

**Успешные практики воспитательной
работы в общеобразовательных
организациях Свердловской области:
формирование ценностных ориентаций
в области социального взаимодействия
обучающихся**

Информационно-методические материалы



**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ**
Свердловской области

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Свердловской области
«Институт развития образования»
Центр воспитания и дополнительного образования

**Успешные практики воспитательной работы
в общеобразовательных организациях Свердловской области:
формирование ценностных ориентаций в области социального
взаимодействия обучающихся**
Информационно-методические материалы

Екатеринбург
2022

ББК 74.200.61

У 78

Составитель:

С. В. Мельничук, методист центра воспитания и дополнительного образования ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»

У 78 Успешные практики воспитательной работы в общеобразовательных организациях Свердловской области: формирование ценностных ориентаций в области социального взаимодействия обучающихся: Информационно-методические материалы / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; сост. С. В. Мельничук, под. ред. Е. А. Чудиновских. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2022. – 54 с.

В настоящем сборнике представлены различные практики формирования ценностных ориентаций в области социального взаимодействия обучающихся в общеобразовательных организациях Свердловской области: опыт работы школьного музея как центра гражданско-патриотического воспитания, профорientационная волонтерская деятельность, практики общественного школьного движения в рамках реализации воспитательного процесса.

Утверждено Научно-методическим советом ГАОУ ДПО СО «ИРО» от 29.06.2022 № 8

ББК 74.200.61

© ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», 2022

Оглавление

Введение.....	4
ГЛАВА 1. ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ – ЦЕНТР ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	5
Школьный музей как центр патриотического воспитания на примере темы блокады и защиты Ленинграда в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов	5
«Мост над временем».....	14
«Музей проживания исторического события» как одна из технологий гражданско-патриотического воспитания обучающихся в МБОУ СОШ № 21 с. Краснополье	18
ГЛАВА 2. ДЕТСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ	21
Волонтерский отряд «ЧиШ (читающий школьник)» как форма воспитания и социализации, обеспечивающая устойчивое развитие личности учащегося	21
Первичное отделение РДШ как активная форма детских общественных организаций.....	28
ГЛАВА 3. СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ	37
Механизм реализации социального проектирования в МАОУ СОШ № 14 им. В. Ф. Фуфачева.....	37
Социальные проекты как форма эффективного взаимодействия учащихся и родителей в целях формирования гражданственности в условиях интерната	43
ГЛАВА 4. ПРАКТИКИ СОЗДАНИЯ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	46
Творческий лагерь в системе дополнительного образования как форма воспитательной практики на примере Образцового детского коллектива «Вокальный ансамбль «Глория».....	46
Применение игровых технологий как одна из форм социализации обучающихся, для которых русский язык не является родным	49
Заключение	54

Введение

На современном этапе процесс социализации личности обучающегося осуществляется в рамках взаимодействия всех участников образовательного процесса. Несмотря на наличие многообразных, многоаспектных, порой противоречивых исследований, ученые считают, что процесс социализации нельзя рассматривать в отрыве от тех ценностных ориентаций, которые влияют на взаимодействие обучающегося с окружающей средой и помогают в будущем формировать собственную картину мира. Изменения во всех сферах общественной жизни оказывают значительное влияние на обострение противоречий, существующих в обществе. В связи с происходящей переоценкой базовых ценностей социума трансформируется деятельность всех социальных институтов (семьи, школы, вуза и др.). К современному школьнику, включенному в социально значимую действительность, со стороны общества предъявляются возрастающие требования. Все эти факторы осложняют процесс социализации современного школьника и обосновывают необходимость обобщения практик воспитательной работы, направленных на формирование навыков и умений социального взаимодействия, которые находятся в единстве с социальным отношением, основанным на ценностных ориентациях.

Развитие ценностных ориентаций является признаком зрелости современного школьника, который прошел определенные этапы социализации и приобрел свой социальный опыт.

В обновленных ФГОС начального и основного общего образования четко зафиксирован именно ценностный подход к определению личностных результатов. Так, результаты освоения программ начального общего образования должны отражать «готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе», а результаты освоения программ основного общего образования – «готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности». Тем самым федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования закрепляют формирование значимой ценностной системы (позитивных ценностных ориентаций, ценностно-смысловых установок) в качестве результата образования, что позволяет использовать ценностно ориентированный подход при оценке качества организации воспитательной работы и ее результатов.

Ценностно ориентированный подход к оценке результатов воспитания предполагает связь конкретных ценностных ориентаций (или группы ценностей) обучающихся с метапредметными и предметными результатами обучения, а также то, как они воспринимаются обучающимися и действуют в качестве мотивационных установок их деятельности. Это помогает исключить искажение результатов оценки.

Предметом оценки результатов воспитательной работы как уровня сформированности ценностных ориентаций у группы обучающихся, например у

обучающихся класса или школы, выступают: уровень знаний, являющихся базой для формирования ценностных ориентаций; уровень принятия ценностных приоритетов; уровень распространения в практической деятельности и социальных взаимодействиях группы негативных и позитивных проявлений.

Ценностные ориентации, являющиеся фактором социализации современного школьника, создают благоприятные условия для выстраивания им перспективных жизненных целей и мотивов, потребностей личности, правил поведения, определяющих ее деятельность. Именно поэтому в цивилизованном обществе формирование и развитие ценностных ориентаций являются целью воспитания. Ценности не только являются ориентиром жизни человека, определяющим его цель и стремления, но и выступают в качестве механизма социального контроля для поддержания порядка, демонстрации здорового образа жизни (Д. А. Леонтьев, В. Б. Ольшанский, В. А. Ядов).

В школьном возрасте, именно в период социализации, особо выделяются: становление нравственного сознания, самосознания, стремление к самостоятельности и самореализации, социализация внутри референтной группы сверстников и поиск «своего героя». Поскольку набор «героев» и ценностей, которые усваиваются человеком в процессе социализации, «транслируется» ему обществом, исследование системы ценностных ориентаций и их развитие у современных школьников, ее позитивное развитие представляется особенно актуальной проблемой в ситуации серьезных социальных изменений, происходящих в последние десятилетия в обществе. В период, когда отмечается слабая и неустойчивая система ценностей, меняются социальные нормы поведения, появляются противоречия и искажения в социальной адаптации современного школьника, мы обращаемся к практикам воспитательной работы, направленным на формирование ценностных ориентаций в области социального взаимодействия обучающихся.

ГЛАВА 1. ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ – ЦЕНТР ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Школьный музей как центр патриотического воспитания на примере темы блокады и защиты Ленинграда в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов

*Николина Галина Евгеньевна,
педагог-организатор
МБОУ «СОШ № 22 им. Н. И. Кузнецова»,
г. Асбест*

Введение

Изучение событий Великой Отечественной войны в рамках школьного курса является одним из важнейших факторов реализации не только предметных, но и личностных результатов, обозначенных федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. Примеры массового народного героизма на фронтах Великой Отечественной войны как

никакие другие могут обеспечить воспитание у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, гордости за свою страну и ее великую историю.

Принимая во внимание, что указанные задачи могут быть решены не только в рамках школьного курса истории, но и на уроках литературы, в ходе внеклассной и внешкольной работы, стоит отметить ряд проблем методического и содержательного характера, которые возникают в связи с реализацией воспитательных целей предмета «История» при изучении событий Великой Отечественной войны.

На первый план выходит проблема количества часов на изучение периода 1941–1945 гг. До перехода к концентрической системе, утвержденной новыми примерными основными образовательными программами (ПООП), он изучался дважды, в рамках обоих концентров в средней и старшей школе. Это, соответственно, давало возможность учителю заложить базу, а затем углубить изучение отдельных, важных с воспитательной точки зрения военных событий во втором концентре изучения истории. С перестройкой структуры школьного исторического образования учителя фактически лишились такой возможности, поскольку изучение истории Великой Отечественной войны теперь, согласно ПООП, предусмотрено только в старшей школе, а если учесть рекомендации Историко-культурного стандарта, то и вовсе в 10-м классе. В рамках подобной структуры на события 1941–1945 гг. может быть отведено в планировании не более 6–7 часов. В действующих условиях реализация воспитательного компонента образовательного процесса на примерах из истории Великой Отечественной войны затруднена в силу нехватки учебного времени.

Поэтому одной из главных задач в работе школьного музея является патриотическое воспитание обучающихся на героических примерах наших земляков в годы Великой Отечественной войны во внеурочное время, используя активные формы работы с обучающимися.

Музей нашей школы является комплексным историко-краеведческим, в нем собраны материалы по истории школы и города, но особое место занимают экспозиции, посвященные теме Великой Отечественной войны. Об уральском разведчике Николае Ивановиче Кузнецове, чье имя носит школа с 2015 года, рассказывает экспозиция «Человек из легенды». Есть раздел экспозиции «Аллея памяти Великой Отечественной войны» о наших земляках – участниках тех далеких исторических событий.

Работа школьного музея строится на основании многих документов, среди которых – Федеральный закон «О днях воинской славы и памятных датах России». Памятные даты России были введены в 2005 году и отмечают важнейшие события в жизни государства и общества, достойные быть увековеченными в народной памяти. Первой датой в списке стоит 27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. В образовательных учреждениях в этот день, несомненно, проходят беседы, классные часы, встречи, используются и другие формы воспитательной работы. Но для музея нашей школы эта дата имеет особенное значение по многим

причинам. Начнем с того, что в нашем городе на данный момент живет единственный живой свидетель тех далеких событий – Крупская Людмила Константиновна. Она бывший педагог нашей школы, член совета школьного музея. При активном содействии Людмилы Константиновны в музее собран большой материал, а теме блокады и защиты Ленинграда посвящен отдельный раздел экспозиции. Так что при проведении музейных мероприятий нам есть что показать и о чем рассказать. Мероприятия по данной теме мы проводим на протяжении многих лет.

Цель педагогической практики: гражданско-патриотическое воспитание обучающихся на примере истории блокады и защиты Ленинграда в годы Великой Отечественной войны средствами школьного музея.

Задачи:

1. Актуализировать исторические знания обучающихся о блокаде и защите Ленинграда на примере участия в данных событиях наших земляков.
2. Повышать интерес обучающихся к истории через нетрадиционные, активные, соревновательные и конкурсные формы работы.
3. Активизировать исследовательскую и проектную деятельность учащихся.

Целевая группа: обучающиеся школы 1–11-х классов, родители и педагоги образовательного учреждения.

Содержание деятельности

1. Работа с активом школьного музея по сбору, документированию и исследованию материалов о блокаде и защите Ленинграда

Документы, фотографии, предметы попадают в фонд школьного музея от самих участников исторических событий либо от их родственников. Так, именно Людмила Константиновна передала в музей первые экспонаты, связанные с блокадой Ленинграда. Это были не только фотографии, письма, но и уникальные документы, такие как пропуск на право прохода по городу во время комендантского часа, посадочный талон на эвакуацию из Ленинграда. И таких документов в музее немало. Работая с данными экспонатами, дети напрямую прикасаются к истории Великой Отечественной войны, к истории конкретной семьи. И, безусловно, неизгладимые впечатления остаются у ребят от живого общения с жительницей блокадного Ленинграда.

Документы и личные предметы передают в наш музей и дети защитников Ленинграда, погибших и тех, кто вернулись с фронта живыми, но на данный момент уже ушли из жизни. Это письма с фронта, фотографии, полковые газеты, фляжка и даже немецкая плащ-палатка. Все экспонаты тщательно изучаются обучающимися, потом занимают достойное место в музейной экспозиции. При проведении экскурсий и других музейных мероприятий экскурсоводы акцентируют внимание слушателей на данных экспонатах, рассказывают истории, связанные с данными предметами.

В этом учебном году в городе прошел краеведческий конкурс исследовательских проектов «Уникальный экспонат нашего музея», в котором обучающиеся нашей школы приняли активное участие. Ребята выбрали для себя экспонаты именно из раздела, посвященного блокаде и защите Ленинграда:

солдатская каска, саперная лопата, винтовка Мосина. Все эти предметы были в свое время привезены также активистами музея из экспедиций по местам боев за Ленинград, а точнее, с Невского пятачка. Ребята подготовили проекты, изучив историю возникновения каждого предмета, место бытования, их значение для солдат во время Великой Отечественной войны. На городском конкурсе все проекты заняли призовые места. А полученные в ходе исследования материалы были использованы для подготовки бесед и экскурсий. Таким образом, мои воспитанники, работая с музейными экспонатами, расширяют свои знания по истории, совершенствуют исследовательские навыки, учатся работать с информацией, обобщать ее и представлять своим сверстникам.

2. Работа с обучающимися, педагогами и родителями

Очень важно, чтобы мероприятия на тему Великой Отечественной войны не были скучными и формальными. Поэтому мы с активистами школьного музея стараемся придумать и организовать такие мероприятия, которые бы повышали интерес к военной истории, позволяли учащимся в интересной форме знакомиться с информацией, а иногда и самим ее находить. Для этого мы разработали цикл мероприятий по теме блокады и защиты Ленинграда, так как по традиции последних лет в нашей школе проходит не один День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, а Декада памяти блокадного Ленинграда. В рамках этой декады проходят различные мероприятия. Например, учащиеся 1-х классов знакомятся с историей блокады в форме беседы «Азбука блокады от А до Я». Активисты музея подготовили презентацию, в которой на каждую букву алфавита написано слово, связанное с историей блокадного города. Первоклассникам предлагается назвать букву, потом прочитать слово, а затем музейщики рассказывают о значении данного термина в истории Ленинграда. Например, А – Асбест. Наш город тесно связан с Ленинградом, так как в годы войны к нам был эвакуирован завод АТИ из Ленинграда, десятки асбестовцев были отправлены на фронт и участвовали в защите города на Неве. На букву Б – слово «блокада» и его значение. И так далее. Все слайды сопровождаются фотографиями и комментариями.

Для учащихся 2-х классов в школьном музее проходят экскурсии «Был город-фронт, была блокада», на которых ребята знакомятся с материалами школьного музея, слушают рассказы об асбестовцах – блокадниках и защитниках Ленинграда. Конечно же, рассказы сопровождаются показом презентаций и видеоматериалов.

Для учащихся 3–4-х классов разработана игра-квест «Тайны блокадного города». Команды от каждого класса должны угадать место в школе и найти необходимую информацию, которая указана в задании игры. После прохождения этапов члены команды рассказывают всему классу об игре и представляют ту информацию, которую нашли. Таким образом, в увлекательной форме ребята добывают информацию, обрабатывают ее и делятся с одноклассниками.

