

Навыки XXI века: функциональная грамотность

Формирование читательской грамотности на уроках всеобщей истории в 5-м классе

Formation of reading literacy in the lessons of universal history in the 5th grade

УДК 372.893

ББК 74.266.3

Токмянина С. В.
Государственное автономное
образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования»,
зав. кафедрой
общественно-научных дисциплин,
канд. ист. наук
Екатеринбург
tsv77@mail.ru

S. V. Tokmyanina
State Autonomous Educational Institution
of Supplementary Professional Education
of the Sverdlovsk region
«Institute of Education Development»,
head of the Department
of Social and Scientific Disciplines,
Candidate of Historical Sciences,
Ekaterinburg
tsv77@mail.ru

Уколова О. С.
Государственное автономное
образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования»,
доцент кафедры
общественно-научных дисциплин,
канд. ист. наук
Екатеринбург
olsu2022@yandex.ru

O. S. Ukolova
State Autonomous Educational Institution
of Supplementary Professional Education
of the Sverdlovsk region
«Institute of Education Development»,
associate professor of the Department
of Social and Scientific Disciplines,
candidate of historical sciences,
Ekaterinburg
olsu2022@yandex.ru

Аннотация

Статья посвящена вопросам формирования у обучающихся читательских умений на уроках истории на основе системно-деятельностного подхода в соответствии с обновленным ФГОС ООО. Рассматриваются примеры заданий, направленные на формирование читательской грамотности школьников на уроках всеобщей истории в 5-м классе.

Ключевые слова

Читательская грамотность, урок истории, всеобщая история, учебная задача.

Abstract

The article is devoted to the formation of students' reading skills in history lessons based on a system-activity approach in accordance with the updated FGOS. Examples of tasks aimed at the formation of reading literacy of schoolchildren in the lessons of universal history in the 5th grade are considered.

Keywords

Reader literacy, history lesson, general history, educational task.

В обновленном федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования особое внимание уделяется формированию функциональной грамотности обучающихся. В пункте 35.2 раздела III указывается: «В целях обеспечения реализации программы основного общего образования в организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность: ...формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий» [7, С. 29].

К основным направлениям функциональной грамотности относятся читательская грамотность, математическая грамотность, естественно-научная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции.

Успешное формирование функциональной (в частности, читательской) грамотности школьников неразрывно связано с системно-деятельностным подходом к обучению, являющимся методологической основой ФГОС ООО. Выполняя задания в группе или индивидуально, работая с различными видами сплошных и несплошных текстов (исторический источник, историко-географическая карта и т. п.), пятиклассники овладевают предметными и метапредметными умениями, применяют знания и умения для решения учебных и практических задач.

Читательская грамотность является одним из основных направлений функциональной грамотности и входит в число базовых навыков и умений, которые должны быть сформированы у обучающихся на уровне основного общего образования. «Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» [8].

Читательская грамотность включает широкий спектр умений: поиска и извлечения информации, представленной в явном виде; обобщения и интерпретации текста, умение работать со скрытой информацией; осмысления и оценивания информации на основе привлечения имеющихся теоретических предметных знаний.

Выделяют несколько уровней читательской грамотности.

1. Умение найти информацию и извлечь ее (умение определять место, где содержится искомая информация; связывать ключевые слова вопроса и детали текста; находить и извлекать одну единицу информации; находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста/в разных фрагментах текста/в разных текстах; определять наличие/отсутствие информации; умение категоризации/группировки информации).
2. Умение интегрировать и интерпретировать информацию (умение понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т. п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею текста, различать главное и второстепенное); умение работать с имплицитной (скрытой) информацией, видеть скрытые связи; устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.); делать выводы, понимать назначение текста; понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме; различать факт и мнение).
3. Умение осмыслить и оценить информацию, соотнести сообщение текста с внетекстовой информацией (умение использовать знания, известные читателю до знакомства с текстом; умение сначала дать собственное толкование текста, затем соотнести со своими убеждениями или знаниями, почерпнутыми из других текстов; оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т. п.) относительно целей автора; понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста; оценивать полноту, достоверность информации; обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте).

- Использовать информацию из текста для решения практической задачи (умение использовать информацию из текста для решения практической задачи без привлечения фоновых знаний и с привлечением фоновых знаний; формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу; прогнозировать события, течение процессов на основе информации текста; предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую); выявлять связь между прочитанным и современной реальностью) [8, с. 18–21].

