



# Формирование читательской грамотности как средство достижения метапредметных результатов

Долинина Т. А. , зав. кафедрой  
филологического образования

# Читательские умения

## *1. Умение найти информацию и извлечь ее*

1. Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.)
2. Умение связывать ключевые слова вопроса и детали текста.
3. Концентрироваться на отдельных фрагментах текста.
4. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации.
  - 4.1. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста.
  - 4.2. Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста.
5. Определять наличие/отсутствие информации.
6. Умение категоризации, например, два понятия надо отнести к общей категории или, напротив, различить между двумя сходными понятиями, относящимися к разным категориям. Подобное умение особенно востребовано при работе с таблицами, схемами.

## Задания, вызывающие затруднения

### ***1. Умение найти информацию и извлечь ее.***

- Между текстом вопроса и ответом нет взаимно-однозначного лексического соответствия. Ответ нельзя найти по ключевым словам вопроса.
- Фрагмент или фрагменты текста, содержащие ответ на вопрос, необходимо вычлениить из контекста, содержащего избыточную информацию, часть которой может противоречить искомой.
- Соединить в точной последовательности множество единиц информации из различных частей смешанного текста незнакомого содержания.
- Вопрос требует чтения графической информации.

## Читательские умения

### ***2. Умение интегрировать и интерпретировать информацию***

1. Умение работать с имплицитной (скрытой) информацией, видеть скрытую связь, осмыслять подтекст.
2. Умение различать главное и второстепенное, формулировать основную мысль.
3. Соединять элементы текста, видеть сходство или различие, устанавливать причинно-следственные связи, иерархию мыслей.
4. Делать выводы, понимать назначение текста.

## **Задания, вызывающие затруднения**

### ***2. Умение интегрировать и интерпретировать информацию***

- Найти сходство в противоположных точках зрения.
- Ответить на вопрос, имеющий несколько правильных ответов.
- Интерпретировать отдельные части текста, сравнивая или противопоставляя отдельные сообщения текста.
- Различить общепринятую и авторскую трактовку события.
- Использовать информацию множественных текстов.
- Строить многочисленные умозаключения.
- Сравнить и противопоставлять.
- Интегрировать информацию из нескольких текстов.
- Иметь дело с незнакомым абстрактным и противоречивым содержанием.

# Читательские умения

## ***3. Умение осмыслить и оценить информацию, соотнести сообщение текста с внетекстовой информацией***

1. Умение использовать знания, известные читателю до знакомства с текстом.
2. Умение сначала дать собственное толкование текста, затем соотнесение со своими убеждениями или знаниями, почерпнутыми из других текстов.
3. Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора.
4. Понимать назначение структурной единицы текста.
5. Оценивать полноту, достоверность информации .
6. Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах.
7. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.

## **Задания, вызывающие затруднения**

### ***3. Умение осмыслить и оценить информацию, соотнести сообщение текста с внетекстовой информацией***

- Высказывать предположения на основе текста.
- Обосновывать высказанную мысль.
- Критически оценивать сложный текст на незнакомую тему. При этом демонстрировать понимание связи текста и внетекстового знания.
- Строить оценку одновременно по нескольким основаниям или с нескольких точек зрения.
- Устанавливать связь между текстом и внетекстовыми знаниями, опираясь на личный опыт и собственное отношение к описанным реалиям.

## Читательские умения

### *Использовать информацию из текста для решения практической задачи*

1. Использовать информацию из текста для решения практической задачи без привлечения фоновых знаний.
2. Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний.
3. Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу.
4. Прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста.
5. Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую).
6. Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.

## **Задания, вызывающие затруднения**

### ***Использовать информацию из текста для решения практической задачи***

1. Использовать информацию из текста для решения практической задачи без привлечения фоновых знаний.
2. Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний.
3. Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу.
4. Прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста.
5. Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую).
6. Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.