Ученикам 5–6-х классов активисты школьного музея представляли стендовый доклад «Невский пятачок – земля крови и железа», где рассказали о месте самых жестоких боев за Ленинград и об экспонатах, привезенных с

раскопок. Почти о каждом экспонате музейщики делали проекты, поэтому их рассказы – это результат кропотливой исследовательской работы.

Материалы проектов об асбестовцах – защитниках Ленинграда были представлены обучающимся 7–8-х классов. Юные краеведы именно 7–8-х классов проводили исследование материалов музея, вели дополнительный поиск в интернете. И результаты своей деятельности показали своим сверстникам. Проекты были выдвинуты на муниципальный этап областного конкурса «Уральский характер», на котором мои воспитанники заняли призовые места.

А обучающимся 9–11-х классов результаты поисковой деятельности представляли девятиклассники, которые подготовили стендовый доклад «Эвакуированы из Ленинграда». Речь шла о заводе асбестотехнических изделий, который прибыл в наш город в 1942 году. Девочки рассказали о тружениках предприятия, о том, в каких условиях жили и трудились не только ленинградцы, но и наши асбестовцы, которые пришли работать на завод. Юные краеведы рассказали и о том, как сейчас функционирует завод АТИ в нашем городе, какое значение имеет его продукция для страны.

После проведения вышеперечисленных мероприятий воспитанники нашего образовательного учреждения выполняли творческие работы – делали рисунки, макеты, писали сочинения. Самые лучшие работы были отправлены на конкурс «Блокадный Ленинград глазами современных детей», который ежегодно проводит Центр музейной педагогики «Светоч» г. Санкт-Петербурга в рамках программы «Память сердца: блокадный Ленинград». Среди номинаций конкурса есть и конкурс презентаций, и стендовые доклады, конкурс «Читаем стихи о блокаде». Наши обучающиеся также регулярно принимают в них участие и занимают призовые места.

Таким образом, на протяжении всей школьной жизни с 1-го по 11-й класс обучающиеся участвуют в мероприятиях по теме «Блокада Ленинграда», но с каждым годом меняются содержание, акценты, формы проведения с учетом возрастных особенностей.

Наш музей на протяжении пяти лет сотрудничает с Центром музейной педагогики, участвуя в различных мероприятиях, которые объявляет «Светоч», и нам это очень нравится. Нравится разнообразие форм и тем, конкурсная основа, систематичность и критерии оценивания работ. В рамках программы мы проводим такие мероприятия, как линейки памяти, минута молчания, Единый урок истории, просмотр видеороликов и написание сочинений-рассуждений, подготовка презентаций и видеоподборки, акция «Блокадный хлеб». Второй год мы участвуем во Всероссийской дистанционной исторической викторине «История знакомая и разная», в ходе которой обучающиеся ищут ответы на различные вопросы истории Великой Отечественной войны. Все эти мероприятия способствуют формированию гражданской ответственности и патриотизма, чувства гордости за страну, популяризируют подвиги блокадников и защитников Ленинграда, сохраняют преемственность поколений. И задачи ЦМП созвучны с нашими:

- формирование патриотического мировоззрения на примере изучения событий Великой Отечественной войны и повышение уровня гражданского сознания обучающихся, педагогов и родителей;
- совершенствование содержания, форм и методов поисковой и проектно-исследовательской деятельности;
- мотивация обучающихся, педагогов и родителей к изучению истории и культуры Отечества;
- создание сменных экспозиций школьного музея;
- систематизация знаний о Великой Отечественной войне и Второй мировой войне;
- повышение профессиональной компетентности педагогов;
- совершенствование информационно-коммуникационных технологий, инновационных форм в практике школьного музея.

Ресурсное обеспечение:

- ставка педагога-организатора (в перечень функциональных обязанностей которого входит организация деятельности школьного музея);
- программа дополнительного образования «Активисты школьного музея» для обучающихся 5–11-х классов;
- программа внеурочной деятельности «Патриот» для обучающихся 7–9-х классов;
- музейный актив из числа обучающихся 5–11-х классов;
- средства школьного музея;
- курсовая подготовка по патриотическому воспитанию.

Опыт применения

Школьный музей функционирует в образовательном учреждении более 20 лет, и такое же количество времени формировались музейные традиции, совершенствовались формы работы. Но в том виде, в каком были представлены данные материалы, работа проводится в течение трех лет.

Полученные результаты:

- желание обучающихся, педагогов и родителей принимать участие в мероприятиях и конкурсах по данному направлению;
- достаточно высокий уровень восприятия информации;
- уважительное отношение к истории и людям старшего поколения;
- взаимодействие с городским советом ветеранов и другими ветеранскими организациями;
- стабильность состава музейного актива;
- высокие показатели участия воспитанников в конкурсах исследовательских проектов и научно-практических конференциях;
- 1-е место в муниципальном смотре-конкурсе школьных музеев, посвященном 80-летию начала Великой Отечественной войны.

Перспективы использования, возможности тиражирования практики

Имеется накопленный материал, который может быть использован как для проведения отдельных мероприятий патриотической направленности, так и для

формирования цикла мероприятий в течение учебного года или на долгосрочный период для включения в программу воспитания.

По итогам исследовательской деятельности издан сборник воспоминаний и рассказов асбестовцев о блокаде и защите Ленинграда «Помним и чтим» и передан во все городские и школьные библиотеки.

Подготовлены стендовые доклады «Ольга Берггольц – голос блокадного Ленинграда», «Невский пяточок – земля крови и железа», «Эвакуированы из Ленинграда», которые могут быть использованы как для оформления и выставок, так и для проведения мероприятий.

Созданы презентации по теме блокады и защиты Ленинграда, которые можно использовать при проведении классных часов, уроков мужества и других краеведческих мероприятий.

Имеются разработки линейек, праздников, экскурсий.

Имеются видео стендовых докладов, видеоинтервью.

Материалы для выездных музейных выставок.

Список информационных источников: <https://русское-слово.рф/articles/119272/>

Игра-квест «Тайна блокадного города»

– Дорогие ребята, вы получили карту игры, которую должны заполнить в ходе ее прохождения. Пройти квест предлагается команде из 5 человек. В левом столбике зашифрованы места нахождения источников информации, а в правом столбике – вопросы и место для записи ответа.

Задания:

1. Здесь можно получить информацию обо всем на свете, раньше такие учреждения были единственными источниками знаний, в переводе с греческого это слово означает «хранилище книг».
2. Кого называли голосом блокадного Ленинграда и за что?
3. Это место в каждой школе ассоциируется с праздниками, линейками, мероприятиями.
4. Какой завод, эвакуированный из Ленинграда в годы войны, остался работать в нашем городе Асбесте? Какие важные изделия он выпускал для танков? Назовите год образования завода.
5. Здесь хранится память, здесь есть экспозиции и экспонаты.
6. Назовите фамилию, имя, отчество асбестовского летчика, который за героическую защиту Ленинграда был награжден орденом Ленина, орденом Красной Звезды и боевым орденом Красного Знамени. Что с ним случилось в ходе этих боев?
7. Это место любимо всеми в школе, сюда приходят каждый день почти все ученики и учителя.
8. Как называлось место на берегу реки Невы, с которого наши войска 400 дней пытались прорвать блокаду Ленинграда? Назовите фамилию асбестовца, который воевал в этом месте.
9. Говорят, что театр начинается с вешалки, а школа – с... Вы туда по утрам входите и оттуда выходите.

10. Назовите фамилию, имя и отчество нашей учительницы, которая в годы войны находилась в блокадном Ленинграде. Как и когда она выехала из Ленинграда?

27 января на классном часе вы должны рассказать своим одноклассникам о том, что узнали в процессе игры, и записать это на видео. Карту игры сдайте в школьный музей, а видеозапись отправьте по электронной почте g.nikolina@mail.ru с указанием класса.

Невский пятачок – одна из самых героических и трагических страниц в истории битвы за Ленинград. Невский пятачок – это условное обозначение плацдарма на левом берегу Невы, удерживаемого советскими войсками с 19.09.1941 по 17.02.1943 в ходе битвы за Ленинград, 400 дней здесь пытались прорвать блокаду. Размеры Невского пятачка – 4 километра в длину и 800 метров в глубину. Боевые действия в районе Невского пятачка в 1941–1943 годах были частями операций советских войск, главной целью которых был прорыв блокады Ленинграда. С этого плацдарма советские войска неоднократно пытались начать наступление навстречу войскам, наносившим удар с востока, и тем самым прорвать блокаду Ленинграда. Несмотря на это, все попытки расширить плацдарм и развить наступление заканчивались неудачно. Эти бои потребовали почти нечеловеческих усилий. Из-за отсутствия теплых землянок, оборудованных окопов, сильного, холодного ветра советские солдаты были вынуждены выдерживать невыносимо суровые испытания.

Ежедневно на защитников Невского пятачка обрушивалось до 50 000 снарядов, мин и авиабомб. Потери стрелковых частей достигали 95 % от первоначальной численности. Причем большую часть общих потерь составляли потери безвозвратные, поскольку эвакуация раненых на правый берег была затруднена. Переправа с одного берега на другой до середины ноября осуществлялась в основном ночью, а после образования на Неве прочного ледяного покрова – в сумерках или даже днем, поскольку ночью был очень велик риск попасть в полынью и утонуть. Погибших, за очень редким исключением, хоронили прямо на плацдарме в воронках и траншеях. Некоторые оказывались захороненными дважды и трижды: разрывы снарядов и мин поднимали останки из могил, а потом трупы вновь засыпало землей.

На Невском пятачке проводились самые жесточайшие бои: ни на один час не прекращались сражения. Жизнь бойца составляла 52 часа. Общее количество умерших на Невском пятачке составило, по некоторым данным, 300 тысяч человек.

12 января 1943 года началась операция «Искра», завершившаяся 18 января долгожданным прорывом блокады Ленинграда. Однако наступление с Невского плацдарма вновь не имело успеха. Но «Пятачок» выполнил свою важную роль в прорыве блокады, стянув на себя значительные силы немецких войск и заставив их ошибиться в выборе направления главного удара советских войск. 17 февраля 1943 года немцы под угрозой окружения оставили позиции перед Невским пятачком. Выполнив свою задачу, Невский плацдарм прекратил существование, которое в общей сложности продолжалось около 400 дней блокады Ленинграда.

Есть такое высказывание: «Война не закончена, пока не похоронен последний солдат». А на месте Невского пяточка до сих пор есть непохороненные солдаты, которых считают пропавшими без вести. И есть люди, которые по своей инициативе ведут там раскопки и перезахоронение этих солдат. В Свердловской области это делают члены ассоциации «Возвращение».

Ученики нашей школы побывали в этом месте дважды – в 2002 году во время экспедиции «Возвращение» и в 2008 году в ходе экспедиции по местам боев за Ленинград. В первой экспедиции ученики школы сами вели раскопки и перезахоронение погибших бойцов. Тогда были привезены первые экспонаты: солдатская каска, хвосты и осколки мин и снарядов. Из второй экспедиции привезли лопату, винтовку Мосина и патроны к ней, хвосты от мин. Все эти предметы представлены в экспозиции нашего музея.

Более 70 лет прошло со дня окончания Великой Отечественной войны, но раскопки на Невском пяточке ведутся до сих пор, чтобы сохранить память о каждом бойце – защитнике Ленинграда.

В нашем городе живет Михаил Петрович Напольских, отец которого, Петр Гаврилович, в годы Великой Отечественной войны погиб в районе деревни Невская Дубровка. Когда отец ушел на фронт, Михаилу было 7 лет. С тех пор – никаких вестей. Только в 2012 году Михаил Петрович узнал, что его отец воевал на печально знаменитом Невском пяточке. Погиб 27 октября 1941 года. С 24 сентября по 20-е числа декабря 1941 года этот участок был ареалом непрерывных ожесточенных боев. Сражения продолжались практически круглосуточно, сливаясь в череду, уже неразделимую на Первую и Вторую освободительные операции. Именно в те дни родилась среди защитников плацдарма поговорка: «Кто на Невском пяточке не бывал, тот горя не видал». Крылатой стала и такая фраза: «Кто под Дубровкой смерть миновал, тот во второй раз рожден». Петр Гаврилович смерти не миновал. Сейчас его имя занесено в книгу памяти, а сын побывал на братской могиле, где покоится наш земляк Напольских Петр Гаврилович.

История Невского пяточка занимает важное место в событиях блокады и защиты Ленинграда. А материалы о нем занимают важное место в экспозиции нашего музея.

Памяти блокады Ленинграда (заметка на сайт школы)

Традиционно в школе № 22 в январские дни с 17-го по 27-е число проходит Декада памяти блокады Ленинграда, в ходе которой организуются различные мероприятия для всех обучающихся в разнообразных формах. Например, первоклассники познакомились с историей блокадного города с помощью изучения «Азбуки блокады от А до Я». Слушали разные истории, смотрели презентацию.

Ребята 3-х и 4-х классов приняли участие в игре-квесте «Тайны блокадного города», собрали информацию в засекреченных местах и представили ее своим классам.

Для 5–6-х классов прошли экскурсии «Невский пяточок – земля крови и железа». В школьном музее обучающиеся познакомились с экспонатами, привезенными с мест боев за Ленинград.

Ученикам 7–8-х классов рассказали об асбестовцах – защитниках Ленинграда. Рычков Андрей представил свой проект о Борнякове Георгии Николаевиче, нашем земляке, погибшем в боях за город на Неве.

9–11-м классам был представлен стендовый доклад «Эвакуированы из Ленинграда» о заводе АТИ, который появился в нашем городе в 1942 году, и о первых тружениках этого завода, приехавших из блокадного города.

В коридорах школы разместились выставки материалов о блокаде и защите Ленинграда, лучшие рисунки учащихся по данной теме.

Все эти мероприятия были организованы и проводились при участии активистов школьного музея из числа учащихся 5–8-х классов.

А 27 января во всех классах прошли линейки «Минута молчания» памяти блокадного Ленинграда, ребята и педагоги еще раз почтили память о тех далеких героических и трагических событиях.

Удалось провести встречу с Крупской Людмилой Константиновной, бывшим учителем школы и на сегодняшний день единственным жителем блокадного Ленинграда в Асбесте. Она поведала о своей семье и всех тяготах, которые им пришлось перенести в самые «смертные» дни с ноября 1941-го по март 1942 года. О «Дороге жизни», по которой в апреле 1942 года эвакуировалась маленькая Люся с папой и мамой, остальные члены семьи к этому времени умерли от голода.