Формирование у обучающихся читательской грамотности является важной задачей учителей всех предметов, в том числе учителей истории.

Мониторинг уровня сформированности читательских умений, проведенный в Свердловской области в 2020–2021 учебном году, показал, что на данном этапе педагогам необходимо обратить внимание на выстраивание системной работы по формированию у обучающихся умений систематизировать и интерпретировать информацию текста, извлекать информацию по заданной теме из источников различного типа, созданных в различных знаковых системах. Актуально и формирование умения понимать смысл вопроса и отвечать на него, сохраняя логическую связь между вопросом и ответом, оценивать информацию, соотносить сообщение текста с внетекстовой информацией, использовать информацию для решения практической задачи [3; с. 142].

Таким образом, достижение высокого уровня сформированности читательских умений у обучающихся предполагает организацию последовательной системной работы учителей всех учебных предметов, в том числе учителей истории, и владение педагогами методами и приемами обучения работе с информацией, представленной в разных формах.

В соответствии с Федеральной рабочей программой основного общего образования по истории у обучающихся 5-го класса должны быть сформированы следующие предметные умения, связанные с читательской грамотностью: извлекать из письменного источника исторические факты; находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения; сравнивать исторические явления, определять их общие черты; объяснять причины и следствия важнейших событий древней истории; излагать оценки наиболее значительных событий и личностей древней истории; высказывать отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры [6, с. 48–49].

Следовательно, необходимо выстраивать поэтапное обучение пятиклассников работе с историческими источниками, предлагая ученикам не только задания, направленные на извлечение информации из документа, но и разные виды деятельности с этой информацией для осуществления реконструкции и объяснения прошлого. Особое внимание следует уделить развитию у школьников умений интегрировать и интерпретировать информацию, работать с имплицитной (скрытой) информацией и устанавливать причинно-следственные связи. При выполнении таких заданий от школьников не требуется готовый однозначный ответ, который они могут достаточно быстро воспроизвести. В данном случае ученики должны построить последовательную, развернутую цепочку рассуждений и сделать выводы.

Работа с текстом исторического источника на уроке позволяет учащимся глубже понять различные исторические эпохи, почувствовать их специфику и соприкоснуться с мыслями и чувствами живших тогда людей. Знакомство с документами делает образы конкретной исторической эпохи более яркими, живыми и узнаваемыми.

Рассмотрим примеры заданий по всеобщей истории для 5-го класса, направленные на формирование у обучающихся читательских умений.

Задание 1

Задание для учащихся: познакомьтесь с сюжетом трагедии «Антигона» древнегреческого поэта Софокла, прочитайте отрывок из трагедии и ответьте на вопросы.

Софокл «Антигона» (V в. до н.э.). Краткое содержание.

«Брат Антигоны, Полиник, совершил тяжкое преступление против своего народа, пойдя войной на родной город Фивы. Правитель государства Креонт запретил хоронить предателя и обещал предать смертной казнью того, кто посмеет предать земле тело преступника. Креонт прекрасно понимает, насколько сурова его кара по отношению к Полинику. Считалось, что непогребенное тело обрекает душу на вечные муки в загробном мире.

Антигона предпочитает пойти на смерть, но схоронить брата и тем самым снять с него бесчестье».

Софокл «Антигона» (V в. до н.э.). Отрывок.

Креонт

А ты мне отвечай, но не пространно,
Без лишних слов, – ты знала мой приказ?

Антигона

Да... Как не знать? Он оглашен был всюду.

Креонт

И все ж его ты преступить дерзнула?

Антигона

Не Зевс его мне объявил, не Правда,

Живущая с подземными богами

И людям предписавшая законы.

Не знала я, что твой приказ всесилен

И что посмеет человек нарушить

Закон богов, не писанный, но прочный.

Ведь не вчера был создан тот закон –

Когда явился он, никто не знает.

И, устранившись гнева человека,

Потом ответ держать перед богами

Я не хотела. [5; С. 191].

Вопросы:

1. В чем заключается конфликт между Антигоной и Креонтом?
2. Почему Антигона отказывается подчиняться приказу Креонта?
3. Что свидетельствует о том, что в сюжете трагедии «Антигона» отражен процесс складывания государств у древних греков?
4. Почему родовой строй неизбежно сменяется государством?

Данное задание включает в себя вопросы разного уровня сложности и направлено на формирование читательских умений в зависимости от того, на каком уровне читательской грамотности находится ученик.

