущему. Это означает, что воспитание патриотизма должно строиться на позитивных примерах, достижениях, гордости за свою Родину и ее народ.

Социально-образовательный проект «Хранители городских историй» реализуется в объединении детских садов «Радость» города Нижний Тагил на протяжении двух лет. Первый сезон проекта был посвящен семейным традициям и ценностям.

Цель и задачи проекта были выбраны в соответствии с целеполаганием ФОП дошкольного образования. В качестве цели авторы проекта определили создание условий для воспитания гармонично развитой личности и формирования чувства патриотизма у дошкольников на основе социального взаимодействия дошкольной организации и Нижнетагильского музея-заповедника. Основные задачи первого сезона были сформулированы следующим образом:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира;
- развивать навыки музейной культуры;
- поддерживать детскую инициативу и любознательность;
- обогащать сознание дошкольников новым содержанием, способствующим накоплению представлений о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать у дошкольников любовь и уважение к семейным ценностям и традициям;
- воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, нравственным и культурным традициям России;
- способствовать активному участию родителей дошкольников в образовательном процессе и укреплению семейных связей.

Реализация проекта осуществлялась в три этапа: первый этап – организационный; второй этап – основной, состоял из двух блоков, просветительского и практического; третий этап – заключительный.

На организационном этапе Управление МАДОУ «Радость» и Администрация музея-заповедника заключили соглашение о социальном партнерстве. На своих рабочих встречах педагоги творческой группы «Патриотическое воспитание» и сотрудники музея тщательно прорабатывали темы мероприятий и подбирали материалы, адаптированные для старших дошкольников. Специально для данного проекта были разработаны сценарии интерактивных мероприятий и подобраны соответствующие экспонаты, проведены пробные мероприятия с целью уточнить всевозможные риски. Вся информация, предназначенная для воспитанников детских садов, прорабатывалась совместно.

Просветительский блок второго этапа проекта «Друзья в гостях у музея» включал в себя посещение двух интерактивных мероприятий музея – «Хранитель музейных сокровищ» и «Загадки старого музея». Они проходили на трех площадках: в Краеведческой библиотеке, Мемориально-литературном музее А. П. Бондина и Историко-краеведческом музее.

Интерактивные мероприятия воспитанники посещали вместе со своими родителями и педагогом. Юные тагильчане узнали интересные истории появления обычных вещей: стол, паровоз, слон, зонт, маятник и др., познакомились с очень нужной, но малоизвестной профессией – хранитель. Занятия на площадках музея позволили обогатить словарный запас, расширить кругозор дошкольников, способствовали развитию любознательности.

Итогом этого этапа стала командная онлайн-игра «Хранители городских историй». В ходе игры команды-участники продемонстрировали свои знания, полученные в результате посещения мероприятий музея: определили профессию, которая есть только в музее, разгадали кроссворд, где были зашифрованы предметы быта, имеющие свои интересные истории.

Командам, прошедшим в практический блок второго этапа проекта – «Музей в гостях у друзей», предстояло создать свою коллекцию, отражающую увлечения, связанные с историей родного города, быт, традиции семьи (или нескольких семей), деятельность членов семьи. Каждая команда сделала короткий видеоролик с презентацией собранной коллекции.

Представленные работы получились очень интересными и разнообразными. Воспитанники увидели, что коллекции часов, значков, самоваров, подносов, фотоаппаратов, предметов быта прабабушек и других, казалось бы, простых предметов скрывают по-настоящему уникальные истории. Например, семейное кружево, бережно хранимое семьями ребят из команды «Золотые рыбки», было сплетено прапрапрабабушками и не просто передавалось из поколения в поколение, но и использовалось для украшения свадебных торжеств этих семей. Участники смогли их собрать, объединить и подготовили захватывающий рассказ.

Ведущая роль в создании коллекций принадлежит родителям воспитанников. Именно они отыскивали у своих родителей уникальные предметы, хранящие семейные традиции, рассказали о них своим детям, а те, в свою очередь, друзьям в детском саду.

Вместе с педагогом воспитанники и их родители составляли сценарии презентаций коллекций. Видеоролики с такими презентациями размещались в группе ВКонтакте «Хранители городских историй» <https://vk.com/club223991086>, где все участники проекта могли их посмотреть. Жюри проекта, в которое вошли как сотрудники музея, так и педагоги детских садов, выбрали самые интересные коллекции, отвечающие всем критериям, описанным в Положении.

На заключительном этапе проекта команды-победители представили свои коллекции на одной из площадок краеведческого музея-заповедника «Горнозаводской Урал». Дошкольники с любопытством рассматривали коллекции других команд, рассказывали о предметах своей коллекции, обменивались впечатлениями.