Из-за карантинных мер не состоялся только клуб интересных встреч музейного актива с родственниками защитников Ленинграда. Но впереди Месяц защитников Отечества, будем надеяться на улучшение эпидемиологической обстановки в школе и городе.

«Мост над временем»

(музей имени Героя Советского Союза А. И. Петелина «Морские мили новоуральцев»)

*Юрова Галина Владимировна,
педагог-организатор
МАУ ДО «Центр внешкольной работы»,
Новоуральский городской округ*

Введение

Год памяти и славы, подготовка к которому началась еще в начале 2019/2020 учебного года, прозвучал на высокой ноте благодаря использованию дистанционных технологий, позволивших объединить людей разных поколений и интересов.

Школьный музей имени вице-адмирала А. И. Петелина «Морские миля новоуральцев» в условиях карантина продолжил активное общение со своими друзьями и социальными партнерами. Мероприятия юбилейного года продемонстрировали образовательный потенциал музея, а образовавшийся затем локдаун вызвал к жизни интереснейшую практику дистанционного взаимодействия, создав своего рода уникальный «мост над временем».

Актуальность практики заключалась в том, чтобы в год юбилея Победы наш школьный музей смог сохранить связь с образовательными учреждениями, быть востребованным городским образовательным и краеведческим сообществом, предоставить уникальные материалы из своих фондов, задействовать самый значимый ресурс – человеческий, познакомить обучающихся с очевидцами и участниками исторических событий.

Основанием для выбора данной практики был переход на дистанционное обучение учреждений основного и дополнительного образования. Содержанием мероприятий стала история Великой Отечественной войны и победа нашего народа над немецко-фашистскими захватчиками, а формами – самостоятельное изучение или просмотр видеоматериалов музея и письменный ответ на вопросы на закрепление знаний по теме занятий, присланных в формате аудио, видео или электронного текста.

Практическая часть

Цель: приобщить подрастающее поколение к историко-культурному наследию страны, области, города средствами музейной педагогики.

Обучающие задачи:

- сформировать представление о роли личности, человеческого факторе в значимых исторических победах и достижениях нашего народа в области военной стратегии, развития культуры, науки и техники в годы Великой Отечественной войны;
- систематизировать и расширить знания об истории Великой Отечественной войны;
- овладеть исследовательскими навыками по поиску нужной информации.

Развивающие задачи:

- развивать устойчивость внимания, наблюдательность, познавательную активность;
- создать условия для развития мышления, воображения, фантазии, творческих способностей через участие в творческих интерактивных мероприятиях;
- сформировать представление о духовном наследии нашего народа в период Великой Отечественной войны.

Воспитательные задачи:

- воспитать у подрастающего поколения чувство сопричастности к прошлому и настоящему своей родины, сформировать ответственное и осмысленное отношение к ее культурно-историческому наследию;
- способствовать сохранению исторической памяти и формировать уважительное отношение к нравственным ценностям прошлых поколений;

– воспитывать доброжелательность, коммуникативность, умение общаться со взрослыми и сверстниками.

Целевая группа: обучающиеся, их родители, представители старшего поколения.

Содержание деятельности по реализации практики

Главной задачей осуществления программы деятельности музея в 2020 году стало использование дистанционных технологий. Проблем было несколько:

- неготовность педагогов и обучающихся к значительным информационным нагрузкам;
- сложность в осуществлении технически и организационно стабильной работы в условиях дистанта;
- одновременная работа специалистов городского музея, архива, библиотек, театра, педагогов основного и дополнительного образования, предлагающих аналогичный контент – целевое информационное пространство было заполнено одинаковыми, по сути, викторинами, конкурсами, информационными сводками, посвященными празднованию 75-летия победы нашего народа в Великой Отечественной войне;
- необходимость выработать свое собственное, отличное от других направление в этой же деятельности и сформировать свой контингент участников и партнеров;
- подготовка приемлемых, комфортных форм деятельности для обучающихся с сохранением их актуальности и качества образовательного продукта.

Исходя из сложившихся условий, были применены следующие формы работы:

- заочный музейный урок [https://vk.com/cvr_nu?w=wall-119308606_3603];
- семейный образовательный урок;
- заочная историческая игра [https://vk.com/cvr_nu?w=wall-119308606_3353];
- электронный информационный листок [https://vk.com/cvr_nu?w=wall-119308606_3739], [https://vk.com/cvr_nu?w=wall-119308606_3671];
- видеозапись;
- видеолекторий;
- видеопоздравление [https://vk.com/cvr_nu?w=wall-119308606_3720], [https://vk.com/cvr_nu?w=wall-119308606_3424];
- городская заочная историческая конференция обучающихся «Форум Победы», посвященная Году памяти и славы, по итогам которой был выпущен и вручен участникам электронный сборник материалов конференции [https://vk.com/cvr_nu?w=wall-119308606_3633];
- городской образовательный проект «Весна Героев» [<http://museum.cvr-nu.ru/obrashheniya-veteranov/>];
- городская патриотическая акция «Письмо солдату» [https://vk.com/cvr_nu?w=wall-119308606_3672].

Ресурсное обеспечение реализации практики: фонды музея имени Героя Советского Союза А. И. Петелина «Морские мили новоуральцев» МАУ ДО «ЦВР», экспозиция залов, посвященных сохранению памяти истории Великой Отечественной войны и участников военных действий на суше и во флотах, медиаресурсы.

Опыт применения: мероприятия с периодичностью 4 раза в месяц, продолжительностью 1 академический час.

Полученные результаты реализации практики:

- Количество участников в мероприятиях музея в 2020/2021 учебном году (в том числе дистанционное взаимодействие и заочные посещения электронных ресурсов) увеличилось в 5 (!) раз.
- Проект «Мост над временем» участвовал в Муниципальном конкурсе-ярмарке «Открытия дистанта» (2020/2021 учебный год), МБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования» на 2020/2021 учебный год, в рамках муниципального педагогического Марафона «Созвездие педагогических талантов», где занял 1-е место.
- Материалы проекта были представлены на Областном конкурсе учебных и методических материалов в помощь педагогам, организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками, где заняли 1-е место.
- На Всероссийском конкурсе учебных и методических материалов в помощь педагогам, организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками это дидактическое пособие получило номинацию «Дипломант».
- Освещаемые в ходе реализации проекта «Мост» над временем» мероприятия были опубликованы на сайте музейного комплекса, в связи с чем сайт занял 1-е место на всероссийском конкурсе в номинации «Сайт педагога, посвященный Году памяти и славы».

Перспективы использования, возможности тиражирования практики

Использование медиатехнологий – очень эффективная практика, которой мы не владели раньше, до начала дистанционного обучения. Отсутствие очных посещений могло негативно сказаться на имидже и работе музея образовательной организации, и освоить эту форму взаимодействия было делом необходимым. Сегодня мы используем этот привычный теперь уже ресурс, что не снижает его ценность для аудитории и для музея в наше время. В Год памяти и славы эта творческая работа принесла практическую пользу музею в плане лучшего понимания исторического прошлого своей страны, осознания роли человеческого фактора в отечественной истории, формирования конкретных знаний в этой области, расширения кругозора детей и молодежи в условиях музейной среды, а также сплотила его партнеров и целевую аудиторию и подарила искреннюю радость, чувство сопричастности, определенный эффект присутствия, деятельного участия (по отзывам пользователей сайта музея) всем участникам дистанционного общения.

«Музей проживания исторического события» как одна из технологий гражданско-патриотического воспитания обучающихся в МБОУ СОШ № 21 с. Краснополье

*Полякова Татьяна Александровна,
Зяблова Юлия Васильевна,
МБОУ СОШ № 21, с. Краснополье*

Введение

Воспитание поколения патриотов – это дело не одного дня. В школах необходима целая система патриотического воспитания детей и молодежи.

Проблема нравственно-патриотического воспитания детей становится одной из актуальных.

Вот уже 11 лет МБОУ СОШ № 21 с. Краснополье работает в формате «Музей проживания исторического события» как способ формирования коммуникативных умений обучающихся. Данную идею мы позаимствовали у коллег из ГО ЗАТО Свободный Свердловской области – «Музей проживания одного произведения» – и увидели, что можно продолжить данное направление, это всегда актуально.

На протяжении этих лет темы для «Музея проживания исторического события» были разные: «Маршал Г. К. Жуков», «Блокада Ленинграда», «В тылу как на фронте!», «На нас глядят глаза героев», «Мы славим город Сталинград» и многие другие. В этом году мы посвящаем свою работу битве под Москвой.

Осуществление нетрадиционного подхода к работе с детьми основывается на их интересе к исследовательской деятельности, дает возможность раскрытия и самореализации каждого ребенка. В основе данной технологии лежит деятельностно-компетентностный подход. Создать такие музеи могут дети разных возрастов. «Музей проживания исторического события» – это музей, который создается руками детей в сотрудничестве с родителями и педагогами, сопровождается глубоким, всесторонним изучением исторических событий, предметов по принципу творческой проектно-исследовательской деятельности с использованием огромного количества информационных источников.

Некоторые экспонаты музея (мебель, игрушки, элементы одежды, быта), олицетворяющие эпоху, – из семейных архивов детей и взрослых, некоторые предоставленные экспонаты сделаны своими руками.

Музей проживания – это музей-мастерская. В музейной экспозиции могут быть любые предметы, имеющие непосредственное отношение к событию. Работы могут выполняться как коллективно, так и индивидуально. При этом у детей повышается мотивация к самосовершенствованию, развиваются творческие, личностные качества, развиваются навыки работы в команде (планирование, распределение функций, взаимопомощь, взаимоконтроль и т. д.), умение находить множество способов решения проблем и навык публичных выступлений в роли экскурсовода.

По окончании таких встреч каждая из групп должна представить результат совместной работы: эскизы, рисунки и т. д. При этом становится важным не

только совместное осмысление полученной информации, но и то, какие эмоции переживает каждый из участников проектов. А в итоге создаются «экспонаты» музея, способные наиболее точно передать атмосферу изучаемого периода.

Каждый участник работы над проектами получает возможность сложить прошлое и настоящее в одно целое, обогащая его мыслями, эмоциями и переживаниями большого количества людей.

Итогом проведенной работы стало открытие музея проживания на тему снятия блокады города Ленинграда.

Работа по созданию экспозиции проводится по этапам: подготовительный этап, ассоциативный, работа с текстами и информацией по группам, работа по созданию экспонатов, разработка памятки для экскурсовода (подготовка презентации), создание экспозиции, презентация, рефлексия и общий вывод через «открытый диалог».

Предварительная работа с обучающимися по созданию «экспонатов» музея организуется по принципам деятельности, связанной с проектно-исследовательской работой в школе. Проекты могут иметь разный масштаб – от класса до всей школы – и разную продолжительность – от урока до учебного года. Желающие могут работать по группам или в одиночку.

Учитель не только организует работу обучающихся в отдельных группах, но и координирует совместную работу детей, родителей и учителей-помощников. Здесь важную роль играет разработка заданий для каждой из групп. Технология, используемая при этом учителем-организатором, – технология критического мышления (вызов, осмысление, размышление).

Практическая часть

Цель музея: формирование исторической памяти и преемственности поколений на основе углубленного изучения исторического события (снятие блокады города Ленинграда).

Задачи:

- включить учащихся в групповую проектную деятельность;
- заложить позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, сборе информации, экспериментировании;
- оформить результаты мини-проектов (экспозиции).

С чего же все начиналось? Шефство над могилой участника Великой Отечественной войны Мазепы Иосифа Николаевича.

Введение понятий для обучающихся: «музей», «экспонат», «экскурсовод», «экскурсия», «экспозиция»; осмысление термина «проживание».

Работа по созданию музея проживания проводится по этапам.

1-й этап – погружение в проект (мотивационный этап):

- встречи с тружениками тыла, ветеранами труда, с «детьми войны»;
- чтение стихов о Великой Отечественной войне;
- просмотр кинофильмов о Великой Отечественной войне.

2-й этап – организация деятельности детей:

- определено, что проект будет групповым;
- поставлены цели и задачи для каждой группы;
- составлен проект экспозиции, обозначены сроки, назначена дата защиты проекта.

3-й этап – этап самостоятельной работы:

- создание обучающимися зарисовок экспонатов (роль учителя – наблюдение, помощь в применении той или иной техники, консультирование);
- исследовательская деятельность школьников;
- создание экспозиции «На нас глядят глаза героев»;
- проведение «Фестиваля фронтовой песни», где дети раскрывали свои таланты;
- марафон добрых дел «Помним и чтим!»;
- проект «Бессмертный полк».

4-й этап – операционно-рефлексивный этап (работа в группах – представление другим группам своей работы): составление совместного результата проекта, составление отчета, представление экспозиции зрителям, отслеживание влияния проекта на зрителя (анкетирование, собеседование).

Результаты проекта:

- приобретен навык в исследовательской деятельности;
- усовершенствована самостоятельная работа;
- получена информация с определенными периодами исторического события;
- формирование духовно-нравственных, патриотических качеств обучающихся.

Действуя самостоятельно и в группах, дети научились разными способами находить информацию об интересующих их предметах и явлениях, и теперь, приступая к изучению новой темы, достаточно легко называют предполагаемый источник информации (чтение книг, просмотр видеофильмов, экскурсии, общение с окружающими людьми и т. д.). Дети свободно делятся своими впечатлениями о событиях, происходящих в их жизни, умеют выразить свою точку зрения, не боятся высказывать свои предложения.

Такая форма работы позволяет объединить мини-проекты в большой общий проект.

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что проектная деятельность, предполагающая тесное сотрудничество и партнерство родителей, педагогов и детей, способствует созданию атмосферы психологического комфорта. Знакомит с деталями исторического события, ранее неизвестными как для обучающихся, так и для взрослых. Благодаря направленности данной проектной деятельности на конкретный конечный результат она помогает повысить качество образования.

ГЛАВА 2. ДЕТСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ

Волонтерский отряд «ЧиШ (читающий школьник)» как форма воспитания и социализации, обеспечивающая устойчивое развитие личности учащегося

*Петушина Светлана Анатольевна,
Коваль Елена Станиславовна,
заместители директора по учебной работе
МБОУ СОШ № 1 им. Н. К. Крупской, г. Нижний Тагил*

Введение

Сегодня образовательная система школы рассматривается как система воспитания, а стандарты – как требования, которые надо учитывать при формировании у учащихся ценностных ориентиров в школьной и послешкольной жизни.