Для того чтобы сформулировать ответ на первый вопрос, пятиклассникам необходимо прочитать краткое содержание трагедии Софокла «Антигона» и найти необходимую информацию, представленную в явном виде. Конфликт Антигоны и Креонта возникает в результате запрета главы государства Креонта хоронить брата Антигоны Полиника как преступника. Антигона нарушает приказ Креонта и хоронит брата. Таким образом, первый вопрос относится к первому уровню читательской грамотности и направлен на формирование умений находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста.

Второй вопрос относится ко второму уровню читательской грамотности и направлен на формирование умений интегрировать и интерпретировать информацию, работать с имплицитной (скрытой) информацией и устанавливать причинно-следственные связи. На этом этапе от школьников не требуется готовый однозначный ответ, который они могут достаточно быстро воспроизвести. Наоборот, необходимо построить последовательную, развернутую цепочку рассуждений и сделать выводы.

Для успешного ответа на второй вопрос необходимо проанализировать оба предложенных текста: описание сюжета и отрывок из трагедии Софокла. Описание сюжета содержит информацию о том, что Антигона разделяет верования о том, что непогребенное тело умершего обрекает душу на вечные муки в загробном мире, стремится снять с брата бесчестье и тем самым избавить его от мучений.

В отрывке из трагедии ученик может обнаружить сведения о причинах отказа Антигоны подчиниться приказу Креонта. Антигона аргументирует свой отказ тем, что неписанные правила установлены богами и существуют издавна, следовательно, именно они имеют первостепенное значение. С ее точки зрения, необходимо соблюдать установления богов, а не законы, издаваемые смертными правителями.

Для того чтобы прийти к вышеизложенным выводам, пятиклассникам необходимо интегрировать (обобщить) информацию, представленную в обоих текстах, установить причинно-следственную связь между мировоззрением Антигоны и ее поступком.

Третий вопрос относится к третьему уровню читательской грамотности и направлен на формирование умений осмысливать информацию текста и соотносить ее с внетекстовой информацией; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. Для того чтобы исчерпывающе ответить на третий вопрос, необходимо вспомнить определение понятия «государство», признаки государства, а также формы негосударственной организации общества, предшествовавшие возникновению государства. Понятие «государство» является одним из важнейших и вместе с тем одним из наиболее сложных понятий для усвоения учащимися в школьном курсе истории.

Привлечение контекстных исторических знаний о сущности государства позволяет еще раз повторить основные признаки государства и осмыслить причины его появления на смену общинно-родовой общественной организации. В ходе фронтального обсуждения содержания ответов на данный вопрос необходимо напомнить пятиклассникам, что складывание государства происходило постепенно. В Древней Греции в VII–VI вв. до н.э. происходили значимые социально-экономические изменения, которые вели к разрушению сложившихся родовых форм связи между людьми. В трагедии Софокла «Антигона» изображается столкновение моральных норм, характерных для родовых отношений, с новой формой организации – государством.

Важно обратить внимание школьников, что именно государство обладает монопольным правом принимать законы. На смену нормам и традициям приходит право как совокупность общеобязательных правил поведения, устанавливаемых государством и поддерживаемых силой государственного принуждения. Постепенно на первый план выходит принадлежность человека к государству, а принадлежность к семье, роду отступает на второй план, так как отдельный род, семья выступают по отношению к государству как частное по отношению к целому.

Четвертый вопрос относится к четвертому (самому высшему) уровню читательской грамотности и направлен на формирование умений использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний и умений формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу; прогнозировать течение процессов на основе информации текста; выявлять связь между прочитанным и современной реальностью. Учащиеся могут обратить внимание на разные причины складывания государства, но принципиально важно, чтобы ответ ученика характеризовался логичностью, последовательностью рассуждений и опорой на факты при выстраивании аргументации.

Задание 2

Задание для учащихся: прочитайте письмо, написанное якобы от имени грека, отправившегося в VI в. до н.э. на поиски места для основания новой колонии.