Все команды, вышедшие в финал, стали победителями в различных номинациях проекта. Члены жюри выбрали одну команду в качестве абсолютного победителя, а подсчет зрительских голосов определил команду, которой был вручен приз зрительских симпатий. Все команды-финалисты получили призы, дипломы и памятные «Золотые ключи».

Второй сезон проекта «Хранители городских историй» был посвящен детям – юным тагильчанам, которые отдали все ради Победы в Великой Отечественной войне, предметам их быта и посильного труда. Для старших дошкольников это не простая тема, но очень важная в формировании патриотических чувств и духовно-нравственных качеств.

Цель проекта во втором сезоне осталась прежней, задачи же, согласно выбранной тематике, частично изменились:

- знакомить детей с содержанием государственного праздника День Победы и традициями его празднования;
- развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира;
- развивать навыки музейной культуры;
- поддерживать детскую инициативу и любознательность;
- воспитывать у дошкольников любовь и уважение к семейным ценностям и к культурному наследию своего народа, нравственным и культурным традициям России.

Реализация проекта во втором сезоне осуществлялась также в три стадии. На организационном этапе создавались сценарии интерактивных мероприятий в музее, подбирались соответствующие экспонаты, проводились пробные мероприятия с целью выявления и учета возможных рисков.

В просветительском блоке второго этапа, «Друзья в гостях у музея», команды-участницы посетили интерактивные мероприятия «Не нужен клад, коли в семье лад» в Краеведческой библиотеке и «Друг друга поддерживать – Победу одерживать» в Историко-краеведческом музее города. Они узнали о том, как юные жители Нижнего Тагила помогали фронту во время Великой Отечественной войны – в частности, историю про маленькую девочку Аду и настоящий танк «Малютка», а также как дети работали на заводе, собирали посылки для солдат и даже участвовали в оборонных мероприятиях. Особенно интересным для них было понять, почему так важно было учиться на «4» и «5». Ведь это помогало получать ценные знания и навыки, которые были так необходимы в те трудные времена.

Дошкольники сами собрали посылку на фронт, положив туда самое нужное для солдат, познакомились с печкой-буржуйкой, положили в нее сухие веточки, изготовили конверт для отправки солдату. В краеведческой библиотеке дети говорили о семье, семейных ценностях и традициях, рассказывали, какие традиции соблюдаются в их семьях.

Воспитанники с интересом рассматривали старинные экспонаты, которыми пользовались их прапрабабушки и прапрадедушки. Послушали музыкальные произведения на старом проигрывателе. Беседовали о главной традиции нашей большой страны – праздновании Дня Победы.

После посещения музейных мероприятий командам было предложено прослушать записанные педагогами аудиозаписи рассказов по материалам пособия Т. А. Шорыгиной «Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны» [14]. Дошкольники узнали про Ваню Андрианова, Надю Богданову, Лиду Вашкевич, Валю и Веру Окопнюк и других детей-героев, многие из которых погибли от рук врагов и были посмертно награждены орденами.

На втором этапе проекта участникам также была предложена онлайн-игра «По страницам музейных историй», призванная закрепить знания, которые были получены в ходе интерактивных мероприятий. Командам предстояло расшифровать тайный шифр и узнать, что отправляли в посылках солдатам на фронт в годы Великой Отечественной войны. Разгадать загадки и определить самые важные для защитников того времени вещи.

Третье задание игры показало настоящую слаженную работу команды: используя цветовой код, каждый участник команды раскрасил часть зашифрованного объекта. Соединив все части задания, команда «собрала» танк, на который такие же дети в далеком 1943 году собрали деньги, чтобы помочь фронту. С этой известной историей про танк «Малютка» воспитанники также познакомились на интерактивном мероприятии музея-заповедника.

В заключение команды, решая ребусы, вспомнили слова, без которых невозможно описать священную традицию российского народа – национальный праздник День

Победы: знамя, парад, медаль, орден, салют. При их упоминании сразу возникает картинка яркого и торжественного мероприятия – парада Победы на Красной площади российской столицы.

Все команды достойно справились с заданиями и закрепили свои знания, полученные в ходе интерактивных мероприятий в Нижнетагильском музее-заповеднике «Горнозаводской Урал».

Практический блок основного этапа второго сезона включал выполнение двух заданий. В первом задании воспитанникам предлагалось, используя любую изобразительную технику, нарисовать свое впечатление о жизни и маленьких подвигах детей периода Великой Отечественной войны или о праздновании Дня Победы. В результате команды представили на виртуальный конкурс-выставку «Память в наших сердцах» более 230 работ. В рисунках дошкольников можно было разглядеть уже узнаваемых детей-героев из прочитанных рассказов и мероприятий музея, теплые семейные традиции и, конечно же, традицию празднования Дня Великой Победы.