**3. Почему Семён Дежнёв назван в отзыве «русским Магелланом»?**

**Выпишите из текста факт, который это объясняет. Запишите свой ответ.**

Это тот редкий случай, когда документальный фильм показывают в кинотеатрах. «Великий Северный путь» – одновременно крутое видовое кино с большим количеством съёмки с воздуха и фильм-путешествие, фильм-история, фильм-приключение. Восхищает неординарный замысел команды известного путешественника и режиссера Леонида Круглова. Спустя почти 400 лет они решили повторить маршрут Семёна Дежнёва, расширившего границы России до Тихого океана и прошедшего Беринговым проливом за 80 лет до самого Беринга. Ленту снимали в течение четырёх лет несколькими короткими экспедициями. Об этом рассказал во время премьерного показа фильма его оператор Владимир Филиппов. Так что про полное повторение маршрута Дежнёва – это, конечно, некоторое преувеличение. Но зато сам маршрут авторы фильма «трактуют» очень широко, беря за его отправную точку не Якутск, откуда «русский Магеллан» отправился в новые земли, и даже не Тобольск, где служил Дежнёв, а Архангельскую область, где он родился.

**4. Почему автор отзыва считает преувеличением утверждение, что создатели фильма повторили маршрут Семёна Дежнёва? Выделите одно предложение в тексте, расположенном справа**

Это тот редкий случай, когда документальный фильм показывают в кинотеатрах. «Великий Северный путь» – одновременно крутое видовое кино с большим количеством съёмов с воздуха и фильм-путешествие, фильм-история, фильм-приключение. Восхищает неординарный замысел команды известного путешественника и режиссера Леонида Круглова. Спустя почти 400 лет они решили повторить маршрут Семёна Дежнёва, расширившего границы России до Тихого океана и прошедшего Беринговым проливом за 80 лет до самого Беринга. Ленту снимали в течение четырёх лет несколькими короткими экспедициями. Об этом рассказал во время премьерного показа фильма его оператор Владимир Филиппов. Так что про полное повторение маршрута Дежнёва – это, конечно, некоторое преувеличение. Но зато сам маршрут авторы фильма «трактуют» очень широко, беря за его отправную точку не Якутск, откуда «русский Магеллан» отправился в новые земли, и даже не Тобольск, где служил Дежнёв, а Архангельскую область, где он родился.

**6. Воспользуйтесь текстом отзыва в социальной сети, расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос.**

**Как вы считаете, почему фильм назван «Великий северный путь», а не «Семён Дежнёв. Путь к океану»?  
Запишите свой ответ**

Это тот редкий случай, когда документальный фильм показывают в кинотеатрах. «Великий Северный путь» – одновременно крутое видовое кино с большим количеством съёмок с воздуха и фильм-путешествие, фильм-история, фильм-приключение. Восхищает неординарный замысел команды известного путешественника и режиссера Леонида Круглова. Спустя почти 400 лет они решили повторить маршрут Семёна Дежнёва, расширившего границы России до Тихого океана и прошедшего Беринговым проливом за 80 лет до самого Беринга.

Ленту снимали в течение четырёх лет несколькими короткими экспедициями. Об этом рассказал во время премьерного показа фильма его оператор Владимир Филиппов. Так что про полное повторение маршрута Дежнёва – это, конечно, некоторое преувеличение. Но зато сам маршрут авторы фильма «трактуют» очень широко, беря за его отправную точку не Якутск, откуда «русский Магеллан» отправился в новые земли, и даже не Тобольск, где служил Дежнёв, а Архангельскую область, где он родился.

**8. Воспользуйтесь скриншотом сайта**  
На сайте «Отзовик» зрители поставили оценку по шкале «Игра актеров» ниже, чем по другим параметрам. Стоит ли Вадиму и Вике принять во внимание эту оценку, учитывая информацию из отзыва?

Да

Не

**Объясните свой ответ, опираясь на текст отзыв**

... Двигаемся вслед за Дежнёвым: Индигирка, Колыма, мыс Дежнёва... Глядя на эти съёмки, понимаешь: никакая фантазия создателей компьютерных ландшафтов не сможет превзойти реальность. Кроме визуального ряда в фильме есть и интригующий сюжет. Конечно, от этого фильма не стоит ждать динамики игрового кино, но зато понимаешь: всё происходящее на экране – взаправду. Фильм обошёлся без постановочных съёмок. «У нас как таковых актёров не было. Можно сказать, я сам на себя примерил тулуп русского первопроходца», – говорит Круглов. Уклад жизни коренных жителей русской Арктики настолько мало изменился со времен Дежнёва, что возникает ощущение путешествия не только в пространстве, но и во времени.