«Плыли с дальнего юга, из города Теос, что в Ионии. Главным был Фанагор, да славится его имя. Это он отдал приказ садиться на корабли, когда персы уже входили в городские ворота. Потом об этом напишут и Геродот, и Страбон, но тогда было не до славы. Позади пылающий город, впереди – О, таласса! (греч. «О, море!» – прим. переводчика) – даль и неизвестность. Пытались осесть во Фракии, но голодные фракийцы хуже персов. Пришлось двигаться дальше на север. Плыли морем, следуя за течением черной странной воды. Плыли без радости, без особых надежд. Если бы не Фанагор, сгнули бы в этой черной воде. Он вез родину с собой, вез ее всю, с ее свободой, душой и снами. Поплыли! Туда, на самый край ойкумены, где людям не место, где выживают только мифы и сны. Там поблизости обосновались амазонки, кентавры, сатиры.

Корокондамский (ныне Таманский – прим. переводчика) залив оказался мелким настолько, что лодки скребли днищем по песку. Ветер гнал к берегу. Пристали. Долго ждали кого-нибудь из местных, никто не появился. Тогда Фанагор отдал приказ готовить жертвенник Афродите и начинать стройку. Город назвали Фанагория. Было это в 542 году до Рождества Христова.

Устроились неплохо. Скифы почти не беспокоили. Меоты и синды, хоть и не кочевники, оказались совсем дикими, доверчивыми, как дети. Они даже миски лепят вручную – фу, гадость! Отборную пшеницу меняют на всякие побрякушки и, кажется, считают себя в выигрыше. Воевать поначалу было не с кем. Даже стены строить не стали.

Земля оказалась плодородной. Хлеба было так много, что морем везли на родину, меняли на родное греческое вино, которое, увы, здесь никак не получалось. В первую же зиму увидели снег. И за что боги послали такое наказание! Даже море замерзло. Но научились шить длиннополые хламиды из козьих шкур. Как-то свыклись. Разводили коров, коз, свиней. В заливе густо плескался осетр. В общем, с голоду не умирали. Город строили своими руками. Всё как дома: храмы, мастерские, пригородные уголья, демократия» [1].



Вопросы:

1. Почему это письмо не могло в действительности быть написано греком в VI в. до н.э.?
2. Какие детали в тексте, на ваш взгляд, все-таки соответствуют действительности? Почему вы так думаете?
3. Предположите, откуда настоящий автор письма (современный журналист) мог узнать эти детали?

Справочная информация для учителя (по материалам музея-заповедника «Фанагория»)

Фанагория была основана в VI веке до нашей эры (около 540 г. до н. э.) переселенцами из греческой области Иония, находившейся на берегу Малой Азии. Иония являлась богатейшей частью греческой ойкумены. Большие просторы, плодородные земли и другие ресурсы превратили многочисленные ионийские города, располагавшиеся вдоль малоазиатского побережья Эгейского моря, в процветающие центры. Однако полисам Ионии постоянно угрожали враги с востока. Одними из самых свободлюбивых оказались два города – Фокея и Теос, жители которых предпочли покинуть свою родину в полном составе, чем стать рабами. Первые эллинские колонии на Таманском полуострове, расположенном между Черным и Азовским морями, появились примерно в 70-е годы VI в. до н.э. Именно здесь теосцы основали Фанагорию. Плодородные таманские земли позволяли выращивать самую разнообразную сельскохозяйственную продукцию, в том числе зерно. В значительных количествах это зерно экспортировалось в IV в. до н.э. в Афины, о чем пишет известный оратор Демосфен и другие древние авторы.

Благоприятные природные условия, помноженные на достижения античной цивилизации, позволили греческим переселенцам создать высокий уровень жизни, превратить Фанагорию в важнейший культурный и экономический центр Причерноморья. В так называемый «греческий период» город был процветающим центром сельского хозяйства, ремесла и торговли. Товары в Фанагорию поступали из разных концов Сре-

диземноморья. В городе были построены великолепные общественные сооружения, в том числе храмы из мрамора, удобные большие жилые дома, улицы были замощены камнем и битыми черепками, проведена городская канализация. На морском побережье был построен порт, в который заходили корабли со всей греческой ойкумены. В конце V в. до н.э. Фанагория вошла в состав Боспорского государства, сохранив значительные элементы своей полисной (государственной) независимости.

Фанагория просуществовала около 16 веков и погибла в результате вражеского нашествия в X в. н.э. На протяжении всего этого времени город знал периоды расцвета и кризиса, нередко находился в центре крупных исторических событий.