В основе воспитательной системы нашей школы лежит создание условий, направленных на личностное развитие обучающихся, формирование у обучающихся основ российской идентичности, готовность обучающихся к саморазвитию, мотивацию к познанию и обучению, ценностные установки и социально значимые качества личности, активное участие в социально значимой деятельности.

Мы считаем, что акцент на личностных результатах образовательного процесса является фактором повышения качества этого процесса, его привлекательности для учащихся, что неизбежно сказывается на улучшении метапредметных и предметных результатов.

Определяющим условием эффективности образовательной среды становится деятельность, направленная на развитие всех составляющих образовательного процесса.

Универсальной формой деятельности, позволяющей реализовать рабочую программу воспитания, создать условия для развития и социализации учащихся, успешно повлиять на качество образования, в нашем ОУ стало создание литературного волонтерского отряда «ЧиШ (читающий школьник)». Сегодня волонтерство – распространенное явление, но идея именно литературного волонтерства нами была определена неслучайно: на основе анализа особенностей образовательной организации, существующих проблем. Был предложен новый взгляд на идею волонтерства, которое так или иначе присутствовало в школе. Возникла идея духовного и культурологического волонтерства. Мы считаем: чтобы стать волонтером (то есть иметь желание бескорыстно делать добрые дела, помогать окружающим), надо иметь определенный культурный уровень, ценностные ориентиры. Поэтому волонтера надо воспитать, и лучше всего, на наш взгляд, с помощью литературы, с помощью чтения.

Деятельность по вовлечению в литературное волонтерство всех участников образовательных отношений помогает нам достичь планируемых личностных результатов, а также предметных. Мы говорим о том, что деятельность литературного волонтерского отряда стала связующим звеном между обучением и воспитанием. Отряд стал центром при реализации всех модулей рабочей программы воспитания.

Мы предлагаем схему определения ведущего вида деятельности учащихся при реализации программы воспитания:

1. Провести анализ особенностей образовательной организации: тип, расположение, контингент, наличие социальных партнеров, кадры, организационные условия, материально-технические условия.

Наша ОО: средняя общеобразовательная школа, расположена в старом районе города, учащиеся школы – это дети из семей с разной социальной организацией, разным уровнем благосостояния.

В ОУ учатся дети, имеющие разные образовательные потребности (одаренные дети, «обычные дети», дети с разными категориями ОВЗ). Сегодня наша школа – это территория для всех! Поэтому работа школы ориентирована на создание психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

В ОУ имеются необходимые специалисты: заместители директора по воспитательной работе, классные руководители, тьютор, социальный педагог, старшая вожатая, учитель музыки, информатики, педагог-библиотекарь, педагоги-организаторы, заинтересованные учителя разных учебных предметов. В плане внеурочной деятельности – курсы «В мире книг», «Реклама книги», «Игра в автора», «Работа с текстом», «Смысловое чтение»; наличие в окружении школы учреждений дополнительного образования (художественно-эстетическое направление). Наличие школьного музея, кабинета информатики, библиотеки. Выстроенная система организации проектной деятельности.

2. Выявить проблемы:

- недостаточный уровень предметных результатов, причина – низкий уровень читательской грамотности;
- недостаточный уровень вовлеченности родителей в образовательную деятельность;
- недостаточное финансирование;
- реализация всех модулей программы воспитания.

На основе анализа всех особенностей нашей ОО мы пришли к выводу: эффективной формой достижения планируемых результатов, как предметных, метапредметных, так и личностных (на всех уровнях общего образования), может стать создание детского объединения – литературного волонтерского отряда, который бы вовлекал учащихся, родителей, учителей в проведение читательских проектов. Читательский проект, как позывает опыт нашей деятельности, является эффективной формой достижения личностных результатов.

Сегодня, проводя анализ деятельности отряда, востребованности его среди учащихся, родителей и педагогов, административная команда школы пришла к выводу, что организация воспитательной работы через деятельность литературного отряда сегодня эффективна, т. к. позволяет реализовать воспитательный потенциал педагогов через совместную с обучающимися деятельность и тем самым сделать свою школу воспитывающей организацией.

Любой литературный проект предполагает получение и практическое использование учащимися суммы знаний, это возможно при реализации модулей «Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности». Проектирование урока, курса внеурочной деятельности с учетом задач воспитания позволяет создать условия для самореализации каждого учащегося.

Организация деятельности волонтерского отряда способствует поддержке детского самоуправления в школе, помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. А это задачи модуля «Самоуправление».

Создание литературного проекта становится общим делом всей школы, значит, возможна реализация вариативного модуля «Ключевые общешкольные дела», причем работа может быть организована начиная с уровня отдельного учащегося и заканчивая уровнем вне образовательной организации. Важно, что каждый участник образовательных отношений имеет в проекте свою роль.

«ЧиШ» – это детское объединение учащихся на основе общности интересов для реализации общих целей. Работа отряда имеет огромный воспитательный эффект. Хотя модуль «Детские общественные объединения» является вариативным, именно вокруг него выстраиваем всю воспитательную работу.

Хочется отметить, что реализация Программы воспитания через деятельность литературного волонтерского отряда помогает вовлекать учащихся и в другие формы волонтерства; способствует работе образовательной организации в режиме развития, так как систематически осуществляется развитие всех ресурсов: кадровых, информационных, организационных, материально-технических. Планируется обучение классных руководителей с целью приобретения новых компетенций. Создание литературных проектов способствует расширению спектра форм воспитательной работы, поиску новых, современных практик работы с детьми (буккроссинг, перечитка и т. д.).

Цель создания практики – спроектировать и реализовать активные формы деятельности литературного волонтерского отряда для создания условий по обеспечению устойчивого развития личности: ученическое со- и самоуправление, вовлечение детей в волонтерство, развитие детских и молодежных инициатив, вовлечение родителей в образование и управление.

Задачи:

1. Создать условия для деятельности волонтерского литературного отряда по разработке проектов с целью массового вовлечения в работу учащихся и родителей.
2. Создать условия для поддержки литературного волонтерства, детского со- и самоуправления.
3. Оценить эффективность используемых форм и практик по массовому вовлечению учащихся, родителей и учителей в литературное волонтерство.
4. Обобщить опыт работы литературного волонтерского отряда по обеспечению устойчивого развития личности и представить методические рекомендации.

Таким образом, управление реализацией в школе Программы воспитания эффективно можно осуществить через организацию волонтерской деятельности, в т. ч. через литературное волонтерство, которое является стержнем всей системы воспитательной работы.

Практическая часть

Идея создания детского литературного отряда «ЧиШ (читающий школьник)» возникла в школе в конце 2016 года после участия в проектной программе «Сто проектов по чтению», организуемой Российским государственным педагогическим университетом им. А. И. Герцена. Тогда учащиеся школы посетили образовательный центр «Сириус» в городе Сочи и представили свой первый литературный проект «По следам Шерлока Холмса». Проект получил высокую оценку со стороны организаторов и участников, а после был широко представлен в родном городе: в школе для учащихся, учителей и родителей, а также на городской конференции по чтению. На этом учащиеся, а их было всего 4 человека, и их руководитель не остановились. До конца учебного года был создан еще один литературный проект, посвященный поэзии Серебряного века. К его реализации были привлечены артисты Молодежного театра и городская общественность, а самое главное, увеличилось количество участников из числа школьников до 15 человек. То есть мы увидели, что воспитательная деятельность в таком формате востребована.

Именно с этого момента стало понятно, что в школе сформировалось творческое детское объединение, численность которого увеличивалась от проекта к проекту. А проводились они достаточно регулярно, примерно один раз в четверть, потому как каждый проект требует длительной подготовки. Среди самых ярких проектов можно назвать следующие: «День уральской поэзии», буккроссинг «Перечитка», «Ах! Носорог! К нам бежит носорог!».

С начала 2019 года в педагогическом коллективе школы произошло переосмысление деятельности отряда. Разработка читательских проектов должна привлечь учащихся к чтению, к созданию в школе ситуации, когда будет модно много читать. Благодаря проектам в школе должна образоваться специфическая среда, которая будет способствовать развитию у учащихся интереса к чтению, литературному творчеству, социальной активности,

развитию детских инициатив. Следствием чего должно стать повышение уровня осмысленного чтения подростков, изменение читательской культуры учащихся, повышение качества образования. При формировании идеи литературного читательского волонтерства мы опирались на взгляды группы преподавателей Санкт-Петербургского педагогического университета, а именно Т. Г. Галактионовой.

Методика работы над читательским проектом

Проекты «ЧиШ» разные, но всех их объединяет следующее:

- педагог выступает с учащимися на равных: он является тьютором и консультантом;
- учащиеся занимают активную позицию: сами выбирают литературное произведение, которое ложится в основу проекта, сами планируют проект, разрабатывают и реализуют его, а затем вместе с педагогом проводят анализ;
- каждый проект «обрастает» культурным полем: участники не только читают, но и сами становятся авторами текстов, узнают новое в области изобразительного искусства, слушают и сочиняют музыку, танцуют;
- каждый проект по своей стилистике приближен к идее фестиваля, без элемента соревновательности.

На протяжении всех лет работы литературный отряд объединяет учащихся разных возрастов: с 5-го по 11-й класс. Работа выстроена таким образом, что старшие школьники курируют деятельность младших, помогают им, направляют. Так, во время «перечитки» (чтения не перемене вслух литературного произведения, по которому реализуется очередной проект) в одной паре оказываются пятиклассник и ученик старших классов. Когда формируется группа, занимающаяся художественным оформлением читательского проекта, то в ней роль модератора выполняет старшеклассник или более опытный ученик, а в помощь ему приглашаются те, кто младше.

Сегодняшний лидер отряда, одиннадцатиклассница Стафеева Полина, «росла» до этой роли на протяжении четырех лет. Первые же участники отряда, уже окончившие школу, стали студентами различных вузов страны (РГПУ им. А. И. Герцена, Высшая школа экономики, Казанский государственный университет, УрФУ и др.), но не утратили связь с отрядом и продолжают принимать участие в его проектах онлайн.

Проблема вовлеченности родителей в общешкольную воспитательную деятельность всегда стояла в школе достаточно остро. Организуемая волонтерская деятельность позволила сформировать небольшой лидерский актив родителей. Волонтеры из числа родителей, а их порядка 20 человек, стали активными помощниками «ЧиШ».

Кроме того, данная деятельность способствовала объединению коллег в творческий профессиональный союз. Таким образом, на данный момент в число «ЧиШ» входят и учащиеся, и родители, и педагоги – всего около 50 человек.

Замысел каждого читательского проекта появляется неспроста. В начале учебного года творческой группой педагогов школы составляется план – «круг

детского чтения» на год. Этот круг составляется с учетом многих факторов: знаменательных дат, юбилеев писателей и поэтов, выхода в свет литературных новинок, а также с учетом интеллектуальных и творческих возможностей учащихся, личных интересов и литературных предпочтений педагогов (ведь только увлеченный, читающий педагог сможет увлечь современных школьников). Намеченный план – это не застывшая форма, он живой и может меняться в течение учебного года. Поводом к его изменению может стать что-то, что увлекло или впечатлило самих учащихся.

Так, три года назад в нашем городе популярный журналист и блогер стала еще и организатором литературного проекта «Чтец с горы». В рамках проекта раз в месяц проводились поэтические батлы. Организатором формулировалась тема батла, и молодые люди читали стихи. Победителя ожидал приз. Старшеклассники нашей школы стали активными участниками этого проекта, а затем включили данный формат в деятельность «ЧиШ». Так, в школе был организован поэтический марафон и батл, посвященный творчеству поэтов Серебряного века.

Порой педагоги, курирующие читательские проекты «ЧиШ», используют метод проблемного вопроса. Вопросы, который впоследствии становится краеугольным камнем волонтерского читательского проекта. Именно так было при работе над проектом «Твой Пушкин». «Почему Пушкин – наше всё?» – с такого вопроса началась его реализация. Проект готовился отрядом на протяжении двух месяцев и был реализован в день смерти поэта, 10 февраля. В течение двух месяцев «ЧиШи» читали произведения А. С. Пушкина (не входящие в школьную программу), познакомились с историей эпохи, в которую он жил. Слушали музыку того времени, изучали танцы. Познакомились с работами и биографией советской художницы Нади Рушевой, творчество которой было в том числе посвящено Пушкину. Ученицей школы Коваль Аленой был написан сценарий пьесы «Мой Пушкин» (по мотивам произведений поэта и М. Цветаевой). А в день реализации проекта школа превратилась в «Царский лицей». Уроки истории, иностранного языка, музыки и изобразительного творчества в нем провели вместе с «ЧиШаами» студенты НТГСПИ (социально-гуманитарного факультета) и преподаватель художественно-графического факультета, художник Владимир Зуев. Для участников были организованы интерактивные игры по творчеству поэта. Приготовлены блюда, которые любил Пушкин, сшиты костюмы. Центральным событием стала театральная постановка.

В проекте приняли участие около ста человек: учащиеся, учителя, студенты, преподаватели вуза, родители. Каждому из них нашлась своя роль, свое место в проекте. А сам проект стал синтезом разных видов творчества.

Важным моментом, как мы считаем, является то, что некоторые читательские проекты отряда очень гармонично встраиваются в культурную жизнь города. Таким образом, школьники чувствуют свою причастность к событиям, которые происходят в городе, а следовательно, становятся его полноценными гражданами. Так, весной 2019 года «ЧиШи» представляли свой

проект по произведениям, написанным в жанре абсурда, в рамках всероссийской акции «Ночь в музее».

Приступая к разработке проекта по организации литературного отряда, мы четко отдавали себе отчет в том, что в современном мире бумажной книге очень трудно конкурировать с интернетом и всевозможными гаджетами, поэтому мы решили их из мнимых врагов книги превратить в союзников.

Было принято решение создать «территорию чтения», на которой подросток встретится с интересной книгой, литературными героями, а может быть, и сам попробует себя в роли писателя, поэта.

Именно поэтому вся идея разработки проекта была неразрывно связана с интернетом и гаджетами: создание волонтерского читательского отряда «ЧиШ (читающий школьник)», разработка его логотипа, выбор книг для чтения, стихов для конкурсов и так далее – все это происходило в социальных сетях. Оказывается, подростки (учащиеся 6–11-х классов) способны использовать социальные сети как инструмент для совместной творческой работы. Особенно привлекает учащихся в этом случае возможность в соцсетях напрямую, на равных общаться с педагогом – руководителем проекта.