Второе задание практического блока основного этапа проекта было связано со сбором уникальных экспонатов для выставки «Без срока давности»: орденов и медалей прадедов, газеты «Правда» от 9 мая 1945 года, подлинных писем солдат с фронта домой, простреленной солдатской каски, гильз от патронов, валенок-самокаток, шерстяных рукавиц, ящиков для снарядов, старинного патефона и многих других предметов.

Третий, заключительный этап проекта «Музей в гостях у друзей» прошел в форме праздничного мероприятия «Помним и гордимся!». На нем были представлены выставка 20 лучших детских рисунков «Память в наших сердцах» и совместная экспозиция всех участников проекта «Без срока давности».

На сцене Дворца культуры школьников были торжественно подведены итоги проекта и награждены победители. Все команды получили возможность под аплодисменты зала выйти на сцену и получить диплом и памятный подарок.

Подготовленные такими же участниками проекта яркие творческие номера добавили душевности торжественной атмосфере. Ведущие, с энтузиазмом рассказывая о достижениях каждой команды, подчеркивали важность совместной работы и креативности, которые стали залогом успеха. Когда участники выходили на сцену, их лица светились гордостью. Завершилось событие финальным номером, который при поддержке зала объединил на одной сцене детей, их родителей и педагогов.

Таким образом, фактически сложилась модель организации патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста во взаимодействии с социальным партнером, роль которого в рамках проекта сыграл Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал». Прежде всего проект вызвал у детей положительные эмоции и интерес к изучению истории родного города, что создало основу для дальнейшего формирования их патриотических чувств. Участники освоили основные принципы работы с музейными экспонатами – это поможет им научиться ценить культурное наследие и историю. Участие в проекте позволило дошкольникам осознать важность Дня Победы и его значение для истории страны, способствовало развитию чувства гордости за свою Родину. Дошкольники получили представление о вкладе юных тагильчан в Победу в Великой Отечественной войне, что сформировало уважение к героям и их подвигам.

Укрепление связи между дошкольной образовательной организацией и музеем-заповедником способствовало развитию у детей навыков общения и сотрудничества в коллективе, с мотивировало к самостоятельному изучению окружающего мира, позволило развивать их любознательность и инициативу.

В конце 2023-2024 и 2024-2025 учебных годов была проведена педагогическая диагностика, предусмотренная ФОП дошкольного образования [7, с. 18]. Ее результаты показали, что реализация проекта «Хранители городских историй» действительно способствовала развитию детской любознательности по отношению к родному краю, эмоциональному отклику на проявления красоты и значимости различных предметов быта и окружения.

В процессе реализации проекта мы использовали несколько методов для диагностики наличия и уровня качеств участников. Во-первых, анкетирование, которое включало в себя вопросы, направленные на определение уровня сформированности патриотических качеств воспитанников. Дошкольники проявляли живой интерес, отвечая на такие вопросы анкеты, как: «Какой твой любимый уголок в нашем городе?», «Есть ли у тебя любимая история о нашем городе?», «Какие традиции нашего города ты знаешь?», «Если ли у тебя любимая дома вещь (игрушка), которая вызывает радость, которая тебе дорога?», «Есть ли в вашем доме вещи, предметы, имеющие интересные истории своего появления?».

Во-вторых, творческой группой были организованы индивидуальные интервью и групповые обсуждения, где участники могли поделиться своим опытом и самооценкой. Эти качественные данные помогли глубже понять мотивацию участников и выявить их сильные и слабые стороны.

Метод наблюдения помог оценить взаимодействие участников в ходе выполнения задач проекта. Это дало возможность увидеть, как различные качества проявляются в реальных условиях при выполнении заданий.

На основании собранных данных было зафиксировано значительное улучшение в уровне навыков и компетенций участников по сравнению с начальным этапом. Это подтвердили как количественные показатели (например, результаты тестов и опросов), так и качественные (отзывы участников о своем прогрессе).

Проведенный сравнительный анализ результатов до и после реализации проекта показал положительную динамику в достижении поставленных целей. Участники отметили рост уверенности в своих силах и улучшение командной работы, что также является важным индикатором успешности проекта.

Участие в проекте сформировало у детей старшего дошкольного возраста представления о профессиях и трудовых процессах и содействовало бережному отношению к труду взрослых, его результатам. Также оно способствовало развитию интереса дошкольников к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. Проект помог педагогам сформировать у воспитанников духовно-нравственные качества, ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; любовь и уважение к семейным ценностям и традициям.