(По тексту П. Чукаева)

Ниже приведены утверждения из текста «Рецензия на книгу «Коллапс».

Являются ли данные утверждения фактами или мнениями?

Отметьте «**Факт**» или «**Мнение**» для каждого утверждения.

В этой книге автор описывает несколько цивилизаций, которые погибли, сделав неверный выбор и причинив вред окружающей среде.

Один из самых будоражащих примеров, описанных в книге, – Рапануи.

Новая книга Джареда Даймонда «Коллапс» несёт в себе ясное предупреждение о последствиях разрушения окружающей среды. В этой книге автор описывает несколько цивилизаций, которые погибли, сделав неверный выбор и причинив вред окружающей среде. Один из самых будоражающих примеров, описанных в книге, – Рапануи.

Автор пишет, что Рапануи был заселён полинезийцами после 700 года н.э. Они построили процветающее общество, которое, возможно, насчитывало 15 000 человек. Они создали моаи, знаменитые статуи, и использовали доступные им природные ресурсы для перемещения этих гигантских моаи в разные части острова. Когда в 1722 году первые европейцы высадились на Рапануи, моаи всё ещё стояли, но деревья уже исчезли. Население сократилось до нескольких тысяч человек, борющихся за выживание. Даймонд пишет, что жители Рапануи расчистили землю под поля и для других целей, а также чрезмерно охотились на многие виды морских и наземных птиц, живших на острове. Он предполагает, что сокращение природных ресурсов привело к гражданским войнам и распаду общества на Рапануи.

Главный урок этой замечательной, но пугающей книги заключается в том, что в прошлом люди сделали выбор в пользу разрушения своей окружающей среды, полностью вырубая деревья и охотясь на животных до их полного истребления. С оптимизмом автор указывает на то, что мы можем сделать другой выбор и **не** повторить их ошибок сегодня. Книга хорошо написана, и её

Является ли данное утверждение фактом или мнением?	Факт	Мнение
<p>В этой книге автор описывает несколько цивилизаций, которые погибли, сделав неверный выбор и причинив вред окружающей среде.</p>		
<p>Один из самых будоражащих примеров, описанных в книге, – Рапануи.</p>		
<p>Они создали моаи, знаменитые статуи, и использовали доступные им природные ресурсы для перемещения этих гигантских моаи в разные части острова.</p>		
<p>Когда в 1722 году первые европейцы высадились на Рапануи, моаи всё ещё стояли, но деревья уже исчезли.</p>		
<p>Книга хорошо написана, и её стоит прочитать каждому, кто обеспокоен проблемами окружающей среды.</p>		

## Общие дефициты

- Обучающиеся не владеют навыком повторного чтения для извлечения информации.
- Недостаточный словарный запас.
- Обучающиеся не понимают смысла заданий, смысла вопросов. Затрудняются ответить именно на поставленный вопрос. Отсутствует логическая связь между вопросами и ответами.
- Не развит навык структурированного восприятия информации.
- Не сформированы логические умения сопоставлять, интерпретировать и обобщать информацию.
- Не развито умение выделять главную и избыточную информацию, устанавливать причинно-следственные связи.
- Ученики не умеют обосновывать собственное мнение.
- Не умеют подтверждать высказанные положения примерами из текста, объяснять примеры.

## **Направления деятельности по развитию навыков читательской грамотности**

Формирование навыков смыслового чтения.

Формирование навыка повторного чтения.

Работа над пониманием смысла вопроса, задания.

Формирование умения отвечать именно на поставленный вопрос.

Работа над развитием логических умений при работе с текстом: анализ, синтез, выделение главного и второстепенного, установление причинно-следственных связей и т. д.

Формировать умение находить одну или несколько единиц текста.

Работа с множественными текстами.

Формирование умения переводить информацию текстов одного формата в другой.

Формирование умения сопоставлять информацию разных источников.

Умение высказывать собственную точку зрения, объяснять ее и подтверждать примерами.

Умение определять степень достоверности информации.