Работа над планированием и реализацией проекта ведется в социальной сети «ВКонтакте». У «ЧиШей» есть беседа – это сугубо утилитарный инструмент. Там ведется обсуждение, планируется следующий день, делаются объявления и т. д. Кроме того, есть официальная группа. Ее участниками стали школьники с 3-го по 11-й класс, учителя, родители, выпускники. В условиях дистанционного обучения данная группа становится порой единственной доступной площадкой для реализации проектов. Умение использовать интернет в качестве инструмента – важное умение для современного школьника. Здесь свои правила, нужны свои навыки, и текст для группы в «ВК» явно отличается от бумажного текста.

Так, например, всем известно, что 14 февраля – это Всемирный день книгодарения, а детям хочется в этот день еще и валентинками обменяться. В конце января мы начали готовить проект «С любовью к книге», но реализовать его не успели. Готовящийся проект был спланирован так, что был легко трансформирован в интернет-проект. И это несомненный плюс. Считаем, что современные проекты со школьниками должны быть очень гибкими, модульными, встраиваемыми в разные ситуации. Ведь в этом случае у учащихся формируются личностные качества, необходимые в реальной жизни.

За период реализации практики педагогическим коллективом был разработан кейс методических материалов, в котором находится описание активных форм, приемов, методик и сценариев, используемых при работе над волонтерским читательским проектом. Некоторые из этих форм хорошо известны и часто используются на практике (например, рисование комиксов по мотивам прочитанного литературного произведения, организация буккроссинга или съемка буктрейлера), некоторые мы придумали сами («Перечитка», «Читокуб», «Абсурдоскоп», «3D-текст»). Предлагаемый нами ресурс хорош тем, что представляет собой сборник именно тех методик, форм, активностей,

которые действительно работают, которые осуществимы в реальной обстановке среднестатистической школы.

Предлагаемые нами материалы, с одной стороны, помогут организовать практическую деятельность учащихся, а с другой – все они обеспечивают устойчивое развитие личности учащихся. В ходе реализации этих форм у учащихся формируется (или развивается) умение работать в команде, планировать свою деятельность, расставлять приоритеты, уметь слушать и слышать, самостоятельно искать информацию. Кроме того, в ходе реализации читательских проектов расширяется кругозор и культурологическая осведомленность учащихся, развиваются лидерские качества, умение выступать, составлять авторские тексты. Ведь главный принцип каждого нашего проекта – это принцип «текст рождает текст» (Т. Г. Галактионова).

Поводя итог сказанному выше, отметим следующее:

- поскольку отряд работает уже 5 лет, выбранная нами форма развития и воспитания учащихся является актуальной и востребованной;
- все реализованные проекты становятся мультикультурными;
- разрабатываемые проекты хорошо вписываются в культурную жизнь города и страны;
- данная форма организации воспитательной деятельности является универсальной и может быть достаточно легко перенесена в другое образовательное учреждение, в другой город. По такому же принципу могут быть организованы волонтерские отряды другой направленности (например, экологической, краеведческой);
- проект очень динамичный и гибкий (читательские проекты «ЧиШей» достаточно легко трансформируются в интернет-проекты).

Первичное отделение РДШ как активная форма детских общественных организаций

*Смолина Елена Михайловна,
учитель музыки
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 34»,
председатель первичного отделения РДШ,
г. Каменск-Уральский*

Введение

Современный мир переживает новый этап развития, и мы привыкли называть его «веком информации». Интернет занимает важное место в жизни как взрослого человека, так и школьника. Основные причины, по которым люди выходят в Сеть: потребность в общении, поиск информации или же с целью развлечься. Обеспечение безопасности детей в Сети – важнейшая задача, которая в соответствии с указами Президента РФ В. В. Путина «Об утверждении Десятилетия детства» и «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года» решается в том числе и всеми

образовательными и общероссийскими общественно-государственными организациями.

Одной из таких общероссийских общественно-государственных детско-юношеских организаций является Российское движение школьников (РДШ), основным направлением которого является «воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организация досуга и занятости школьников, в том числе и в сети Интернет».

Проблемным является то, что не все школьники знают, что Российское движение школьников дает возможность попробовать себя в различных видах деятельности. В документах РДШ говорится: «Ребенок имеет право принимать участие в интересующих его проектах, акциях, конкурсах, мероприятиях, событиях и показать свои возможности через интернет, выкладывая видеоролики или фотографии своих работ».

Цель проекта: популяризация деятельности работы первичного отделения РДШ, активизация школьной жизни с возможностью проявить себя учащимся, показать свои способности и таланты не только на уровне школы и города, но и на уровне региона или РФ.

Для достижения поставленной цели были сформированы следующие задачи:

- познакомить школьников с деятельностью первичного отделения РДШ в нашей школе;
- представить результаты работы первичного отделения РДШ за 1,5 года;
- проанализировать полученные результаты анкетирования;
- провести анализ результатов и определить перспективу работы первичного отделения РДШ.

Целевая группа: учащиеся с 5-го по 11-й класс.

Сроки реализации проекта: с 15.02.2022 по 20.03.2022.

Ожидаемые результаты:

- возрастет осведомленность школьников о деятельности РДШ, в том числе и первичного отделения РДШ в нашей школе;
- ученики школы будут вовлечены в разнообразную внеурочную деятельность;
- у активистов первичного отделения школы расширится круг единомышленников, с которыми они смогут поддерживать дружеские и партнерские отношения, осуществлять обмен опытом и делиться идеями, в том числе и с помощью интернет-ресурсов.

Глава 1. История создания РДШ

Еще со времен Российской империи воспитанию будущих граждан уделялось большое внимание. Одним из ведущих механизмов воспитания детей стало скаутское движение. После Октябрьской революции была создана Всесоюзная пионерская организация имени В. И. Ленина, которой в этом году исполняется 100 лет со дня основания. Роль пионерии в воспитательном процессе молодежи была просто колоссальной. Пионерская организация воспитывала сознательное и ответственное отношение к учебе, интерес к науке,

технике, культуре, искусству. Способствовала формированию всесторонне развитой личности, а также активно приобщала к посильному участию в труде. Формировала общественную активность, социально ценные качества личности, воспитывала готовность к защите своей родины.

После распада СССР единый вектор воспитания молодежи был утерян. В 1990–2015 годы состоялся переход от единой государственной детской организации к множеству разноплановых общественных.

На сегодняшний день воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите родины («Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

Поэтому актуальность и необходимость создания Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (далее – РДШ) становятся очевидными (Указ Президента Российской Федерации № 536 от 29 октября 2015 года). Своими целями РДШ видит содействие совершенствованию государственной политики в области воспитания подрастающего поколения и формирование личности учащихся в соответствии с системой ценностей, присущей российскому обществу.

Работа в РДШ ведется по следующим содержательным направлениям (см. табл. 1–4).

Таблица 1

Личностное развитие

Направление	Популяризация здорового образа жизни	Творческое развитие	Популяризация профессий
Формы работы	Туристические походы и слеты, продвижение творческих проектов, образовательные программы и т. д.	Организация творческих фестивалей, конкурсов, акций и флешмобов. Культурно-образовательные, культурно-досуговые и иные программы	Интерактивные игры, семинары, мастер-классы, встречи с интересными людьми, поддержка научно-изобретательской деятельности и т. д.

Таблица 2

Гражданская активность

Направление	Организация школьных, муниципальных мероприятий	Участие в муниципальных акциях, событиях
Формы работы	Добровольчество (социальное, экологическое, культурное волонтерство)	Добровольчество (социальное, экологическое, культурное волонтерство)

Таблица 3

Военно-патриотическое направление

Направление	Участие в муниципальных мероприятиях военно-патриотической направленности	Организация и участие в муниципальных акциях военно-патриотической направленности
Формы работы	Формирование команд для военно-спортивных игр, соревнований и акций	Волонтерство

Таблица 4

Информационно-медийное направление

Направление	Продвижение молодежного контента в социальных сетях
Формы работы	Освещение общественно полезной деятельности учащихся в социальных сетях, создание видеороликов и мультимедиа

Организация предоставляет каждому школьнику в возрасте от 8 лет возможность приобретать навыки по всем направлениям деятельности РДШ и принимать участие в творческих конкурсах, семинарах, тематических слетах, форумах, фестивалях, посещать детские оздоровительные лагеря, заниматься добровольческой деятельностью, встречаться с интересными людьми, заниматься в военно-патриотических клубах, пробовать свои силы в журналистике, обмениваться и перенимать опыт школьников из других регионов страны, в том числе и в сети Интернет.

Глава 2. Деятельность первичного отделения РДШ в средней школе № 34

Действующее на базе школы детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) «Об общественных объединениях» (ст. 5).

Для совершенствования системы воспитания и социализации подрастающего поколения и личности ребенка на базе школ города создаются детские общественные объединения, в том числе и первичные отделения РДШ.

В средней школе № 34 действуют следующие объединения:

- физкультурно-спортивный клуб «Старт»;

- первичное отделение Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (РДШ).

Первичное отделение РДШ – это объединяющий формат, в который включены все существующие и создаваемые объединения обучающихся (кружки, волонтерский отряд и пр.), с целью расширения их права на участие в принятии решений, затрагивающих их интересы.

Организация первичного отделения позволяет образовательному учреждению:

- увеличить количество учащихся, вовлеченных в активную и наиболее интересную для них деятельность;
- создать условия для участия всех желающих в проектах муниципального, регионального, федерального уровней;
- дать возможность учащимся попробовать свои силы в новых направлениях, привнести новое в уже существующее;
- повысить уровень организуемой деятельности.

В муниципальном образовании Каменск-Уральский городской округ создано 29 первичных отделений РДШ, в них зарегистрировано около 400 человек, в первичном отделении средней школы № 34 зарегистрировано 246 человек.

Наше первичное отделение начало свою работу 1 марта 2020 года.

В период с марта 2020 года по март 2021 года в состав отделения входило 58 человек.

С марта 2021 года по сентябрь 2021 года число участников увеличилось до 134 человек.

С октября 2021 года по январь 2022 года состав участников вырос до 246 человек.

В нашей школе среди школьников с 5-го по 11-й класс есть дети с ограниченными возможностями здоровья – 12 человек, из них 7 человек зарегистрированы в первичном отделении РДШ и принимают участие в деятельности организации.

Таким образом, характерной особенностью Российского движения школьников является то, что в нем может принимать участие каждый обучающийся, независимо от его успеваемости, предпочтений, состояния здоровья или особенностей поведения.

Воспитание в первичном отделении организации «Российское движение школьников» строится на принципах:

- самоуправления,
- добровольности участия,
- равноправия,
- законности,
- гласности.

Воспитание в детском общественном объединении – первичном отделении РДШ – осуществляется через реализацию мероприятий и проектов организации, которые содержательно наполняют все виды воспитывающей деятельности в логике формирования воспитательных результатов.

В организации РДШ имеется календарный план-график дней единых действий РДШ, который включен в план воспитательной работы школы (см. табл. 1).

Таблица 1

Календарный план-график дней единых действий РДШ

Дата	Название события	Направление деятельности РДШ
1 сентября	День знаний	Личностное развитие
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом	Гражданская активность
30 сентября	Выборы в органы ученического самоуправления общеобразовательных организаций	Гражданская активность
Первые выходные октября	День пожилых людей	Гражданская активность
5 октября	День учителя	Личностное развитие
4 ноября	День народного единства	Гражданская активность
20 ноября	Всемирный день ребенка	Гражданская активность
25 ноября	День матери	Личностное развитие
9 декабря	День Героев Отечества	Военно-патриотическое
12 декабря	День Конституции России	Гражданская активность
23 февраля	День защитника Отечества	Военно-патриотическое
Первое воскресенье марта	Международный день детского телевидения и радиовещания	Информационно-медийное
8 марта	Международный женский день	Личностное развитие
27 марта	Всемирный день театра	Личностное развитие
3-я неделя марта	Единый день профориентации	Личностное развитие
7 апреля	Всемирный день здоровья	Личностное развитие
12 апреля	День космонавтики	Гражданская активность
1 мая	Праздник Весны и Труда	Гражданская активность
9 мая	День Победы	Военно-патриотическое
1 июня	День защиты детей	Личностное развитие
23 июня	Международный Олимпийский день	Личностное развитие
27 июня	День молодежи	Гражданская активность
2 июля	День спортивного журналиста	Информационно-медийное
8 июля	День семьи, любви и верности	Гражданская активность
2-я суббота августа	День физкультурника	Личностное развитие

22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Гражданская активность
------------	--	------------------------

Дни единых действий РДШ – интересный формат деятельности, в котором ученики нашей школы активно принимают участие.

Школьники участвуют во всероссийских мероприятиях под эгидой РДШ, получают награды, дипломы и почетные грамоты.

Другие яркие события – это финалы проектов, например «Большой школьный пикник». Ранее он устраивался в Москве, а теперь местом проведения станет детский центр «Смена». «Зимний фестиваль РДШ» организуется в Москве.

Победы в проектах РДШ учеников нашей школы

Заряд для побед на всероссийском уровне дети получают на региональных мероприятиях, например «Лето с РДШ». Самые активные ребята получают путевки на тематические смены во всероссийские детские центры «Орленок», «Смена» и «Артек».

Амбассадоры РДШ средней школы № 34

Эльвира Хакимова – лидер РДШ, приняла участие в муниципальном этапе областного конкурса «Мы выбираем будущее» и заняла 2-е место в городе из 38 участников. В проекте «В будущее с РДШ» участница объединила правовое поле и проблематику организации детского досуга, показала возможности РДШ в реализации прав детей, доказала реальность развития детей и подростков через участие в деятельности данной организации для построения траектории своего будущего.

Отзывы о деятельности первичного отделения РДШ

Директор школы № 34 Говорухина Наталья Ивановна: «Школьное первичное отделение является инициатором различных коллективных творческих дел, направленных на развитие самостоятельности и инициативы обучающихся нашей школы. Как руководитель хочу отметить, что активисты из классных коллективов, входящие в состав РДШ, умело планируют свою деятельность, проявляют свои творческие и организаторские способности для достижения общественно значимых целей. Первичное отделение проводит большую работу по актуальным направлениям организации РДШ. Считаю, что деятельность школьного первичного отделения РДШ воспитывает положительное отношение к нормам коллективной морали, гражданскую позицию и социальную ответственность не только за самого себя, но и за окружающих людей».

Хакимова Эльвира, член РДШ: «В нашей школе первичное отделение РДШ является неотъемлемой частью школьного самоуправления. Это главный помощник педагогов в организации нашей школьной жизни, школьного досуга. Все мероприятия, которые так любят посещать ученики, концерты, конкурсы, викторины, спортивные соревнования – всё это во многом заслуга РДШ и, несомненно, участников, которые в него входят. На всех ребятах лежит большая

ответственность, дополнительная нагрузка и много забот, но это доставляет им только удовольствие, потому что они занимаются любимым делом».