Например, во время экскурсии в музей дети активно задавали вопросы о старинных предметах и делились своими впечатлениями о том, как они могли бы использовать

эти вещи в своей жизни. Кроме того, воспитанники проявляли инициативу по созданию творческих мастерских в группах, где дошкольники создали мини-экспонаты, рассказывая о своих семьях и традициях, что помогло им лучше понять значение семейных ценностей. Продукты мастерских в последствии расположились в мини-музеях детских садов, которые могли посетить все желающие.

Межведомственный социально-образовательный проект образования и культуры «Хранители городских историй» способствовал всестороннему развитию дошкольников, формированию их патриотического сознания и уважения к культурному наследию России.

В данное время идет совместная работа творческой группы педагогов и научных сотрудников Нижнетагильского музея-заповедника «Горно-заводской Урал» по разработке мероприятий третьего сезона проекта «Хранители городских историй» на 2025-2026 учебный год. За основу взята одобренная президентом тема «Год инженера и изобретателя в России». Участники проекта познакомятся с выдающимися людьми своего города и родного края, их изобретениями. А затем попробуют себя в роли юных изобретателей.

Список литературы

1. Артамонова А. С. Психолого-педагогические условия формирования у старших дошкольников патриотических чувств к родному краю // Психология, социология и педагогика. 2015. № 9. URL: <https://psychology.snauka.ru/2015/09/5868> (дата обращения: 05.09.2025).
2. Дудкина Р. И. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: психолого-педагогический аспект // Вестник социально-гуманитарного образования и науки. 2013. № 3. С. 49–53. URL: https://journals.uspu.ru/attachments/article/749/Вестник%20СГН_3_2013_ст.%2007.pdf (дата обращения: 05.09.2025).
3. Коротаева Е. В., Белоусова С. К. К основам патриотического воспитания детей в детском саду // Научный поиск. 2018. № 3. С. 80–86. URL: <https://clck.ru/3PTWfQ> (дата обращения: 05.09.2025).
4. Пашков А. Г. Принцип народности и современное воспитание // Евразийский форум. 2017. № 1 (10). С. 69–71. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsip-narodnosti-i-sovremennoe-voospitanie> (дата обращения: 05.09.2025).
5. О национальной доктрине образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]: постановление правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751. URL: <https://docs.cntd.ru/document/901771684> (дата обращения: 05.09.2025).
6. Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022). URL: https://sh-trubichinskaya-r49.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/50/FGOS_doshkol_nogo_obrazovaniya.pdf (дата обращения: 05.09.2025).
7. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 (зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847). URL: <https://clck.ru/3PTWoF> (дата обращения: 05.09.2025).
8. Светлов П. Н. Традиции как проявление исторической преемственности: автореф. дис. канд. филос. наук: 09.00.11 / Чувашский государственный университет. Чебоксары: 2008. URL: <https://www.dissercat.com/> (дата обращения: 05.09.2025).
9. Теплова А. Б. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста как основа патриотического воспитания: методическое пособие. М.: Воспитатели России, 2021. URL: <https://smolmetod2017.admin-smolensk.ru/files/625/teplova-a-b-dnv.pdf> (дата обращения: 05.09.2025).
10. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей [Электронный ресурс]: указ Президента Российской

Федерации от 09.11.2022 г. № 809. URL: <https://cloud.mail.ru/public/gxHa/ZGcbPdo2C> (дата обращения: 05.09.2025).

11. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года [Электронный ресурс]: указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474. URL: <https://cloud.mail.ru/public/RisU/rTp2VqVXP> (дата обращения: 05.09.2025).
12. Филатова Л. В. Педагогические условия воспитания патриотизма ребенка в дошкольном образовательном учреждении : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Самарский государственный педагогический университет]. Самара, 2007. 238 с. URL: <https://clck.ru/3PTWvm> (дата обращения: 05.09.2025).
13. Шляхтина Л. М. Музейная педагогика: учебно-методическое пособие. СПб.: СПбГИК, 2021. 60 с. https://spbgik.ru/upload/iblock/888/zv7j07vz3oozjdeepoiri6lf6ot9ollp/1621416451_1.pdf (дата обращения: 05.09.2025).
14. Шорыгина Т. А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны: методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2011. 80 с. https://drive.google.com/drive/folders/1W5H43nB56t4SX_FpS-3MwvGisJv7F0q?usp=sharing (дата обращения: 05.09.2025).