Данное задание направлено на развитие не только читательской грамотности, но и предметного исторического умения определять достоверность источника информации, определять возможный первоисточник. Школьники как бы проникают уже в «мастерскую историка», у них развивается навык критического мышления. Работая с текстом репортажа и с картой, они вполне могут справиться с вопросами 1-го и 2-го повышенного уровня сложности. Но вопрос 3 характеризуется высоким уровнем сложности и требует привлечения контекстных знаний и умения рассуждать логически.

Интересное направление в развитии читательской грамотности – организация работы с поэтическими текстами на уроках истории в 5-м классе. Работа с поэтическими произведениями развивает помимо читательской грамотности культурный кругозор и образное мышление детей.

Задание 3

Задание для учащихся: внимательно прочитайте отрывок из стихотворения русского поэта А. Блока «Равенна» и ответьте на вопросы.

Всё, что минутно, всё, что **бренно**,
Похоронила ты в веках.
Ты, как младенец, спишь, Равенна,
У сонной вечности в руках.

Рабы сквозь римские ворота
Уже не ввозят **мозайк**.
И догорает позолота
В стенах прохладных **базилик**.

От медленных **лобзаний** влаги
Нежнее грубый свод гробниц,
Где зеленеют **саркофаги**
Святых **монахов** и цариц.

Далёко отступило море,
И розы оцепили **вал**,
Чтоб спящий в гробе Теодорих
О буре жизни не мечтал.

А виноградные пустыни,
Дома и люди – всё гроба.
Лишь медь торжественной **латыни**
Поет на плитах, как труба [2].

Вопросы:

1. Объясните значение выделенных слов.
2. Что такое Равенна? Какую роль она сыграла в истории поздней Римской империи?
3. Кто такой Теодорих? Почему А. Блок вспоминает о нем именно в Равенне?
4. Как вы понимаете последнее четверостишие?
5. Какое настроение, какие чувства передает это стихотворение?
6. Почему именно в Равенне поэта посетили подобные чувства?

Данное задание предполагает осознанное восприятие поэтического произведения с применением исторических знаний, развивает навык поиска информации. Вопросы 1, 2, 3 имеют базовый уровень сложности, для ответа на них достаточно найти нужную информацию в учебнике или в словаре или просто вспомнить ранее изученный материал. Вопрос 4 повышенного уровня сложности предполагает установления связи прочитанного текста с контекстными историческими знаниями. Вопросы 5 и 6 направлены на развитие образного мышления и креативности.

Формирование читательских умений у обучающихся – важное направление деятельности современного учителя истории. В ходе выполнения заданий на работу с историческим источником, исторической картой, иллюстративным материалом школьники не только усваивают знания, но и приобретают универсальные читательские умения. Таким образом, историческое содержание становится основой для формирования у учащихся способности осознанно воспринимать текст, овладения инструментарием для понимания, интерпретации и оценки информации и применения полученных данных для решения актуальных учебных и жизненных задач. Кроме того, задания на формирование читательской грамотности пятиклассников неразрывно связаны с формированием таких направлений функциональной грамотности, как глобальные компетенции и креативность.

Список литературы

1. Андреева, О. Письма с Понта (К 70-летию Таманской археологической экспедиции) // Русский репортер, – 2007 – № 13. – URL: https://expert.ru/russian_reporter/2007/13/tamanskaya_ekspediciya/ (дата обращения: 03.03.2023).
2. Блок, А. А. Равенна // Культура.РФ. – URL: <https://www.culture.ru/poems/442/ravenna> (дата обращения: 03.03.2023).
3. Долина, Т. А. Система работы по формированию читательской грамотности // Внедрение функциональной грамотности: региональный опыт : сборник научных трудов / под ред. Г. С. Ковалевой. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. – С. 141–150.
4. Поникаровская, М. В. Греко-персидские войны в изображении Эсхила // Вестник Санкт-Петербургского университета. – 2012. – Сер. 2. Вып. 3. – С. 123–131.
5. Софокл. Трагедии. – М. : Худож. лит., 1988. – 495 с.
6. Федеральная рабочая программа основного общего образования «История». – URL: https://edsoo.ru/Predmet_istoriya.htm (дата обращения: 29.06.2023).
7. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования : приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (зарегистрирован 05.07.2021 № 64101). – URL: https://edsoo.ru/Normativnie_dokumenty.htm (дата обращения: 17.03.2023).
8. Цукерман, Г. А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению // Центр оценки качества образования. – URL: <http://www.centeroko.ru/public.html> (дата обращения: 01.03.2023).
9. Эсхил. Трагедии. – М. : Худож. лит., 1971. – 383 с.