Глава 3. Проведение социологического опроса

Для того, чтобы полностью убедиться в актуальности данной проблемы, мы решили провести анкетирование. Всего в школе с 5-го по 11-й класс обучается 600 учеников, из них в опросе приняли участие 456 человек, а это 76 % учащихся.

Анкета включала следующие вопросы:

1. Часто ли вы пользуетесь интернетом ради развлечения?
2. Знакомы ли вы с проектами, акциями, мероприятиями РДШ, которые направлены на воспитание подрастающего поколения на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга, в том числе и в сети Интернет?
3. Принимали ли вы сами участие в проектах, акциях РДШ?
4. Хотели бы вы принять участие в проектах, акциях РДШ и иметь возможность проявить себя, показать свои способности и таланты не только на уровне школы и города, но и на уровне региона или РФ?
5. Почему вы не зарегистрированы в первичном отделении РДШ и не принимаете активное участие в его деятельности?
6. Что вам дает участие в мероприятиях, предлагаемых организацией РДШ?

Анализируя круговые диаграммы, можно сделать следующие выводы.

На 1-й вопрос: «Часто ли вы пользуетесь интернетом ради развлечения?» – 355 человек, а это 78 % обучающихся, ответили: «Да, часто»; 101 человек, а это 22 % обучающихся, ответили: «Нет, только по необходимости».

На 2-й вопрос: «Знакомы ли вы с проектами, акциями, мероприятиями РДШ, которые направлены на воспитание подрастающего поколения на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга, в том числе и в сети Интернет?» – 96 человек, а это 21 % обучающихся, ответили – да; 360 человек, а это 78 % обучающихся, ответили – нет.

На 3-й вопрос: «Принимали ли вы сами участие в проектах, акциях РДШ?» – 242 человека, а это 53 % обучающихся, ответили – да; 214 человек, а это 47 % обучающихся, ответили – нет.

На 4-й вопрос: «Хотели бы вы принять участие в проектах, акциях РДШ и иметь возможность проявить себя, показать свои способности и таланты не только на уровне школы и города, но и на уровне региона или РФ?» – 445 человек, а это 97 % обучающихся, ответили – да; 12 человек, а это 3 % обучающихся, ответили – нет.

На 5-й вопрос: «Почему вы не зарегистрированы в первичном отделении РДШ и не принимаете активное участие в его деятельности?» – 112 человек, а это 24 % обучающихся, ответили: «Не смог зарегистрироваться»; 196 человек, а это 43 % обучающихся, ответили: «Я хожу в спортивную секцию, музыкальную школу, поэтому времени для участия в проектах РДШ нет»; 112 человек, а это 24 % обучающихся, ответили: «Я не люблю проявлять себя, я скромный человек»; 36 человек, а это 9 % обучающихся, ответили: «Просто лень».

На 6-й вопрос: «Что вам дает участие в мероприятиях, предлагаемых организацией РДШ?» – 102 человека, а это 48 % обучающихся, ответили – продуктивное времяпровождение (общение с единомышленниками); 32 человека, а это 14 % обучающихся, ответили: «Хочу быть заметным для окружающих и занимать лидерские позиции»; 43 человека, а это 21 % обучающихся, ответили: «У меня много интересных идей, которые я воплощаю в жизнь с помощью проектов, акций РДШ»; 37 человек, а это 17 % обучающихся, ответили: «Мне нравится работать в команде, а многие акции и проекты РДШ подразумевают коллективное участие».

Таким образом, мы видим, что большинство школьников хотели бы принять участие в деятельности РДШ, почти половина опрошенных знакомы с проектами, акциями, мероприятиями РДШ и принимали в них участие. Также можно увидеть причины, почему дети не зарегистрированы в организации, и то, что дает школьнику участие в РДШ.

А значит, проблема заключается в том, что не все школьники знают о том, что РДШ дает возможность попробовать себя в различных видах деятельности, поэтому мы хотим популяризировать деятельность первичного отделения РДШ, активизировать школьную жизнь с возможностью проявить себя учащимся, показать свои способности и таланты не только на уровне школы и города, но и на уровне региона или страны.

Перспективы развития школьного первичного отделения РДШ:

- круглогодичная организация в рамках мероприятий и проектов РДШ общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленный на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом, а значит, развить в себе такие качества, как ответственность, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности РДШ, привлечения в него новых членов;
- поддержка и развитие в первичном отделении РДШ традиций и ритуалов организации, формирующих у участников чувство общности с другими ее членами, чувство причастности к тому, что происходит в стране (реализуется посредством символики РДШ, проведения церемонии вступления в члены организации);
- создание и поддержка интернет-странички детского объединения в соцсетях и др.;
- в качестве содержательного наполнения внеурочной деятельности использовать содержание мероприятий и проектов РДШ: Всероссийский проект «Классные встречи», входящий в национальный проект «Образование».

ГЛАВА 3. СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ

Механизм реализации социального проектирования в МАОУ СОШ № 14 им. В. Ф. Фуфачева

*Туранова Людмила Васильевна,
заместитель директора
МАОУ СОШ № 14 им. В. Ф. Фуфачева, г. Серов*

Концепция модернизации российского образования определяет новые социальные требования к формированию жизненных установок личности: «Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны». Исходя из этого, приоритетным ориентиром образования становится подготовка личности, готовой к интеграции в определенную среду. Интеграция как форма взаимодействия индивида с социальной средой предполагает активное вхождение в социум, способность влиять на среду, противостоять ее негативным влияниям, изменяя условия жизни или самого себя.

Социальное проектирование – это вид социально значимой деятельности, направленный на внесение изменений в социальную среду посредством разработки и реализации различных проектов.

Суть социального проектирования заключается во включении обучающихся в самостоятельную, координируемую учителем деятельность по позитивному преобразованию социума во взаимодействии с представителями органов власти, с общественными организациями, с другими социальными партнерами.

Разработка и реализация социального проекта задействует когнитивный, практический и эмоциональный компоненты процесса формирования гражданской позиции обучающихся, актуализирует знания о государстве, праве, гражданском обществе, о правах и обязанностях гражданина; позволяет проявлять эмпатию к социальным группам и гражданам, получить опыт гражданского участия, способствующий формированию отношения к государству, праву, гражданскому обществу, к самому себе как гражданину.

Активное применение социального проектирования в воспитании и обучении позволит преодолеть пассивность обучающегося, включить его в активную преобразовательную деятельность.

Только в деятельности развивается психика человека, формируются его способности и личностные качества гражданина. Школа становится естественной площадкой социальной практики, в которой человек получает конкретный социальный опыт. Концептуальная идея воспитательной системы

школы основывается на развитии личности учащихся, от осознания смыслов на уровне начального общего образования к принятию ценностей на уровне основного общего образования и действиям согласно своим убеждениям на уровне среднего общего образования, посредством реализации социальных проектов, акций разной направленности и активного вовлечения в добровольческую деятельность.

Неслучайно во ФГОС СОО вошли понятия «социальная проба» и «социальная практика», которые можно рассматривать как составляющие социального проектирования.

Социальное проектирование рассматривается как цельное комплексное явление, и его элементы содержательно, логически и структурно связаны друг с другом. В ходе социальной пробы происходит познание социальной действительности, в ходе социальной практики – проблематизация того, что было познано на этапе пробы, а в ходе проектной деятельности – преобразование социального объекта, явления, ситуации.

Актуальность организации социального проектирования в школе подтверждается действующим федеральным проектом «Социальная активность» в рамках национального проекта «Образование» (2019–2024 гг.) для создания условий для формирования и реализации потребности россиян участвовать в добровольческой деятельности. А также Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204, в котором говорится о поддержке общественных инициатив и проектов, в том числе в сфере добровольчества.

Практика направлена на развитие воспитания в системе образования и развитие добровольчества.

Практическая часть

Цель практики: формирование гражданской активности и инициативы молодежи для преобразования социальных объектов, социальных качеств, социальных процессов и отношений.

Задачи практики:

1. Организовать обучение социальному проектированию педагогов СОО.
2. Ввести курс внеурочной деятельности «Социальное проектирование» для учащихся СОО.
3. Привлечь партнеров для реализации социальных проектов (включая родительскую общественность).
4. Организовать сопровождение проектов учащихся специалистами в области социального проектирования.
5. Привлечь ресурсы через участие проектов в грантовых конкурсах разного уровня.

Целевая группа практики: учащиеся СОО, родительская общественность учащихся, спонсоры, педагоги СОО.

Содержание деятельности по реализации практики

Одним из механизмов формирования гражданской активности и инициативы молодежи является разработка и реализация социально значимых проектов старшеклассниками школы.

Социальный проект – это ограниченный во времени комплекс мероприятий, которые направлены на решение конкретной социальной проблемы (удовлетворение потребности) целевой аудитории.

Проект отвечает на следующие вопросы:

- Для кого важно, чтобы поставленная проблема была решена?
- Зачем делать то, что запланировано?
- Что именно нужно будет сделать, чтобы решить поставленную проблему?
- Делал ли кто-то что-то подобное ранее?
- Кто может помочь в решении этой проблемы?
- Какие ресурсы потребуются?
- Что изменится после реализации проекта?

Девиз социального проектирования в школе: «Действовать согласно убеждениям на пользу и помощь другим».

В начале учебного года старшеклассники собираются на общие сборы, чтобы определить направления своих социальных проектов. Важно самим научиться видеть проблемы, которые реально существуют вокруг нас. Чтобы дела были действительно важными, актуальными и полезными.

В разработке и реализации социального проекта участвует классный коллектив учащихся 10–11-х классов в полном составе. Основные задачи классного руководителя: мотивировать учащихся на совместную коллективную деятельность в течение одного учебного года от замысла до завершения проекта; определить роль каждого учащегося класса в проекте; осуществлять ненавязчивый контроль на каждом этапе реализации проекта.

Механизм реализации социального проектирования

1. Предпроектный период «Выбор направленности будущего проекта»

Выбор направленности будущего проекта возможно осуществлять разными способами:

- На общешкольных сборах планирования (в сборах принимают участие команды учащихся от каждого класса вместе с классным руководителем). На сборы приглашаются представители разных социальных структур города и заинтересованные работники школы с целью озвучивания конкретных социальных проблем, решая которые старшеклассники могли бы что-то улучшить, изменить, преобразить. Учащимся предлагаются реальные, невыдуманные проблемы, можно определить точную целевую аудиторию проекта. Учащиеся понимают, что их помощь действительно значима и важна.
- Метод погружения в окружающую действительность, где каждый учащийся может вслух озвучить свою область интереса и видения проблем. Этот метод длительный, но позволяет каждому ученику выразить личную позицию, быть услышанным. Это прекрасная возможность согласования разных мнений, применения умения договариваться, расставлять приоритеты.

- Письменное рассуждение каждого ученика «Чем я могу быть полезен обществу?», «В чем может проявиться моя гражданская позиция?», «Я не могу пройти мимо...», «Мне трудно будет дальше жить, если...». В данном случае можно определить будущую команду проекта, которая сможет организовать деятельность всего класса.

2. Анализ ситуации. Описание проблемы, на решение которой направлен проект

Ситуация – совокупность типичных условий и обстоятельств, в которых функционирует некий субъект (организация, группа, человек, общность).

Проблема – описание сложившейся ситуации у определенной группы людей, которая негативно влияет на данных людей («боль» целевой аудитории). То есть проблема фиксирует факты неблагополучия, затрудняющие процесс жизнедеятельности, и характеризует отношение субъекта к препятствию.

Пример

Неправильно: «Самокатчикам негде кататься».

Правильно: «Отсутствие в Серове оборудованной площадки для занятий экстремальными видами спорта».

Обоснование актуальности:

- собственный опыт (подтвердить фактами);
- из первых рук (анкеты, опросы, интервью);
- опыт других (другие города, регионы, СМИ, соцсети);
- нормативные документы;
- статистика.

В итоге анализа ситуация либо не воспринимается как проблемная, либо воспринимается как неразрешимая, либо преобразуется в цель и задачи будущего проекта.

3. Определение и характеристика целевой аудитории (возраст, реальное количество участников, социальный статус и др.)

Социальный статус, род деятельности (школьники, люди с ОВЗ, руководители творческих коллективов и др.).

Возраст (от конкретного возраста участников будет зависеть содержание проекта).

Характеризующий критерий (школьники-волонтеры).

Территориальная принадлежность.

Количественные критерии.

4. Целеполагание

Цель – ожидаемый главный результат, который будет достигнут путем реализации комплекса мероприятий, запланированных в рамках проекта.

Цель должна быть:

S – конкретна

M – измерима

A – достижима

R – уместна

Т – ограничена во времени

Пример

Не совсем правильно: повышение уровня осознанного потребления и знаний в области раздельного сбора мусора путем проведения экологического фестиваля.

Правильно: повышение уровня сознательного потребления и знаний в области раздельного сбора мусора у 250 представителей молодежи города N путем проведения экологического фестиваля до месяца 20__ г.

Предполагаемые цели должны соответствовать самому высокому уровню результата, то есть существенно улучшить ситуацию, изложенную в описании проблемы. В то же время цель должна быть реальной.

Задачи вырабатываются на материале причин проблемы и ориентированы на устранение условий и факторов, порождающих проблемную ситуацию. Признаки хороших задач:

- являются логическим следствием проблемы;
- напрямую связаны с деятельностью по проекту и направлены на решение заявленной проблемы для достижения поставленной цели (причинно-следственная связь);
- сформулированы четко и конкретно, выражены не общими словами, а в количественных и качественных индикаторах, которые могут стать показателями успешности выполнения проекта;
- представляют собой конкретные промежуточные измеряемые результаты в ходе реализации проекта.

Инструментарий для оценки ожидаемых результатов и социальных эффектов проекта

Показатели – инструмент, позволяющий точнее определить и разъяснить цель проекта и измерить его эффект. Количественные показатели: можно измерить цифрами. Качественные показатели: положительные изменения.

Востребованность проекта, охват общественности, количество конкретных дел, акций, мероприятий и др. Динамика уровня развития личности: не умел – научился, не знал – узнал, не имел – приобрел и т. п.; качество продуктов социально-творческой деятельности (поделки, рисунки, походы, акции, др.); характер реализованных инициатив, снижение риска асоциальных явлений, повышение уровня социальной успешности участников. Популярность проекта, социально-профилактический эффект, заинтересованность социальных партнеров, отклик в средствах массовой информации.