УДК 376
ББК 74.5
EDN: DNUBFA

Развитие жизненных компетенций у детей с ограниченными возможностями здоровья через театрализованную деятельность: освоение себя и мира через искусство

Development of life competencies in children with disabilities through theatrical activities: mastering oneself and the world through art

Косарева И. В.
Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад № 105
для детей с ограниченными
возможностями здоровья»,
педагог-психолог
Нижний Тагил
E-mail: irina-bondareva1990@mail.ru

I. V. Kosareva
Municipal budgetary
general education institution
"Primary school – kindergarten No. 105
for children with disabilities",
educational psychologist
Nizhny Tagil
E-mail: irina-bondareva1990@mail.ru

Аннотация. Статья рассматривает вопрос развития жизненных компетенций у детей с ограниченными возможностями здоровья через театрализованную деятельность. Анализируются театрализованная деятельность и ее влияние на формирование коммуникативных навыков, развитие эмоционально-волевой сферы у детей с ограниченными возможностями здоровья. Подчеркивается роль вовлечения родителей и специалистов для устойчивого эффекта.

Ключевые слова: жизненные компетенции, творческая реабилитация, творческая активность.

Abstract. The article examines the issue of the development of life skills in children with disabilities through theatrical activities. The article analyzes theatrical activity and its impact on the formation of communication skills, the development of the emotional and volitional sphere in children with disabilities. The role of involving parents and specialists for a sustainable effect is emphasized.

Keywords: life skills, creative rehabilitation, creative activity.

В современном обществе важность формирования жизненных компетенций у детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) становится все более значимой темой для обсуждения среди педагогов, родителей и специалистов в области психологии. Эти навыки не только помогают детям адаптироваться к окружающему миру, но и способствуют их личностному развитию, социальной интеграции и формированию уверенности в себе. В этом контексте театральные постановки представляют собой уникальный инструмент, позволяющий не только развивать творческие способности детей, но и стимулировать их социальные взаимодействия.

В ряде научных публикаций театрализованную деятельность рассматривают с точки зрения возможности ее применения в работе педагогов для осуществления личных способностей и общественной адаптации ребенка с ОВЗ (Е. П. Кофанова, А. А. Белишина и др.)

Театр для детей с ОВЗ — не просто развлечение, а очень мощное средство самовыражения, коммуникации и развития эмоционально-волевой сферы [1, с. 332]. Участие в театральных постановках создает безопасную и поддерживающую среду, где каждый ребенок может раскрыть свой потенциал, научиться взаимодействовать с окружающими и развить навыки, необходимые для успешной жизни в обществе.

Благодаря участию в театрализованных постановках, а также публичным выступлениям дети могут не только улучшить свои коммуникативные способности и эмоциональное восприятие, но и преодолеть собственные страхи и ограничения. В таком творческом

пространстве они учатся работать в команде, принимать и поддерживать друг друга, что является важным аспектом формирования жизненных компетенций. Таким образом, театральные постановки служат важным инструментом в процессе социализации и личностного роста детей с ограниченными возможностями здоровья, подтверждая свою актуальность и эффективность в образовательной практике [3].

На базе нижнетагильского учреждения «Начальная школа – детский сад № 105 для детей с ограниченными возможностями здоровья» (далее – НШДС № 105) на протяжении десяти лет в рамках проекта «Весь мир – театр!» осуществляется творческая реабилитация детей дошкольного и младшего школьного возраста с ОВЗ с использованием театрализованной деятельности. НШДС № 105 посещает 131 обучающийся с ОВЗ (в том числе с задержкой психического развития (далее – ЗПР), нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА), зрения, речи, интеллектуальными нарушениями, тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее – ТМНР)), в том числе 62 – дети дошкольного возраста, 71 – младшие школьники.

Первым соответствующим опытом в 2015 году стала постановка на базе учреждения спектакля «Колючка». Воспитанники уверенно передали характеры персонажей, продемонстрировали высокий уровень художественного исполнения и умение адаптироваться к постановочным требованиям. Успех обучающихся с ограниченными возможностями в роли актеров стал отправной точкой для принятия решения о необходимости продемонстрировать таланты детей общественности города. В 2016 году воспитанники НШДС № 105 впервые приняли участие в городском фестивале театров «Золотой Ключик», что стало отправной точкой для создания и реализации указанного проекта.

Проект ставит своей целью интеграцию детей с разными особенностями развития через театр, развитие творческих навыков, эмоционально-волевой сферы и социальной адаптации. В событиях проекта участвуют дети с НОДА, ЗПР и с расстройствами аутистического спектра. Основной механизм работы – создание безопасной творческой среды, где каждый участник получает возможность выразить себя через сценическое действие, двигаться в меру своих возможностей и работать в команде.

Так, участие в постановке детей с НОДА способствует развитию у них моторной координации и гибкости, освоению управляемых и безопасных смысловых движений на сцене, формированию уверенности в движениях и работе в группе. Для детей с ЗПР структура ролей и повторяющиеся сценические рутины помогают закреплять последовательность действий, развивают социальные навыки взаимодействия, концентрацию внимания и дисциплину исполнения. Дети с расстройствами аутистического спектра получают возможность работать в предсказуемой и поддерживающей среде, развивать эмоциональную выразительность через сценические образы, улучшать невербальные навыки общения и умение воспринимать инструкции.

На протяжении десяти лет состав актерской группы меняется, меняется и содержание постановок. Первые постановки отличались ярко выраженной моралью и смысловой направленностью. Перед организаторами проекта стояла задача не только социализировать воспитанников, но и повысить осведомленность об особых потребностях и способах их поддержки в обществе. Для этого были использованы терапевтические сказки О. В. Хухлаевой: «Рыжий котенок», «Мальчик, который ни с кем не мог поладить», «Светлячок» и др. [4].

Со временем контингент воспитанников изменился и стал более сложным, увеличилось количество детей с интеллектуальными нарушениями и тяжелыми множественными нарушениями, поэтому задача проекта сместилась в сторону упрощения концепций и адаптации методик. В итоге команда стала брать за основу известные сказки, внося в них небольшие изменения, что позволило сохранить понятность сюжета и доступность ролей для детей с разными особенностями.

На современном этапе основными для проекта представляются следующие задачи:

- обеспечить участие в городских культурных мероприятиях и фестивалях, расширяя площадки для выступлений;
- сохранить и развить вовлеченность детей разных категорий в творческую работу;
- адаптировать сюжеты и постановочные решения под текущий состав участников, сохраняя доступность и эмоциональную выразительность;
- поддерживать безопасную и поддерживающую творческую среду, где каждый участник может увидеть значимость своего вклада;
- развивать навыки коммуникации, самоконтроля и командной работы через театральную деятельность;
- обеспечивать устойчивость проекта за счет сотрудничества с педагогами, родителями и специалистами коррекционной работы.

Вся деятельность по подготовке к выступлению на сцене организуется в области творческой деятельности командой специалистов (педагогом-психологом, тьютором, учителем-логопедом, преподавателем по актерскому мастерству) еженедельно. Характерной особенностью этих занятий является возможность объединять детей из различных возрастных групп. Для достижения коррекционно-развивающих целей применяются разнообразные технологии творческой реабилитации. Например, для стимулирования творческой активности используются театральные этюды, игры-имитации, игры-импровизации и игры-экспромты.

Подчеркнем, что участие в импровизации вызывает у детей особый интерес к совместной деятельности, они учатся действовать не только подражая, но и проявляя собственную инициативу. Коррекция психоэмоциональных состояний осуществляется через использование элементов сказкотерапии, техник телесно-ориентированной арт-терапии и музыкотерапии.

А. С. Донченко в своем методическом пособии развернуто изложил теоретические основы, технологии и методы творческой реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. Наиболее результативные из них заимствованы и применены в рамках проекта «Весь мир – театр!» [5].

Многолетний практический опыт реализации проекта позволяет ранжировать методы и технологии по уровню эффективности следующим образом (табл. 1).

Таблица 1

Общая характеристика традиционных технологий творческой реабилитации детей с ОВЗ

Наименование технологии (техники)	Характеристика
Сказкотерапия	Метод, использующий сказочную форму для коррекции эмоциональных нарушений и совершенствования взаимоотношений с окружающим миром

Игра-драматизация, театрализованная игра	Игра творческого характера, в процессе которой дети отражают содержание литературного произведения. Направлена на формирование коммуникативного поведения и эмоциональной отзывчивости, позволяет создать алгоритмы поведения в различных ситуациях
Игра-импровизация, игра-экспромт	Форма продуктивной художественной деятельности, в которой носителем содержания является сам процесс деятельности, органичный для самовыражения. Направлена на развитие воображения и способности к самовыражению через музыку, движения и другие доступные выразительные средства
Этюдный тренаж	Упражнение для развития актерской техники, основанное на импровизации
Кукольный спектакль	Метод направленный на развитие коммуникативных навыков, проживание ребенком определенных эмоциональных состояний
Игра-имитация (действие по подражанию)	В основе имитационных игр всегда лежит своеобразный сюжет, в котором в образной форме отражаются те или иные явления из семейного быта, различных областей труда или каких-либо других видов общественной деятельности человека, а также из жизни природы. Каждый играющий выполняет ту или иную роль, отождествляя себя с действительными персонажами и объектами разыгрываемых событий и явлений (с «зайцами», «охотниками»)
Музыкотерапия	Метод, использующий музыку в качестве средства коррекции, может использоваться как целостное и изолированное использование музыки в качестве основного и ведущего фактора воздействия (прослушивание музыкальных произведений, индивидуальное и групповое музицирование), так и дополнение музыкальным сопровождением других коррекционных приемов для усиления их воздействия и повышения эффективности
Техники телесно-ориентированной арт-терапии	Метод, направленный на физическую и эмоциональную гармонизацию, разрядку психологического напряжения, развитие навыков самоконтроля, снижение стрессовых проявлений