5. Планирование

Осуществляется поиск вариантов проектного изменения ситуации.

Просчитываются возможные последствия реализации каждого решения, выбирается оптимальное. Определяются наиболее эффективные формы коммуникации.

Определяются средства и методы достижения цели – в виде практических мероприятий. Выстроенная последовательность взаимосвязанных действий представляется в виде календарного плана реализации проекта.

Например: «Дерево целей», «Кластер», «Мозговой штурм».

На этапе разработки проекта обязательно проходит обмен опытом, участники проектных команд собираются вместе, где происходит представление идей проекта. В ходе ответа на уточняющие вопросы происходит поиск лучших путей решения проблемных зон.

Защита проектов проходит на ежегодном городском конкурсе социальных проектов «Я – гражданин». Темы социальных проектов, реализованные старшеклассниками: «Жить для других, чтобы жить самому», «Сенсорный сад», «Сделаем мир краше», «Научился сам – научи другого», «Разве ты лучше?», «Нести радость детям!», «Научный кинозал», «Школа встречает друзей!», «САМ. Самоуправление активной молодежи», «Очумелые ручки на радость детям» и др.

Ресурсное обеспечение практики

1. Обучение учащихся 10–11-х классов основам социального проектирования на курсах внеурочной деятельности. Классные руководители и учащиеся совместно осваивают на практике все азы проектной деятельности.
2. Для более эффективного результата проектов организуется обучение команд проектов с привлечением социальных партнеров: команды – победительницы областного гранта Министерства образования и молодежной политики «Командная работа» по обучению социальному проектированию молодежи.
3. Методические материалы для обучения:

- 1) <https://обучение.президентскиегранты.рф> – Фонд президентских грантов;
- 2) <https://фондкультурныхинициатив.рф/public/main/0eb69f92-19a7-4cd7-8181-a803d3faf30d> + подкасты на всех площадках (Spotify, Apple Music, Яндекс.Музыка и пр.);
- 3) <https://fadm.gov.ru/activity/grant> – вкладка «Росмолодежь. Гранты» на сайте Росмолодежи.

4. Участие в грантовых конкурсах. Социальные сети:

- 1) <https://vk.com/pgrants> – Фонд президентских грантов;
- 2) <https://vk.com/pfci.grants> – Президентский фонд культурных инициатив;
- 3) <https://vk.com/rosmolodez.grants> – Росмолодежь. Гранты.

Опыт применения

Практика социального проектирования организуется ежегодно, начиная с 2015 года.

Полученные результаты реализации практики:

1. Преображение образовательного пространства школы как результат социальных проектов.
2. Эффективное функционирование действующего самоуправления как результат реализации специального проекта «САМ. Самоуправление активной молодежи». Разработана модель школьного самоуправления.

3. На протяжении 12 лет реализуется общешкольный проект «Жить для других, чтобы жить самому», направленный на помощь и поддержку особых детей, находящихся в особенно трудных условиях.
4. При защите индивидуальных проектов 30 % учащихся выбирают проекты социальной направленности.
5. Диплом I степени и особый нагрудный знак Всероссийского конкурса научно-исследовательских и социальных проектов «Веление времени» (2015 год).
6. Реализация социальных проектов не только в учебное время, но и в летний период: 2021 год – Всероссийский конкурс «Добро не уходит на каникулы». Диплом участников проекта. Ежегодные победители городского конкурса социальных проектов «Я – гражданин» начиная с 2015 года.
7. Волонтерская деятельность школы признана лучшей среди школ города в 2021/2022 учебном году.

Практика предназначена для общеобразовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования, для учебных заведений начального и среднего профессионального образования.

Социальные проекты как форма эффективного взаимодействия учащихся и родителей в целях формирования гражданской ответственности в условиях интерната

*Гнусарева Яна Валентиновна,
учитель ООШ № 27 с интернатом,
Каменск-Уральский ГО*

Введение

В условиях модернизации всех сфер общества основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, каждая из которых раскрывается в системе нравственных отношений. Безусловно, патриотизм и гражданственность являются главнейшими в списке данных ценностей. Гражданственность – это чувство неразрывной связи с родиной, сознание ответственности за ее безопасность и процветание. Воспитать гражданина и патриота – это значит подготовить растущего человека к участию в решении текущих и перспективных задач нашего государства, к управлению его делами, подготовить защитника страны.

Являясь классным руководителем 25 лет, ежегодно задумываюсь над вопросом: «Какие приемы и формы выбрать, чтобы сформировать у своих учеников истинно активную гражданскую позицию, которая позволила бы им в дальнейшем успешно социализироваться в современном обществе?» Хочется, чтобы их нравственный девиз соответствовал словам А. Н. Радищева: «Истинный человек и сын отечества есть одно и то же». В гражданско-патриотическом воспитании ребенка огромную роль играет семья. Высказывание Ф. Бэкона: «Любовь к родине начинается с семьи» – как нельзя лучше характеризует важнейшую функцию семьи – воспитание и развитие детей.

Семья является ячейкой общества, в семье происходит социализация подрастающего поколения. Жизнь каждой семьи – это часть жизни страны. Первые уроки гражданственности дети получают именно в семье. «Лучшее средство привить детям любовь к Отечеству состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов», – писал французский философ Шарль Монтескье.

Именно в семье формируются привычки, жизненные принципы. От того, как строятся отношения в семье, какие ценности, интересы здесь находятся на первом плане, зависит, какими вырастут дети. Главный фактор успешного воспитания детей – гражданское поведение, нравственная чистота, дела и поступки взрослых, которые их окружают, и прежде всего родителей. Родители сами должны жить полной, сознательной, нравственной жизнью гражданина своей страны – в этом А. С. Макаренко видел важное условие успешного воспитания в семье.

Я работаю в интернате, где большинство семей являются неблагополучными, ведущими асоциальный образ жизни. Как же быть в такой ситуации, когда перед глазами ребенка нет положительного примера? Ответ однозначный – привлекать родителей к тем воспитательным мероприятиям, которые откроют дверь в интересную нравственную жизнь и дадут возможность увидеть своих детей «трезвыми глазами».

Так как результативность воспитания у подрастающего поколения гражданственности и патриотизма определяется единством действий семьи и школы, идейной целенаправленностью воспитательной работы в целом и всех ее звеньев в отдельности, главным в моей работе стал выбор форм, которые бы заинтересовали не только детей, но и родителей. Для себя я уже давно определила, что пассивные формы, такие как беседа, убеждение, на родителей действуют крайне негативно. Методом проб и ошибок мы совместно вывели форму успешного взаимодействия по формированию гражданственности как у детей, так и у родителей.

Такой формой является социальный проект, в котором главными героями, естественно, являются учащиеся, а активными и необходимыми помощниками – родители и педагоги.

Практическая часть

Технология социального проектирования имеет глубокие российские корни. Вспомним всем нам известную книгу А. П. Гайдара «Тимур и его команда». Это ли не пример социального проекта? Главный педагогический смысл технологии социального проекта – создание условий для социальных проб личности. Именно социальное проектирование позволяет воспитаннику решать основные задачи социализации: формировать свою Я-концепцию и мировоззрение, устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.

Виды социальных проектов: прикладные, информационные, ролевые, игровые, исследовательские, проекты, включающие совокупность поисковых, творческих по своей сути приемов.

Цель социального проектирования: привлечение внимания школьников к актуальным социальным проблемам местного сообщества и включение ребят в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих учащихся. Объектом деятельности в ходе социального проектирования могут выступать социальные явления, социальные отношения, социальная среда. Ожидаемые результаты: повышенная социальная, патриотическая и гражданская активность учащихся, их готовность принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в местном сообществе.

Вот уже пятый год мы с моими учащимися ежегодно реализуем социальные проекты. С каждым годом я вижу, как неопытные юнцы превращаются в активных деятелей.

Начиналась наша работа в 3-м классе с реализации проекта «Традиции нашей школы», продуктом которого явилась книга с аналогичным названием. Данную книгу мы подарили нашему школьному музею, а копию – музею народного образования г. Каменска-Уральского.

Ежегодно мы принимаем участие в проекте «Я – живой!» – помощь приюту для бездомных животных. И это не одноразовая акция, а работа по сбору и доставке корма, ветоши, перевязочных материалов круглый год. В данный момент активно собираем макулатуру, чтобы вырученные деньги перечислить в приют. Родители – наши активные помощники, которые подключают к деятельности всех друзей и знакомых. Сначала родители восприняли эту акцию пессимистично, но увидев, с каким желанием и рвением их дети «протягивают руку помощи», сами включились в благотворительную деятельность. С каждым годом количество родителей, принимающих участие в данном проекте, увеличивается.

Третий год мы принимаем участие в реализации социальных проектов экологической направленности:

1. «Живи, родник, живи!» – проект по охране и благоустройству водных объектов города в рамках всероссийского экодвижения.
2. Всероссийский проект «Сделаем вместе!» на целый год «лишил покоя» и учеников, и родителей. В рамках проекта ребята провели несколько экоуроков для учащихся школы, родительское собрание для просвещения своих родителей. Убедили родителей в необходимости разумного использования природных ресурсов. Многие родители приняли активное участие в конкурсе «Подари вещам вторую жизнь». На Всероссийский экологический субботник вышли рука об руку большая часть учеников и родителей. Без родителей мы бы не справились со сбором макулатуры в рамках акции «Собери макулатуру – спаси дерево!». Интересным этапом по реализации экопроекта стало создание экологических плакатов. И в этом деле нам помогали родители: придумывали, анализировали, создавали. В результате достойная награда – призы Всероссийского проекта «Сделаем вместе!» в Свердловской области.

Ежегодно в нашей школе проходит конкурс социальных проектов «Я – гражданин». В рамках данного конкурса мы работали над проектом «В хороших семьях хорошие дети растут». В течение года дети и родители изучали историю своей семьи, разрабатывали герб семьи, готовили творческие визитные карточки семей с последующей презентацией. Родители активно включились в работу по реализации данного проекта. В результате в стороне не осталась ни одна семья.

Создание условий для успешного формирования гражданской позиции личности – одно из важнейших направлений в работе педагога.

В основном результаты воспитания имеют отсроченный эффект, но уже сейчас можно говорить о положительной динамике в процессе формирования гражданской позиции моих учеников и их родителей.

Семей «группы риска» с каждым годом становится меньше, а учащиеся моего класса идут по жизни с девизом: «Мы активные ребята и на месте не сидим, всё, что нужно для России, сделать тут же поспешим!»

Гражданское воспитание в процессе обучения предполагает не только правильное усвоение учащимися знаний о природе и общественной жизни, о нормах поведения, но и обязательно требует формирования социально направленного, личностного отношения учащихся к усваиваемым мировоззренческим и моральным понятиям, выработки на основе этих понятий системы идейных взглядов и убеждений. Достижение этой задачи может быть обеспечено лишь на основе активной, эмоционально окрашенной деятельности учащихся совместно с родителями. Активная познавательная и практическая патриотически ориентированная деятельность учащихся, усиление роли самостоятельных и практических работ обеспечивают сознательное усвоение знаний и создают условия для их творческого применения. Участвуя в социальных мероприятиях, акциях, дети научились ценить взаимопомощь, заботу о слабых, такие качества, как доброта, отзывчивость, терпимость.

ГЛАВА 4. ПРАКТИКИ СОЗДАНИЯ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Творческий лагерь в системе дополнительного образования как форма воспитательной практики на примере Образцового детского коллектива «Вокальный ансамбль «Глория»

*Токарь Юлия Валентиновна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО», ГО Ревда*

Введение

Дополнительное образование сегодня – это невероятный феномен, объединяющий обучение, творчество, социализацию, общение и самоопределение ребенка. Социокультурные события, реформации, политические и экономические условия жизни ухудшают уровень и качество образования. Если ранее основную воспитательную базу ребенок приобретал в семье, то сегодня происходит некая дезорганизация семьи, потеря семейных

ценностей, моральных устоев, норм и традиций семейной жизни, поэтому воспитательная функция возлагается на дополнительное образование.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» образование – это целенаправленный процесс воспитания и обучения, осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Дополнительное образование наряду с общим дает определенную свободу от рамок, большее пространство для творчества, познания, интеграции, самореализации, создает все необходимые условия для гармоничного развития личности, становления, самоопределения, социализации и удовлетворяет необходимую потребность ребенка в образовательных услугах. Оно построено исключительно на интересе самого ребенка к деятельности, его вовлеченности, без какого-либо принуждения.

Следует сказать, что воспитательный процесс формируется под влиянием многих факторов: семья, социально-экономические условия жизни, образовательное учреждение, среда, средства массовой информации, искусство и др.

В связи с изменениями, происходящими в нашей стране и за ее пределами, дополнительное образование находится в постоянном поиске новых методик и технологий обучения, отвечая на социальный заказ общества, так как практики, применяемые сегодня во многих образовательных учреждениях страны, являются устаревшими.

В Центре дополнительного образования ведется непрерывная воспитательная работа, как в рамках объединения, так и на уровне учреждения и города.

Цель воспитательной работы: способствовать формированию общественно активной, нравственно ориентированной, творческой личности, обладающей умением адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях, сохраняя позитивный потенциал, а также создать все необходимые для этого условия.

Практическая часть

Я работаю педагогом дополнительного образования в образцовом детском коллективе «Вокальный ансамбль «Глория» (далее – ОДК «Глория»), где реализую дополнительную общеразвивающую программу «Вокальный ансамбль «Глория». В рамках программы веду занятия по вокалу. В течение учебного года в коллективе ведется непрерывная воспитательная работа, которая включает следующие направления: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, культурологическое, работа с родителями, патриотическое, духовно-нравственное.

В июне 2021 года перед нами встал выбор: проводить занятия в традиционной форме либо в форме, которая включала бы воспитательные мероприятия разной направленности. Совместно с руководителем студии мы

провели «мозговой штурм» по поиску идей для проведения мероприятий и разработали форму творческого лагеря Gloria house.

Целью такого лагеря было создание всех необходимых условий для успешного творческого развития и воспитания детей в разных направлениях деятельности.

Задачи: помощь в освоении новых навыков для работы с социальной сетью; развитие личностных, духовных, творческих и интеллектуальных качеств, умения социализироваться, сотрудничать с педагогами и со своими сверстниками в разновозрастном коллективе.

В Gloria house вошли дети из разных групп коллектива в возрасте от 6 до 15 лет.