Многолетний опыт работы в этом проекте позволяет варьировать методы и технологии работы с воспитанниками. Например, практика показала, что при участии в постановках детей с расстройствами аутистического спектра эффективен вербальный минимализм, то есть в некоторых случаях целесообразно отказаться от речи на сцене, используя пантомиму, жесты, мимические фразы и визуальные подсказки. Это снижает языковые барьеры и позволяет принимать участие в постановках детям с задержкой речевого развития или имеющим расстройства аутистического спектра. Кроме того, организация процесса подготовки театральной постановки обязательно включает в себя применение светозвуковых акцентов, которые помогают детям ориентироваться в сценическом пространстве.

Значительно облегчить работу с детьми с ОВЗ в рамках проекта позволяет разбиение постановки на короткие, автономные мини-спектакли по 5-10 минут, которые можно комбинировать в финальную постановку. Короткие сюжеты легче адаптировать под сильные и слабые стороны каждого ребенка, позволяя выбрать роли, которые лучше соответствуют их возможностям и интересам. Кроме того, короткие выступления уменьшают стресс от большой задачи, помогают детям лучше справляться с тревогой и сосредоточиться на конкретном фрагменте.

Позднее в 2022 году возникла идея постановки спектаклей с использованием звуков, запахов, тактильных материалов и визуальных элементов, которые воздействуют на разные органы чувств (зрение, слух, обоняние, осязание) одновременно, чтобы создать у слушателя более глубокое и захватывающее впечатление. Так, на базе НШДС № 105 появился проект «Мультисенсорные сказки», который предполагает включение и взаимодействие всех участников образовательных отношений (воспитатели, специалисты, родители, дети).

Сенсорный театр похож по замыслу на иммерсивный. Основным сходством является то, что зритель является полноправным соучастником действия, а не пассивным наблюдателем. Дети и их родители не просто смотрят со стороны на происходящее, а вовлечены в процесс. Они могут почувствовать себя героями постановки.

Отличительной особенностью подбора материала для создания мультисенсорных постановок с детьми с ОВЗ являются следующие принципы:

- психотерапевтический характер содержания произведений (сказок) [2];
- адаптация содержания сказки (произведения) с учетом возможностей и особенностей детей-участников;
- доступность и вариативность способов представления содержания произведения (сказки);
- организация пространства с учетом задуманного сюжета.

Постановка мультисенсорной сказки предполагает вовлечение нескольких типов участников: актера как создателя атмосферы; человека, обеспечивающего безопасность «зрителя» (ввиду того, что многие наши воспитанники имеют интеллектуальные нарушения и испытывают сложности в саморегуляции, необходим систематический контроль со стороны взрослого); а также иных артистов (в зависимости от сюжета).

Работа с мультисенсорными сказками строится в несколько этапов:

- выбор сюжета / сочинение авторской сказки (продолжительность / доступность / наличие персонажей);
- подбор тактильных материалов, аудио и ароматерапии;
- предварительная работы в группе (сенсорные игры);
- организация помещения / пространства.

Каждая сказка – событие, материал, для решения коррекционных задач (не только актуализация внутренних ресурсов, всех групп анализаторов, но и коррекция межличностных отношений / рефлексия / смысл содержания и пр.).

Наполняемость групп – не более пяти человек. Это связано с тем, что при таком количестве участников воспитанники чувствуют себя более комфортно, и артистам проще обеспечить безопасность каждого участника. Продолжительность спектакля – десять минут, в том числе время для рефлексии участников.

Проект «Мультисенсорные сказки» реализуется ежегодно. Его эффективность проявляется в следующих положительных изменениях:

- 1) дети дошкольного возраста с ОВЗ чаще проявляют инициативу и получают удовольствие от участия в культурно-образовательных мероприятиях по сравнению с детьми без особых потребностей, у которых могут быть иные мотивационные факторы (по данным ежегодного педагогического мониторинга, проводимого воспитателями групп компенсирующей направленности, а также путем сравнения с аналогичными группами детей без ОВЗ или с другим уровнем поддержки, чтобы определить относительное изменение);
 - 2) родители вовлечены в деятельность дошкольного учреждения и являются активными участниками образовательного процесса. Они участвуют в постановке спектаклей и в театрализованных мероприятиях на разных этапах:
- совместное планирование репертуара: обсуждают идеи спектаклей, подбирают темы, которые соответствуют интересам детей;

- подготовка материалов и реквизита: собирают и создают костюмы, декорации, реквизит, помогают с изготовлением постановочных элементов;
- участие в репетициях: принимают участие в репетициях вместе с детьми, осуществляют роль помощников режиссера, помогают детям овладевать сценическими навыками и выразительностью;
- работа с детьми над сценическим исполнением: учитывая рекомендации педагогов, отрабатывают сценические движения, мимику и жесты с детьми в домашних условиях.

Актуальные данные мониторинга удовлетворенности качеством образования родителями воспитанников нашего учреждения позволяют сделать вывод о том, что уровень комфорта, безопасности и доброжелательности в отношениях между учащимися, родителями и сотрудниками по сравнению с данными на 2015 год улучшился. Оценка проводилась по шкале от 1 до 5, где 1 – качество услуг не устраивает респондента, а 5 – качеством услуг полностью удовлетворен. В 2015 году средняя оценка составляла 4,1, в 2025 году – 4,7.

Ежегодный анализ динамики индивидуального развития показывает положительные результаты в психоэмоциональном развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста с ОВЗ, а также формирует положительное отношение к окружающим и к себе.

Всего за этот период участие в постановке спектаклей приняли 112 воспитанников. Анализируя результаты ежегодных мониторингов в период с 2015 по 2025 год, можно сделать вывод о том, что на выходе из проекта количество детей с высоким уровнем тревожности снизилось с 45% (50 чел.) до 30% (33 чел.); количество детей со средним уровнем тревожности возросло с 20% (22 чел.) до 40% (45 чел.); количество детей с низким уровнем тревожности уменьшилось с 35% (39 чел.) до 30% (33 чел.).

Качественный анализ результатов диагностики коммуникативных навыков показал следующие результаты. Относительно показателя «Инициативность» отмечается положительная динамика: количество детей, не проявляющих никакой активности или крайне редко проявляющих ее, снизилось с 55% до 35%. Количество детей, часто проявляющих инициативу, но не настойчивых, увеличилось с 35% до 45%. Количество детей, активно привлекающих окружающих сверстников к своим действиям и предлагающих различные варианты взаимодействия, возросло с 10% до 20%. Данные получены исходя из результатов ежегодных педагогических мониторингов и на основе анализа индивидуальных карт учета динамики развития ребенка с ОВЗ.

Было проведено сравнение динамики детей с ОВЗ, которые участвовали в театрализованной деятельности, и аналогичной группы детей, не участвовавших в спектаклях. Сравнение показало, что у детей, которые принимали участие в постановке спектаклей, средний балл эмоциональной регуляции повысился на 22%, в то время как у другой группы компенсирующей направленности улучшение составило 6%. В «актерской» группе снизилось количество тревожных реакций перед выступлением, уменьшилась импульсивность на 15%. В контрольной группе изменение менее заметно, 3–5%.

Оценка коммуникативных навыков характеризуется заметным увеличением экспрессивности речи, умением поддерживать диалог, ростом количества вербальных и невербальных знаков взаимодействия (на 28% по сравнению с 9% в контрольной группе).

У участников проекта отмечается также повышение уровня интеграции в группе сверстников, увеличение числа совместных игр и сотрудничества в командах на 25%, по сравнению с контрольной группой (7%).

Особенность использования театральных постановок с целью формирования жизненных компетенций у детей с ОВЗ состоит в психотерапевтическом характере содержания сказок, адаптированном под возможности и особенности детей-участников; доступности и вариативности способов передачи содержания; интеграции различных выразительных средств (мимика, движение и элементы хореографии, речь, музыка и т. д.). Даже в рамках сценического пространства настоящего театра дети ощущают уверенность и успех, радостно демонстрируя родителям свои способности. Важно отметить, что творческие методы оказываются наиболее эффективными в формировании жизненных компетенций у детей с ограниченными возможностями здоровья, а активное вовлечение родителей в этот процесс играет ключевую роль.

Список литературы

1. Белишина А. А. Театрализованная деятельность детей с ОВЗ как средство социальной адаптации и реализации индивидуальных возможностей // Молодой ученый. 2017. № 49 (183). С. 332–334. URL: <https://moluch.ru/archive/183/47004/> (дата обращения: 10.09.2025).
2. Ткачева Т. Е. Психотерапевтические сказки для взрослых. Ростов-н/Д: Феникс, 2015. 93 с.
3. Кофанова Е. П. Театрализованная деятельность как средство социализации детей с ограниченными возможностями здоровья // Молодой ученый. 2021. № 41 (383). С. 296–299. URL: <https://moluch.ru/archive/383/84456/> (дата обращения: 10.09.2025).
4. Лабиринт души: терапевтические сказки / под ред. О. В. Хухлаевой. М.: Академический проект, 2012.
5. Технологии творческой реабилитации детей с ограниченными возможностями / сост. А. С. Донченко, Е. Н. Филиппова, Н. В. Холматова. Сургут, 2012. 116 с.