Так как в данное время большой популярностью пользуется сеть TikTok, где молодые люди выкладывают короткие видеоролики с песнями, танцами, используя разные приемы монтажа, мы разработали план мероприятий на месяц, куда входили мастер-классы по вокалу, хореографии, съемка видеоконтента, мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, мозгобойни и квесты культурологической и патриотической направленности, караоке-батлы. Все эти виды деятельности дополнялись прогулками и играми на свежем воздухе, «Зарницами» и другими мероприятиями, а также выступлениями в мероприятиях МАУ ДО «ЦДО», такими как «Всемирный день детей», «День России». На протяжении месяца мы готовили большое видеомероприятие ко Дню памяти «Завтра была война», где ребята исполняли военные песни, читали стихотворения.

В первый день лагерной смены мы создали официальный аккаунт Gloria house в TikTok и работали над созданием ролика. С детьми мы обсудили алгоритмы работы TikTok, условия успешности контента и другие вопросы. Определились с направлениями и тематикой роликов, хештегами. Так как мы вокальный коллектив, то выделили для себя следующие направления: вирусные ролики, двухголосное пение, вокальные распевки, социальные ролики (#глориядаритдобро).

На занятия в лагере отводилось 4 дня в неделю по 3 часа в день. В один день предполагалось несколько видов деятельности.

Пример

1-й день:

- создание контента для TikTok;
- «Зарница»;
- подготовка к мероприятию «Завтра была война».

2-й день:

- квест по творчеству А. С. Пушкина;
- игры на свежем воздухе;
- вокальный мастер-класс.

3-й день:

- мастер-класс по хореографии;
- создание контента для TikTok;

- «Мозгобойня»;
- подготовка к мероприятию «Завтра была война».

При подготовке к мероприятию «Завтра была война» с детьми был проведен ряд бесед о Второй мировой войне 1941–1945 гг. в целях сохранения памяти и понимания важности этих событий для нашей страны.

Мы старались выкладывать короткие сводки новостей о жизни лагеря для родителей в социальной сети «ВКонтакте».

Мотивационным и стимулирующим моментом стала ярмарка. В течение всего периода работы лагеря ребята зарабатывали монеты (за победы в мозгобойнях, конкурсах и батлах). В день ярмарки обучающиеся принесли вещи, игрушки и другие предметы, которые хотели бы продать, а на полученные монеты приобрести другие интересующие их товары.

В заключительный день творческого лагеря Gloria house состоялась церемония награждения, чаепитие и подведение итогов.

Материальная база Gloria house: учебные кабинеты, придомовая территория центра, реквизит для игр (скакалки, резинки, мелки, мячи), инструмент (фортепиано), аудиоаппаратура, иллюстрационные материалы для квестов, мобильные телефоны для съемки контента, актовый зал, территория Еланского парка (для съемки номеров), костюмный фонд и реквизиты. Также к созданию видео «Завтра была война» привлекался видеооператор с профессиональной камерой; для монтажа была использована специализированная программа.

Считаю апробацию практики успешной. Обучающиеся получили социальный опыт, новые знания. Несмотря на насыщенность программы и разнообразие воспитательных направлений, дети не испытывали давления рамок и запретов, смогли раскрыть творческие способности, наладить контакт при общении в разновозрастном коллективе, сплотиться в достижении общей цели.

Подобную практику можно рекомендовать применять не только в летний период, но и в каникулярные недели в течение года.

Применение игровых технологий как одна из форм социализации обучающихся, для которых русский язык не является родным

*Румянцева Ольга Павловна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО – Центр детского творчества,
г. Екатеринбург*

С каждым годом в образовательных организациях увеличивается количество детей, для которых русский язык не является родным. Таких обучающихся условно можно разделить на две группы.

Учащиеся-билингвы – это учащиеся, в семьях которых говорят как на своем родном языке, так и на русском языке. Многие из таких учеников никогда не были на своей исторической родине. Для учащихся-билингвов русский язык является почти родным. К тому же в школе они еще изучают и иностранный

язык. Как правило, такие учащиеся коммуникабельны, они свободно говорят на русском языке, пишут грамотно, не испытывают затруднений в использовании официально-делового, публицистического, научного стилей речи.

Учащиеся-инофоны – это учащиеся, чьи семьи недавно мигрировали. Учащиеся-инофоны владеют иными фоновыми знаниями, русским языком они владеют лишь на пороговом, так называемом бытовом уровне. При этом такие ученики часто не понимают значения многих употребляемых ими слов, так как дома родители в основном общаются со своими детьми на родном языке. В школе учащиеся-инофоны вынуждены общаться с учителями, с одноклассниками только на русском языке. Преодоление языкового барьера создает для таких учащихся определенные трудности.

Поступающие в школу такие дети в подавляющем большинстве плохо владеют русской речью. Даже хорошо говорящие на своем (не русском) языке дети попадают в тяжелейшие условия адаптации к условиям школьного учреждения: когда они не могут высказать свои потребности, когда обращенная к ребенку речь педагога непонятна ему. Поэтому от того, насколько быстро эти обучающиеся освоят хотя бы понимание русского языка, зависит успешность их пребывания в образовательном учреждении.

В настоящее время существует социальный запрос на организацию специального обучения русскому языку как неродному с раннего возраста. Перед педагогами образовательных организаций встала проблема обучения детей, прибывающих из стран ближнего зарубежья. Языковой барьер является первым препятствием на пути адаптации детей-мигрантов в детских садах, школах, других образовательных учреждениях. Обучение детей, для которых русский язык не является родным, с помощью традиционных методик не приносит желаемого результата, что обусловлено отсутствием у детей элементарных навыков владения русским языком, прежде всего на бытовом уровне. Не могут оказать помощь в решении этой проблемы ребенку, как правило, и родители, которые также либо совсем не владеют русским языком, либо владеют на очень низком уровне.

Все это предопределило актуальность данной проблемы и необходимость систематизации педагогической деятельности по обучению детей-инофонов навыкам коммуникации с другими участниками образовательного процесса.

Ведущим видом деятельности младших школьников является игра. Именно игра сильнее всего влияет на развитие всех психических функций ребенка, в том числе и на его речь. Поэтому мной и была выбрана программа игровой деятельности «Игровой коллектив «Клаксон» как средство социализации в детском коллективе через воспитание гражданской позиции, так как жить в обществе и быть свободным от общества нельзя.

Согласно «Словарю по социальной педагогике» (Л. В. Мардахаев) «социализация – это процесс становления личности. В процессе такого становления происходит усвоение индивидом языка, социальных ценностей и опыта, культуры, присущих данному обществу». Сущность социализации

состоит в том, что в процессе ее человек формируется как член того общества, к которому он принадлежит.

Игровые технологии дают возможность ребенку включиться в практическую деятельность в ситуациях, направленных на воссоздание и усвоение опыта безопасного поведения.

Детям привычнее обучаться в игре, поскольку именно в такой форме информация воспринимается ими лучше, поддерживается интерес.

Цель: создание условий, содействующих социализации и адаптации обучающихся, для которых русский язык не является родным, к жизни в обществе; формирование и развитие творческих способностей обучающихся средствами игры.

Обучающие задачи:

- пополнить словарный запас обучающихся;
- познакомить с современными игровыми технологиями.

Развивающие задачи:

- развивать интерес к творческому поиску оригинальных решений, к самопознанию, саморазвитию, здоровому образу жизни;
- развивать внимание, память, мышление в процессе игры, быстроту реакции;
- развивать наблюдательность, умение сопоставлять факты и обобщать результат, анализировать и делать выводы, выделять главное, излагать мысли логически верно.

Воспитательные задачи:

- воспитывать у обучающихся культуру взаимоотношений;
- способствовать воспитанию чувства взаимопомощи и взаимовыручки;
- учить детей приемам бесконфликтного общения;
- стимулировать общение детей друг с другом;
- воспитывать умение выслушивать мнение товарища.

Программа рассчитана на младших школьников (7–10 лет). Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора, по возрастному принципу – младшие школьники. Главным условием является желание ребенка заниматься данным видом творчества.

На занятиях в объединении «Клаксон» мною проводятся различные игры:

1. Дидактические игры: «О чем говорит светофор», «Мы – спасатели», «Сложи картинку».
2. Игры-эстафеты: «Вперед, пожарные!», «Красный, желтый, зеленый», «Ловишки».
3. Интеллектуальные игры-викторины: «Огонь и вода», «01», «Я правила знаю и их соблюдаю».
4. Предпочтение отдаю сюжетно-ролевым играм и игровым программам. Провожу игровые программы «Дорожный патруль», «Образцовый пешеход» и квест-игру «Страна правил дорожного движения». Каждый обучающийся может играть роль пешехода, водителя, регулировщика, пожарного и т. д.

На примере игры-кругосветки «Планета безопасности», которую я провожу в период итоговой аттестации, можно проследить формирование всех универсальных учебных действий. Игра разработана для обучающихся 7–8 лет. В начале игры дети делятся на команды и выбирают командира. В ходе игры им предстоит пройти 10 станций, чтобы собрать карту Планеты безопасности. Для проведения игры приглашаю социальных партнеров. Инспектор ГИБДД Санникова Наталья Сергеевна встречает детей на станции «Перекресток», а старший терапевт 9-й детской городской больницы Мележко Людмила Александровна – на станции «Медицинская», на станции «Защити себя сам» обучающиеся встречаются с инспектором пожарно-спасательной части № 7 ФГКУ «1-й отряд ФПС по Свердловской области» Вагановой Юлией Викторовной и т. д.

На каждой станции отслеживаются умения работать в команде, в парах, умение отстаивать свою точку зрения и прислушиваться к мнению товарищей, точно выполнять задания.

Выполняя задания на станции «Медицинская», обучающиеся показывают свои знания о лекарственных травах, видах травм и перевязок.

На станции «Защити себя сам» дети показывают свои знания и умения действовать при пожаре в команде.

На станции «Лабиринт» есть возможность показать свои личные способности в ловкости и скорости и т. д.

По итогам игры анализирую деятельность каждого обучающегося. В ходе игры прослеживается формирование коммуникативных, личностных, регулятивных и познавательных универсальных учебных действий.

Эффективными методами и средствами в работе с детьми-инофонами, способствующими развитию данных компетентностей, считаю игровые и проблемные ситуации, игровые тренинги, дидактические игры на развитие познавательных процессов, логические задачи и задания, чтение и инсценировки, слушание и заучивание стихов, рассказов, речевые игры. Так как в объединении «Клаксон» обучающиеся с разным языковым уровнем владения русским языком, на первом этапе возникла необходимость использования коллективной формы работы. Достоинство такой формы работы состоит в том, что она значительно увеличивает объем речевой деятельности на занятии: ведь хоровые ответы (коллективные ответы на рифмованные загадки) помогают преодолеть боязнь допустить ошибку, а это самое главное в работе с такими обучающимися.

Дидактические игры, используемые на занятиях, были наглядными и словесными. С помощью наглядных игр я расширяла словарный запас обучающихся, привлекая игрушки, предметы, различный печатный наглядный материал. Словесные игры зачастую строились без опоры на предметную наглядность. Их целью было закрепление уже известной лексики и развитие умственной деятельности, формирование навыков говорения в соответствии с поставленной перед обучающимися игровой задачей.

Сюжетно-ролевые игры дают возможность обучающимся познакомиться с правилами поведения на улице, в школе, в общественном месте, познакомиться с такими профессиями, как регулировщик, инспектор ГАИ, водитель, врач, пожарный и т. д., а также учат работать в паре либо в команде.

Для реализации данной программы не нужны какие-то особенные условия. Для проведения дидактических и словесных игр я использую обычный учебный кабинет, а для проведения сюжетно-ролевых игр, игр-эстафет – спортивный зал.

Использую на занятиях настольные печатные игры, карточки с загадками, ребусами и кроссвордами, пазлы по теме занятия и спортивный реквизит: кегли, кольца, обручи, скакалки, маленькие пластмассовые мячики, кольцебросы.

Создана игротека интеллектуальных, сюжетно-ролевых и игровых программ.

ДООП «Игровой коллектив «Клаксон» имеет стартовый уровень, срок реализации – один год. Эта программа успешно реализуется в течение 5 лет.

Показателем успешной социализации обучающихся в процессе освоения данной программы является сформированность следующих универсальных учебных действий:

- личностные результаты (готовность и способность к самореализации и самообразованию, развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, формирование коммуникативной компетентности в образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности);
- предметные результаты (сформированность коммуникативных навыков, знание правил работы в группе, умение вести конструктивный диалог, ознакомление с игровой терминологией);
- метапредметные результаты.

В рамках реализации программы обучающимися были разработаны социально значимые проекты: «Добрая дорога детства», «Школа светофорных наук», «По безопасным дорогам в XXI век». В работе над проектами обучающиеся научились работать с литературным материалом, выступать на сцене, создавать листовки и буклеты для водителей. Они были участниками автопробега «Осторожно, на дороге дети!».

Формой представления результатов освоения программы «Клаксон» обучающимися-мигрантами является участие в конкурсах и фестивалях различного уровня. Обучающиеся стали участниками и призерами творческих конкурсов и конкурсов проектов:

- школьный уровень: «Добрая дорога детства», «Огню дорогу преградим», «Забава», «Безопасное колесо», конкурс сочинений «Пешеходов надо любить»;
- районный уровень: конкурс игровых программ «Забава» в рамках фестиваля «Город друзей», конкурс проектов по ПДД, конкурс агитбригад, конкурс эссе «Что такое безопасность?»;
- всероссийский уровень (онлайн): викторина «Огонь – друг или враг?», викторина «Безопасность».

По наблюдениям классных руководителей, обучающиеся объединения «Клаксон» проявляют активность на уроках, пополнился их словарный запас, они увереннее и спокойнее участвуют в групповой работе, посещают внеклассные мероприятия. Обучающиеся научились самостоятельно выполнять творческие задания. Появилось взаимопонимание со сверстниками.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение игровых технологий является одной из форм социализации обучающихся-мигрантов объединения «Клаксон».

Считаю, что дополнительная общеобразовательная программа «Игровой коллектив «Клаксон» может быть использована в работе с детьми-мигрантами не только педагогами дополнительного образования, но и педагогами-организаторами и учителями начальной школы.

Заключение

В сборнике представлены различные практики воспитательной работы по формированию ценностных ориентаций в области социального взаимодействия. Важно отметить, что выбранные авторами способы организации деятельности обучающихся достаточно разнообразны: игровые технологии, волонтерская деятельность, детские общественные организации, гражданско-патриотическое направление, социальные проекты.

Это позволяет сделать вывод о возможности масштабирования воспитательных практик в образовательных организациях Свердловской области.